

## SONNTAG VOR DER PREMIERE – ALESSANDRO

SO 12.2. 11.00 MITTLERES FOYER

### ERÖFFNUNG DER 35. HÄNDEL-FESTSPIELE

FR 17.2. 18.00 MITTLERES FOYER

### ALESSANDRO

Oper von Georg Friedrich Händel HWV 21  
PREMIERE

**Michael Form** Musikalische Leitung **Alexander Fahima** Regie **Claudia Doderer** Bühne & Kostüme **Bernd Feuchtnr** Dramaturgie

Alexander der Große im Machtausch und zwischen zwei Frauen: Eine hinreißend verspielte Oper. Zum ersten Mal vollständig und szenisch bei Händel-Festspielen.

**Lawrence Zazzo** Alessandro **Yetzabel Arias Fernandez** Rossane **Ina Schlingensiepen** Lisaura **Martin Oro** Tassile **Andrew Finden** Clito **Sebastian Kohlhepp** Leonato **Rebecca Raffell** Cleone

**FR 17.2.** 19.00 **GROSSES HAUS** 52,20 – 14,20 Euro  
**SO 19.2.** 15.00 **GROSSES HAUS** 33,70 – 9,00 Euro  
**MI 22.2.** 19.00 **GROSSES HAUS** 33,70 – 9,00 Euro  
**FR 24.2.** 19.00 **GROSSES HAUS** 33,70 – 9,00 Euro  
**SO 26.2.** 15.00 **GROSSES HAUS** 33,70 – 9,00 Euro

### DIE VIER COUNTERTENÖRE

Galakonzert

Vier internationale Stars der Barock-Szene lassen die Gesangkunst der Kastraten wieder lebendig werden.

**Max Emanuel Cencic**, **Franco Fagioli**, **David DQ Lee** und **Xavier Sabata** Countertenöre  
**Collegium 1704**, **Prag**, **Vaclav Luks** Musikalische Leitung

**SA 18.2.** 20.00 **GROSSES HAUS** 59,30 – 15,70 Euro

### HERRSCHAFT UND GNADE

Kammerkonzert der Deutschen Händel-Solisten

**Torelli** Sinfonia à 5 für Trompete und Streicher  
**Gabrielli** Ricercar 7 d-moll für Violoncello solo  
**Gabrielli** Sonata für Trompete und Streicher  
**Finger** Sonate für Trompete und Streicher  
**Händel** Cembalokonzert B-Dur HWV 294  
**Händel** Suite in D für Trompete und Streicher

**Hannes Rux** Trompete **Andrea Keller**, **Christoph Mayer** Violine  
**Stefan Schmidt** Viola **Gerhart Darmstadt** Violoncello und Moderation  
**David Sinclair** Violone **Rien Voskuilen** Cembalo

**SO 19.2.** 11.00 **KLEINES HAUS** 22,00 – 8,50 Euro

KOOPERATION MIT DEM JUNGEN STAATSTHEATER

**DINO UND DIE ARCHE** 6+

Eine darwinistische Kinder-Oper von Thomas Leininger  
URAUFFÜHRUNG

**Markus Bieringer** Musikalische Leitung **Daniel Pfluger** Regie **Flurin Borg Madsen** Bühne **Janine Werthmann** Kostüme **Tina Hartmann** Dramaturgie

Warum sind die Dinosaurier ausgestorben? Weil sie zu groß und zu träge waren für die Arche Noah! In dieser Oper erleben wir, wie sie um ihr Überleben kämpften und wie sie dann doch noch die Verwandlung schafften – natürlich mit „vorsintflutlicher“ Barockmusik.

**SO 19.2.** 18.00 **KLEINES HAUS** 20,80 – 8,00 Euro  
**DO 23.2.** 15.00 **KLEINES HAUS** 20,80 – 8,00 Euro  
**SA 25.2.** 15.00 **KLEINES HAUS** 20,80 – 8,00 Euro

Sparda-Bank  
freundlich & fair



Foto Christina Bleier

### HÄNDEL IN DRESDEN: KÖNIGLICHE HOCHZEIT 1719

Jubiläumskonzert der 35. Händel-Festspiele

**Lotti** Ouvertüre zu **Teofanu** D-Dur  
**Händel** Sonata F-Dur für Orchester  
**Fasch** Concerto **La caccia** D-Dur  
**Telemann** Suitenkonzert F-Dur für Violine & Orchester  
**Heinichen** **Serenata di Moritzburg**  
**Deutsche Händel-Solisten**, **Reinhard Goebel** Dirigent

**MO 20.2.** 20.00 **GROSSES HAUS** 38,20 – 11,50 Euro



Promofoto

### CONQUERORS – HELDEN

Arienabend Lawrence Zazzo

Auszüge aus **Giulio Cesare**, **Serse**, **Esther**, **Alexander Balus & Deborah**  
**Concerto a due cori** F-dur Nr. 2 HWV 333

**Flötenkonzerte F-dur** nach op. 1 Nr. 11 & op. 4 Nr. 5  
**Lawrence Zazzo** Countertenor  
**BADISCHE STAATSKAPELLE**, **Michael Form** Dirigent

**DI 21.2.** 20.00 **GROSSES HAUS** 33,70 – 9,00 Euro

### SCHNEE

Musikalisch-literarische Soirée nach der Erzählung von Daniel Kehlmann

In „Schnee“ beschreibt der Autor von „Die Vermessung der Welt“ einen Topmanager, der mit seinem Auto im Schnee stecken bleibt. In die Erzählung eingeflochten sind Lieder und Instrumentalwerke für Laute von Dowland, Purcell und deren Zeitgenossen. Sie ist fragil, aber voller besinnlicher Momente und passt wunderbar zur Stimmung der nächtlichen Schneelandschaft.

**Franz Vitzthum** Countertenor **Julian Behr** Laute **Doris Wolters** Rezitation

**MI 22.2.** 20.00 **KLEINES HAUS** 22,00 – 8,50 Euro

### ABSCHLUSSKONZERT DER KAMMERMUSIK-KURSE

der 27. Internationalen Händel-Akademie Karlsruhe

**DO 23.2.** 17.00 **SCHLOSS GOTTESAU** Eintritt frei



Foto Pierre Grosbois

### LEIDENSCHAFT UND ERFÜLLUNG

Barock-Ballett

**Gluck** Don Juan  
**Vivaldi** Die vier Jahreszeiten

Wer erinnert sich nicht an den Zauber der Wiederbelebung des barocken Bühnenstils in **Radamisto**? In Frankreich ist diese Bewegung schon weiter fortgeschritten. Marie-Geneviève Massé hat den barocken Tanz zu Ergebnissen geführt, die beispielsweise in Drottningholm mit begeistertem Jubel begrüßt wurden.

**Compagnie de danse L’Éventail**  
**Marie-Geneviève Massé** Choreographie

**DO 23.2.** 20.00 **GROSSES HAUS** 33,70 – 9,50 Euro



Foto Michael Hart

### CAMERON CARPENTER

Orgel Spektakulär

War Paganini ein Teufelsgeiger, dann ist Cameron Carpenter sein Nachfolger auf der Orgel. Der junge Amerikaner bietet atemberaubende Virtuosität und eine brillante Show und versetzte damit nicht nur die Berliner Philharmonie in Ekstase. Einziges Gastspiel in der Region!

**FR 24.2.** 20.00 **CHRISTUSKIRCHE** am Mühlburger Tor  
25,00 Euro / ermäßigt 15,00 Euro

### ALESSANDRO – EINE OPER FÜR „RIVAL QUEENS“

Symposium der 27. Internationalen Händel-Akadmie Karlsruhe

**Prof. Dr. Rebecca Grotjahn** (Detmold / Paderborn)  
**Dr. Irene Brandenburg** (Salzburg)  
**Janette Seuffert, M.A.** (Bayreuth)  
**Philipp Kreisig** (Dresden)  
**Dr. Richard G. King** (London)  
**Prof. Dr. Thomas Seedorf** (Karlsruhe) Gesprächsleitung

Im Mittelpunkt des diesjährigen Symposiums wird Händels Auseinandersetzung mit dem Problem stehen, ein Werk für zwei Primadonnen – Cuzzoni und Bordoni – zu schreiben. Mit der kompositorischen Inszenierung der beiden Sängerinnen wird sich Philipp Kreisig befassen, Irene Brandenburg wird Cuzzoni und Bordoni in einem Doppelporträt auf dem Hintergrund aktueller Forschung beleuchten, Rebecca Grotjahn den Starkult, der um die beiden in London getrieben wurde, aus der Perspektive eines größeren kulturwssenschaftlichen Kontext betrachten, Janette Seuffert schließlich wird Agostino Steffanis Oper „La superbia d’Alessandro“, Händels Bezugswerk, vorstellen.

**SA 25.2.** 10.00 – 17.00 **ORT WIRD NOCH BEKANNT GEGEBEN**  
Eintritt frei

### GIOVE IN ARGO

Pasticcio von Georg Friedrich Händel  
konzertante Aufführung

Best of Händel: Als der Komponist 1739 in London einen Opern-Hit brauchte, bediente er sich einfach in seiner Schatzkiste und passte eigene Arien der Handlung von Jupiter an, der wieder einmal einer Schäferin nachstellt und sich dabei fürchterlich blamiert. Sogar ein Bär kommt dabei vor!

**Emira Elmadfa** Iside **Kirsten Blaise** Calisto **Stefanie Dovhan** Diana **Markus Brutscher** Arete **Armin Kolarczyk** Erasto **Markus Flaig** Licaone  
**Vocalensemble Rastatt**, **Deutsche Händel-Solisten**  
**Holger Speck** Dirigent

**SA 25.2.** 20.00 **GROSSES HAUS** 38,20 – 11,50 Euro

### PREISTRÄGERKONZERT

des Händel-Jugendpreises 2012 der Händel-Gesellschaft Karlsruhe

**SO 26.2.** 11.00 **KLEINES HAUS** 11,00 Euro

### MYSTERIUM DES STIMMKLANGS

Chorkonzert

**Johann Hermann Schein** Da Jacob vollendet hatte  
Siehe, nach Trost war mir sehr bange (aus **Israelis Brünnein**, 1623)  
**Heinrich Schütz** An den Wassern zu Babel  
Lebe den Herrn, meine Seele (aus **Psalmen Davids**, 1619)  
Herzlich lieb hab ich dich

Also hat Gott die Welt geliebt (aus **Geistliche Chormusik**, 1648)  
**Johann Sebastian Bach** Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 225

Vom intimen Klang fünfstimmiger Motetten von Schein über die rhetorische Kraft von Schütz bis zur virtuoson Pracht der Doppelchörigkeit von Bach führt die sinnliche Erfahrung dieses Chorkonzerts im archaischen Raum der Altkatholischen Kirche. Holger Speck hat mit dem Vocalensemble Rastatt einen Klangkörper aufgebaut, der rasch internationale Ausstrahlung gewann.

**Vocalensemble Rastatt**, **Les Favorites**  
**Holger Speck** Dirigent

**SO 26.2.** 20.00 **ALTKATHOLISCHE KIRCHE** 15,00 Euro

### ABSCHLUSSKONZERT DER ORCHESTER-AKADEMIE

der 27. Internationalen Händel-Akademie Karlsruhe

**Jos van Immerseel** Leitung und Solist

**SA 3.3.** 19.30 **KLEINES HAUS** Eintritt frei

## BAROCKSTADT KARLSRUHE

Im Jahr 2015 jährt sich die Stadtgründung Karlsruhes zum 300. Mal. Angelegt als barocke Planstadt, hat die Stadt den vom Sonnenkreis abgeleiteten Fächer-Grundriss bis heute bewahrt – im Mittelpunkt den Turm des Barockschlosses. Zudem ist die Stadt umgeben von einem Kranz von Barock-Residenzen in Rastatt, Ettlingen, Bruchsal, Durlach, den Zeugen der bewegten Vergangenheit der Badischen Lande und Dynastien. Die barocke Genießerefreude des heutigen Baden findet ihren Niederschlag in hervorragenden Weinen und ausgezeichneten Restaurants.

Das Alexander-Bildnis auf der Titelseite entstammt dem Gemälde „Alexander der Große durchschneidet den Gordischen Knoten“ von Johann Georg Platzer, das um 1730 entstand und in der Barocksammlung der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe hängt. Die Karlsruher Sammlung mit deutschen und französischen Meistern des 17. und 18. Jahrhunderts gehört heute zu den wichtigsten ihrer Art in deutschen Museen.

Zwei unserer Karlsruher Partnerhotels bieten Ihnen zu den Händel-Festspielen 2012 besondere Arrangements an, die bei den Hotels direkt buchbar sind: RINGHOTEL RESIDENZ, Tel. 0721 37 150, [www.hotel-residenz-ka.de](http://www.hotel-residenz-ka.de); CITY PARTNER HOTEL BERLINER HOF, Tel. 0721 18280, [www.hotel-berliner-hof.de](http://www.hotel-berliner-hof.de). Detaillierte Informationen hierzu finden Sie auch auf [www.staatstheater.karlsruhe.de](http://www.staatstheater.karlsruhe.de) unter Service/Hotel- und Gastrotipps.



## FESTSPIELKALENDER

**SO 12.2.** 11.00 **SONNTAG VOR DER PREMIERE – ALESSANDRO**  
MITTLERES FOYER

**FR 17.2.** 18.00 **ERÖFFNUNG DER 35. HÄNDEL-FESTSPIELE**  
MITTLERES FOYER

19.00 **ALESSANDRO**  
Oper von Georg Friedrich Händel  
PREMIERE  
GROSSES HAUS

**SA 18.2.** 20.00 **DIE VIER COUNTERTENÖRE GALAKONZERT**  
GROSSES HAUS

**SO 19.2.** 11.00 **HERRSCHAFT UND GNADE**  
Kammerkonzert der Deutschen Händel-Solisten  
KLEINES HAUS

15.00 **ALESSANDRO**  
Oper von Georg Friedrich Händel  
GROSSES HAUS

18.00 **DINO UND DIE ARCHE** <sup>6+</sup>  
Eine darwinistische Kinder-Oper von Thomas Leininger  
URAUFFÜHRUNG  
KLEINES HAUS

