



Nicole Metzger

JAZZ-NIGHT 18 METZGER KNEF – EINE MUSIKALISCHE BEGEGNUNG

„Die Metzger ist eine Sängerin der Königsklasse. Spürbar, die Wärme von Stimme und Persönlichkeit.“

Versuche, die Knef zu kopieren sind oft gescheitert.

Nicole Metzger versteckt sich nicht hinter dem Original. Sie tritt ein in den Dialog und lockt, entdeckt mit dem außergewöhnlichen Klang ihrer Stimme, mit der Magie ihres musikalischen Ausdrucks die Knef.

„Knef bleibt die Knef, Metzger bleibt die Metzger und gleichzeitig verbinden sich die Seelen der beiden Künstlerinnen. Man erlebt im Gesang der Metzger die Knef. Man findet in der Lyrik der Knef die Metzger.“
Martin Kunzler, Rowohlt Jazz Lexikon

Nicole Metzger Gesang **Jean-Yves Jung** Piano
Dietmar Fuhr Kontrabass **Jens Biehl** Schlagzeug

11.3.18 19.00 KLEINES HAUS

WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE

JAZZ-NIGHT 19 – CAROLL VANWELDEN SINGS SHAKESPEARE SONNETS VOL. 3

Aller guten Dinge sind drei: Genau das muss sich die belgische Sängerin Caroll Vanwelden auch gedacht haben, als sie beschlossen hat eine musikalisch verjazzte Trilogie um **Shakespeares Sonetten** zu schreiben. Mit **Shakespeare 3** zeigt sie ihren sehr originellen und eigenen Ansatz, die **Shakespeares Sonette** musikalisch zum Leben zu erwecken. Dabei glänzt sie als Sängerin mit ihrer warmen und facettenreichen Stimme aber auch als Pianistin und Komponistin. Mit dabei sind ihre langjährigen Weggefährten Thomas Siffling, Mini Schulz und Jens Düppe.

Caroll Vanwelden Gesang & Piano
Thomas Siffling Trompete & Flügelhorn
Mini Schulz Kontrabass **Jens Düppe** Schlagzeug

26.5.18 19.30 KLEINES HAUS



Caroll Vanwelden



Michael Kosho Koschorreck, Sandie Wollasch
Foto René Van der Voorden

JAZZ-NIGHT 20 – THE ART OF DUO VOL. 3

Teil 1 – Sandie meets Kosho

Wenn Michael „Kosho“ Koschorreck und Sandie Wollasch zu sehen und zu hören sein werden, dann treffen zwei Sänger und Ausnahmemusiker aufeinander, die Musik, wie sie sein soll, zu etwas machen, das noch mehr ist als das: Musik, von der man träumt, nachts und tags. Die man vermisst, wenn man sie einmal gehört hat, nach der man sich sehnt, weil man sie spüren möchte – heulen, lachen, tanzen, singen, schweigen, staunen und vergehen will. Sie präsentieren ausschließlich ihre eigenen Songs, die durch ihr Zusammenspiel ein ganz besonderes, neues Soundkleid bekommen.

Kosho meets Sandie und Sandie meets Kosho – das ist „finden sich Zwei“ auf magisch.

Sandie Wollasch Gesang
Michael Kosho Koschorreck Gitarre

TICKET-HOTLINE 0721 933 333

Teil 2 – Le Bang Bang

Das preisgekrönte Duo Le Bang Bang hat in der deutschen Musiklandschaft für reichlich Furore gesorgt und wurde vom Magazin Elle zur „1. Liga von München“ gekürt. In der Tat haben Stefanie Boltz und Sven Faller seit ihrem Debut 2011 hinreichend bewiesen, dass es nicht mehr als eine Stimme und einen Bass braucht, um ein spannendes Programm zu zaubern, das es mit der Dynamik und dem Farbenreichtum eines philharmonischen Orchesters aufnehmen kann. Mit der weiten Spannbreite ihrer Ausdrucksmöglichkeiten meistern sie die Wucht und epische Breite von Nirvana oder Radiohead ebenso mühelos wie die knisternden Zwischentöne der Musik von Michele Legrand oder Billie Holiday.