**MO 20.2.** 20.00 **HÄNDEL IN DRESDEN: KÖNIGLICHE HOCHZEIT 1719**  
Jubiläumskonzert der 35. Händel-Festspiele  
GROSSES HAUS

**DI 21.2.** 20.00 **CONQUERORS – HELDEN**  
Arienabend Lawrence Zazzo  
GROSSES HAUS

**MI 22.2.** 19.00 **ALESSANDRO**  
Oper von Georg Friedrich Händel  
GROSSES HAUS

20.00 **SCHNEE**  
Musikalisch-literarische Soirée nach der Erzählung von Daniel Kehlmann  
KLEINES HAUS

## FESTSPIELKALENDER

**DO 23.2.** 15.00 **DINO UND DIE ARCHE** <sup>6+</sup>  
Eine darwinistische Kinder-Oper von Thomas Leininger  
KLEINES HAUS

17.00 **ABSCHLUSSKONZERT DER KAMMERMUSIK-KURSE**  
der 27. Internationalen Händel-Akademie Karlsruhe  
SCHLOSS GOTTESAUE

20.00 **LEIDENSCHAFT UND ERFÜLLUNG**  
Barock-Ballett  
GROSSES HAUS

**FR 24.2.** 19.00 **ALESSANDRO**  
Oper von Georg Friedrich Händel  
GROSSES HAUS

20.00 **CAMERON CARPENTER**  
Orgel Spektakulär  
CHRISTUSKIRCHE am Mühlburger Tor

**SA 25.2.** 10.00 – 17.00 **ALESSANDRO –**  
**EINE OPER FÜR „RIVAL QUEENS“**  
Symposium der 27. Internationalen Händel-Akademie  
Karlsruhe  
ORT WIRD NOCH BEKANNT GEGEBEN

15.00 **DINO UND DIE ARCHE** <sup>6+</sup>  
Eine darwinistische Kinder-Oper von Thomas Leininger  
KLEINES HAUS

20.00 **GIOVE IN ARGO**  
Pasticcio von Georg Friedrich Händel  
GROSSES HAUS

**SO 26.2.** 11.00 **PREISTRÄGERKONZERT**  
des Händel-Jugendpreises 2012 der Händel-Gesellschaft  
Karlsruhe  
KLEINES HAUS

15.00 **ALESSANDRO**  
Oper von Georg Friedrich Händel  
GROSSES HAUS

20.00 **MYSTERIUM DES STIMMKLANGS**  
Chorkonzert  
ALTKATHOLISCHE KIRCHE

**SA 3.3.** 19.30 **ABSCHLUSSKONZERT DER ORCHESTER-AKADEMIE**  
der 27. Internationalen Händel-Akademie Karlsruhe  
KLEINES HAUS

## 35. HÄNDEL-FESTSPIELE KARLSRUHE 2012

**SCHRIFTLICHE KARTENBESTELLUNGEN**  
Badisches Staatstheater Karlsruhe  
Theaterkasse  
76125 Karlsruhe  
[kartenverkauf@staatstheater.karlsruhe.de](mailto:kartenverkauf@staatstheater.karlsruhe.de)

**KARTEN IM INTERNET**  
[www.staatstheater.karlsruhe.de/karten](http://www.staatstheater.karlsruhe.de/karten)

**THEATERKASSE**  
Baumeisterstr. 11  
Montag bis Freitag von 10.00 – 18.30  
Samstag von 10.00 – 13.00  
Telefon 0721 933333  
Fax 0721 3557-346

**ABENDKASSE**  
1 Stunde vor Beginn der Vorstellung

**WEITERE INFORMATIONEN**  
[www.staatstheater.karlsruhe.de](http://www.staatstheater.karlsruhe.de)  
[www.karlsruhe.de/Kultur/Haendel-Akademie](http://www.karlsruhe.de/Kultur/Haendel-Akademie)

**HÄNDEL-FESTSPIELE KARLSRUHE**  
Badisches Staatstheater Karlsruhe  
Generalintendant Peter Spuhler  
Künstlerische Leitung Bernd Feuchtnner  
Künstlerische Leitung Internationale Händel-Akademie Karlsruhe  
Prof. Christine Daxelhofer  
Redaktionsschluss 10.11.2011  
Änderungen vorbehalten  
Druck medialogik GmbH Karlsruhe  
Gestaltung Double Standards Berlin



**BADISCHE STAATS  
THEATER** KARLSRUHE



**HÄNDEL  
FEST SPIELE  
17. – 26.2. 2012  
KARLSRUHE**