„Boltz und Faller wissen, wie man Spannung erzeugt, und sie schaffen es auch, den Spannungsbogen einen ganzen Abend zu halten“ Süddeutsche Zeitung

Stefanie Boltz Gesang **Sven Faller** Bass

24.6.18 19.00 KLEINES HAUS



Sven Faller, Stefanie Boltz

THOMAS SIFFLINGS JAZZ NIGHTS



Thomas Siffling

BADISCHE STAATS
THEATER KARLSRUHE



JAZZ-NIGHT 16 VIVI – ICH HABE GELEBT

Viviane de Farias feat. Morello & Barth

O Globo spricht von Viviane de Farias als der „großen Hoffnung auf die Erneuerung der brasilianischen Musik“. Jazzthetik nennt sie die „Botschafterin der Bossa Nova in Deutschland“ und Jazzthing „die einzigartige Stimme unter den in Deutschland lebenden brasilianischen Vokalistinnen“. Lobeshymnen über ihre Stimme rauschen durch die internationale Presse. Von „warm timbriert und einschmeichelnd“ ist die Rede, von einer „Vokalakrobatik durch alle Register“, von „Sinnlichkeit und betörendem Raffinement“. Viviane de Farias und das Produzenten-Duo Morello & Barth präsentieren das neue Album **VIVI**.

„I didn't come here to solve anything. I came here to sing and for you to sing with me.“ Pablo Neruda

Viviane de Farias Vocals **Paulo Morello** Gitarre
Kim Barth Saxophon & Flöte **Tizian Jost** Vibraphon & Piano
Dudu Penz Bass **Mauro Martins** Schlagzeug

4.11.17 19.30 KLEINES HAUS



JAZZ-NIGHT 17 THOMAS SIFFLING – FLOW

Thomas Siffling flow plus Sonore String Quartet

Wer behauptet, Erfolg macht träge, kennt Thomas Siffling nicht! Auch nach mehr als 15 erfolgreichen Jahren erfindet sich der Trompeter stets neu. Aus seinem etablierten Trio mit Trompete, Bass und Drums wurde nun ein Quintett mit gleich zwei harmonischen Klangkörpern. Siffling aber bleibt sich treu und überzeugt auch in neuer Besetzung als melodiebezogener Spieler. Als Resultat präsentiert sich eine Mischung aus norwegischen Spähern, kompatiblen Groove-Elementen und einer trompeterischen Brillanz eines Miles Davis. Das Programm wird erstmals gemeinsam mit Streichquartett präsentiert.

Thomas Siffling Trompete & Electronics **Heiko Duffner** Gitarre & Electronics **Konrad Hinsken** Piano & Fender Rhodes **Dirk Blümlein** Bass **Christian Huber** Schlagzeug & Electronics

Sonore String Quartet
Aleksandra Manic Violine **Isabell Mengler** Violine
Christina Strimbeanu Viola **Rebecca Krieg** Violoncello

27.1.18 19.30 KLEINES HAUS

WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE

OSTER-JAZZGALA

Eine wirklich illustre und bunte Runde präsentiert Gastgeber Thomas Siffling zur **Oster-Jazzgala** im GROSSEN HAUS.

So treffen sich an diesem Abend der mittlerweile international bekannte Karlsruher Musiker und Pianist Kristjan Randalu, der Popsänger und TV-Moderator Marc Marshall, der Comedian Gunzi Heil und der TV-Schauspieler Wanja Mues.



Gemeinsam werden sie musizieren und sich begegnen. Die hervorragende und vielfach preisgekrönte Big Band des Helmholtz Gymnasiums unter der Leitung von Hartmut Petri begleitet sie.

Freuen Sie sich auf Ernst Jandls Interpretationen mit Wanja Mues und Dieter Glawischnig, dem langjährigen Chef-Direktoren der NDR Big Band. Erleben Sie Comedy gepaart mit Big Band Sound und natürlich Jazz vom Feinsten.

Durch den Abend führen wird wie immer in gewohnt heiterer und lockerer Art der Gastgeber Thomas Siffling, der auch sicher selbst mal zur Trompete greifen wird.

Big Band des Helmholtz Gymnasiums
Hartmut Petri Leitung

featuring

Marc Marshall Vocals **Wanja Mues** Sprache
Gunzi Heil Vocals **Kristjan Randalu** Piano
Dieter Glawischnig Piano
Thomas Siffling Moderation

1.4.18 19.00 GROSSES HAUS

TICKETS T 0721 933 333
E-MAIL kartenservice@staatstheater.karlsruhe.de
WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE