JUNI

GROSSES HAUS

SA 02
19.30 – 22.00 **MUSICAL: HAIR**
Buch und Texte von Gerome Ragni und James Rado
Musik von Galt MacDermot
37,50 – 11,00 Euro, Schauspielgeschenk-Abo

SO 03
18.30 EINFÜHRUNG
A-PREMIERE
19.00 – ca. 22.30 **ANNA BOLENA**
Tragedia lirica von Gaetano Donizetti
63,50 – 17,00 Euro, Premieren-Abo
anschließend **Premierenfeier**

DI 05

MI 06
19.30 EINFÜHRUNG
20.00 – 22.45 **DIE LUSTIGEN NIBELUNGEN** (DER RING STAATSTHEATER KARLSRUHE)
Burleske Operette von Oscar Straus
41,50 – 11,00 Euro, Mi A, DGB-Besucherring
ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

DO 07
19.30 EINFÜHRUNG
20.00 – 22.15 **BALLETT: EIN SOMMERNACHTSTRAUM** (14+)
von Youri Vámos nach William Shakespeare | NEUEINSTUDIERUNG
41,50 – 11,00 Euro, Do C, Ballettabo für VB

ERSTER TERMIN CARMINA BURANA 2018/19 BEREITS IM VERKAUF (12+)
Für das gefeierte Ballett von Germinal Casado haben wir bereits eine Vorstellung in der nächsten Spielzeit freigegeben! Sie haben ab jetzt die Möglichkeit, Ihre Tickets für **Carmina Burana** am **26.5.19** um 19.00 Uhr im GROSSEN HAUS zu sichern.

FR 08
19.30 EINFÜHRUNG
B-PREMIERE
20.00 – ca. 23.30 **ANNA BOLENA**
46,50 – 13,00 Euro, Fr C

SA 09
14.30 EINFÜHRUNG
15.00 – 16.15 **BALLETT: CARMINA BURANA** (12+)
von Germinal Casado | NEUEINSTUDIERUNG
46,50 – 13,00 Euro, Sa D

SO 10
11.00 – 12.00 **4. KINDERKONZERT – CARMINA BURANA** (6+)
Carl Orff Ausschnitte aus **Carmina Burana**
25,50 – 10,00 Euro / erm. 12,00 – 5,00 Euro Kinderkonzert-Abo

15.00 – 16.00 **4. KINDERKONZERT – CARMINA BURANA** (6+)
25,50 – 10,00 Euro / erm. 12,00 – 5,00 Euro Kinderkonzert-Abo

MO 11

DI 12
19.00 EINFÜHRUNG
19.30 – 22.45 **DIE ZAUBERFLÖTE**
Große Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
41,50 – 11,00 Euro, Di A, DGB-Besucherring
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

MI 13
19.30 EINFÜHRUNG
20.00 – 22.45 **SIMON BOCCANEGRA**
Musikdrama von Giuseppe Verdi
Koproduktion mit Opera Ballet Vlaanderen, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg & Opéra Orchestre National Montpellier
41,50 – 11,00 Euro, Mi B

DO 14
20.00 – 22.30 **MUSICAL: HAIR**
24. EUROPÄISCHE KULTURTAGE KARLSRUHE
37,50 – 11,00 Euro, Do B, DGB-Besucherring

FR 15
19.30 EINFÜHRUNG
20.00 – 23.15 **BALLETT: ROMEO UND JULIA** (14+)
von Sir Kenneth MacMillan nach William Shakespeare
NEUEINSTUDIERUNG
46,50 – 13,00 Euro
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

JETZT TICKETS FÜR HAIR SICHERN
Alle wollen **Hair**! Aufgrund der großen Nachfrage können Sie bereits jetzt Tickets für die Vorstellungen am **16.9. & 11.11.** erwerben.
T 0721 933 333 & **www.staatstheater.karlsruhe.de**

SA 16
19.30 – 22.00 **MUSICAL: HAIR**
24. EUROPÄISCHE KULTURTAGE KARLSRUHE
37,50 – 11,00 Euro, Samstag musikalisch

SO 17
10.15 EINFÜHRUNG
11.00 – 13.00 **7. SINFONIEKONZERT**
Werke von **Strauss & Mahler**
46,50 – 13,00 Euro, Konzertabo Sonntag

MO 18
19.15 EINFÜHRUNG
20.00 – 22.00 **7. SINFONIEKONZERT**
46,50 – 13,00 Euro, Konzertabo Montag

DI 19

MI 20
19.30 EINFÜHRUNG
20.00 – ca. 23.30 **ANNA BOLENA**
41,50 – 11,00 Euro, Mi C, DGB-Besucherring

DO 21
19.30 EINFÜHRUNG
20.00 – 22.15 **BALLETT: EIN SOMMERNACHTSTRAUM** (14+)
41,50 – 11,00 Euro, Do A, Ballett-Abo für KTG
anschließend **Theatergespräch über Gott und die Welt** im UNTEREN FOYER

FR 22
19.30 EINFÜHRUNG
20.00 – 22.45 **DIE LUSTIGEN NIBELUNGEN** (DER RING STAATSTHEATER KARLSRUHE)
46,50 – 13,00 Euro, VB Freitag
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

SA 23
18.30 EINFÜHRUNG
19.00 – 21.45 **OPERNGALA: ROMÉO ET JULIETTE**
Oper von Charles Gounod | Konzertante Aufführung
114,00 – 26,00 Euro, Gala-Abo
ZUM LETZTEN MAL

SO 24
14.30 EINFÜHRUNG
15.00 – 17.45 **SIMON BOCCANEGRA**
46,50 – 13,00 Euro, So F

THEATER BRAUCHT FREUNDE!
Als Mitglied der Gesellschaft der Freunde unterstützen Sie alle Sparten des STAATSTHEATERS KARLSRUHE und genießen einzigartige Einblicke hinter die Kulissen! **www.theaterfreundekarlsruhe.de**

DI 26

MI 27

DO 28
19.30 EINFÜHRUNG
20.00 – 22.45 **SIMON BOCCANEGRA**
41,50 – 11,00 Euro, Do B, Jahreszeiten-Schnupperabo
ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

FR 29
19.30 EINFÜHRUNG
20.00 – 22.15 **BALLETT: EIN SOMMERNACHTSTRAUM** (14+)
46,50 – 13,00 Euro, Ballett-Abo, DGB-Besucherring

SA 30
19.00 EINFÜHRUNG
19.30 – ca. 23.00 **ANNA BOLENA**
46,50 – 13,00 Euro, Weihnachtsgeschenk-Abo

KLEINES HAUS

FR 01
19.30 EINFÜHRUNG
20.00 – 22.00 **DIE JUNGFRAU VON ORLEANS**
Romantische Tragödie von Friedrich Schiller
31,00 – 10,00 Euro, Fr B55
ZUM LETZTEN MAL

SA 02
19.30 – ca. 22.00 **GASTSPIEL AKADEMIE DES TANZES MANNHEIM (AdT)**
31,00 – 10,00 Euro

SO 03
18.30 EINFÜHRUNG
19.00 – 20.45 **ANTIGONE**
Tragödie von Sophokles
31,00 – 10,00 Euro, So A13
NUR NOCH WENIGE MALE

DI 05
19.00 – 20.15 **3. JUGENDKONZERT – ROMEO UND JULIA** (12+)
Sergej Prokofjew Suite aus der Ballettmusik **Romeo und Julia**
25,50 – 10,00 Euro / erm. 13,00 – 5,00 Euro, Jugendkonzert-Abo

MI 06
19.30 EINFÜHRUNG
20.00 – 22.00 **FAUST** (16+)
Der Tragödie erster Teil von Johann Wolfgang Goethe
31,00 – 10,00 Euro

DO 07
10.30 EINFÜHRUNG
11.00 – 13.00 **FAUST** (16+)
13,00 Euro / erm. 7,50 Euro / 7,00 Euro für Schulen

FR 08
20.00 – 21.45 **WILLKOMMEN**
Komödie von Lutz Hübner & Sarah Nemitz
31,00 – 10,00 Euro, Fr B56

SA 09
19.30 – 22.00 **MEISTERKLASSE**
von Terrence McNally
31,00 – 10,00 Euro, Weihnachtsgeschenk-Abo

SO 10
18.30 EINFÜHRUNG
19.00 – ca. 20.45 **TIGER UND LÖWE**
von Data Tavadze
URAUFFÜHRUNG
24. EUROPÄISCHE KULTURTAGE KARLSRUHE
31,00 – 10,00 Euro, Weihnachtsgeschenk-Abo

DAS BÜRO (VOLKS THEATER)
Teil der Theaterserie **Das Repertoire** von Herbordt / Mohren
URAUFFÜHRUNG
Was passiert eigentlich in einem Künstlerbüro? Das erleben Sie in einer Performance für eine*n Zuschauer*in im nachgebauten Büro in unserem FOYER!
KL Melanie Mohren, Bernhard Herbordt **B & K** Leonie Mohr, Hannes Hartmann **V** René Liebert **PL** Ehrliche Arbeit **D** Stefanie Bub, Jan Linders
MIT Abbas / Cofalka-Adami / Kehrmann
5., 13., 20. & 29.6. TREFFPUNKT BÜHNENEINGANG 45 Minuten
Gefördert im Fonds „Doppelpass" der Kulturstiftung des Bundes & im Innovationsfonds Kunst des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung & Kunst

FR 15
20.00 – ca. 22.30 **POETRY SLAM – DEAD AND ALIVE**
12,00 Euro / erm. 8,00 Euro
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

BÜRGERBETEILIGUNGSKONTO FÜR GENERALSANIERUNG
Das Notwendige sichert die Existenz, die Extras ermöglichen die Kunst! Dem Wunsch des Gemeinderats nach Bürgerbeteiligung entsprechend, haben wir ein Konto eröffnet (BBBank IBAN DE86 6609 0800 0002 2222 21). Unter dem Verwendungszweck „Sanierung Staatstheater" steht es allen Unterstützern des Bauvorhabens zur Verfügung. Gerne werden auch Spendenbescheinigungen ausgestellt. Schon jetzt danken wir allen, die sich an diesem wichtigen Projekt beteiligen!

SA 16
19.30 – ca. 21.30 **5. LIEDERABEND**
Katherine Broderick, Alexandra Kadurina, Katharine Tier
27,00 – 10,00 Euro, Liederabend-Abo

SO 17
19.00 EINFÜHRUNG
19.30 – ca. 21.00 **RADIKALE AKTE** (VOLKS THEATER)
Stückentwicklung mit Menschen aus Karlsruhe und Umgebung
URAUFFÜHRUNG | 24. EUROPÄISCHE KULTURTAGE KARLSRUHE
31,00 – 10,00 Euro

DAS NEUE STÜCK 54 – BRIGITTE BORDEAUX
von Sergej Gößner
Ein echter Kerl, der Papa! Hat den vom Opa übernommenen Winzerbetrieb nicht nur ausgebaut sondern auch modernisiert, mehr als nur einen Stammhalter in die Welt gesetzt und ist engagiertes Mitglied des dörflichen Vereinslebens. Entsprechend groß ist der Schock bei Familie wie Nachbarn, als das Oberhaupt der Winzerfamilie plötzlich beschließt, fortan nicht nur auf den Namen Brigitte zu hören und eine Frau zu sein, sondern auch die Krone der Weinprinzessin zu fordern. Sergej Gößners Stück **Mongos** war 2016 für den Autorenpreis des Heidelberger Stückemarkts nominiert und wird in der Spielzeit 2018/19 im JUNGEN STAATSTHEATER zu sehen sein.
R Jenny Regnet **B & K** Studierende der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe **D** Lena Fritschle **MIT** Mitgliedern des Schauspielensembles
19.6. STUDIO 1 ½ Stunde, keine Pause

MI 20
19.30 EINFÜHRUNG
20.00 – 21.45 **ANTIGONE**
Tragödie von Sophokles
31,00 – 10,00 Euro, Mi A32
ZUM VORLETZTEN MAL

DO 21
ÖFFENTLICHE PROBE
19.00 **DIE GLASMENAGERIE**
10,00 Euro

FR 22
19.30 EINFÜHRUNG
PREMIERE
20.00 – ca. 22.00 **DIE GLASMENAGERIE**
von Tennessee Williams
31,00 – 10,00 Euro, Schauspielpremieren-Abo
anschließend **Premierenfeier**

SA 23
19.00 EINFÜHRUNG
19.30 – 21.30 **FAUST** (16+)
31,00 – 10,00 Euro

SO 24
19.00 – ca. 21.00 **JAZZ NIGHT 20: THE ART OF DUO VOL. 3**
19,00 Euro / erm. 10,00 Euro

DI 26
20.00 – 21.45 **WILLKOMMEN**
31,00 – 10,00 Euro, VB Dienstag
ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

MI 27
19.30 EINFÜHRUNG
20.00 – 22.00 **FAUST** (16+) ZUM 25. MAL
31,00 – 10,00 Euro, Mi A33
ZUM 25. MAL

DO 28
20.00 – 22.30 **MEISTERKLASSE**
31,00 – 10,00 Euro, Do C49
ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

FR 29
19.30 EINFÜHRUNG
20.00 – ca. 22.00 **DIE GLASMENAGERIE**
31,00 – 10,00 Euro, KTG Freitag

SA 30
19.00 EINFÜHRUNG
19.30 – ca. 20.45 **TIGER UND LÖWE**
URAUFFÜHRUNG
24. EUROPÄISCHE KULTURTAGE KARLSRUHE
31,00 – 10,00 Euro, Schauspiel-Abo
ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

STUDIO & ANDERE ORTE

AB INS STUDIO! (MONATS-AKTION)
Erleben Sie zeitgenössische Dramatik!
Abonnenten erhalten im Juni Tickets für alle Vorstellungen im STUDIO zum halben Preis.
Nicht kombinierbar mit anderen Rabatten und Ermäßigungen. Gültig **1.6. – 30.6.**

SA 02
19.30 – 21.00 **SAFE PLACES**
von Falk Richter
15,00 Euro / erm. 7,50 Euro | NUR NOCH WENIGE MALE
anschließend **Publikumsgespräch**

SO 03
MITTLERES FOYER
11.00 – 13.00 **JAZZ & LITERATUR – MRS. DALLOWAY**
13,00 Euro / erm. 7,50 Euro

DI 05
TREFFPUNKT BÜHNENEINGANG
18.30 & 20.05 **DAS BÜRO** (VOLKS THEATER)
von Herbordt / Mohren
URAUFFÜHRUNG
5,00 Euro / ZUM 40. MAL

20.00 IBZ KARLSRUHE, KAISERALLEE 12D
21.15 **BESTÄTIGUNG**
von Chris Thorpe
15,00 Euro / erm. 7,50 Euro
anschließend **Publikumsgespräch**

WORKSHOP FÜR LEHRER 5 – DES PUDELS KERN – FAUST 2018
Klassenstufe 9 bis 13
Was macht den deutschsprachigen Klassiker noch immer aktuell? Warum sollten Sie sich gerade den Karlsruher **Faust** anschauen und wie können Sie sich entsprechend darauf vorbereiten? Bei diesem Workshop erlangen Sie Einblicke in die Ästhetik unserer Inszenierung und bekommen praktische Übungen an die Hand, um Ihrer Klasse einen neuen Blick auf bekannte Figuren wie Mephisto oder Gretchen zu ermöglichen.
LEITUNG Benedict Kömpf, Theaterpädagoge SCHAUSPIEL
ANMELDUNG & INFOS theaterpaedagogik@staatstheater.karlsruhe.de
9.6. INSEL 4 Stunden

DO 07
19.30 EINFÜHRUNG
20.00 – 22.00 **ANGRIFF AUF DIE FREIHEIT** (16+)
nach Juli Zeh & Ilija Trojanow | URAUFFÜHRUNG
15,00 Euro / erm. 7,50 Euro
ZUM VORLETZTEN MAL

FR 08
JOHANNESKIRCHE ETTLINGEN, ALBSTRASSE 41
20.00 – 21.15 **JUDAS**
von Lot Vekemans
15,00 Euro / erm. 7,50 Euro
anschließend **Publikumsgespräch**
ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

SA 09
19.30 – 21.00 **AFZALS TOCHTER**
von Ayad Akhtar
15,00 Euro / erm. 7,50 Euro
anschließend **Publikumsgespräch**
NUR NOCH WENIGE MALE

SO 10
11.00 – 12.00 SONNTAG VOR DER PREMIERE:
DIE GLASMENAGERIE
5,00 Euro

DI 12
20.00 – 21.45 **KARNICKEL**
Komödie von Dirk Laucke
15,00 Euro / erm. 7,50 Euro
ZUM LETZTEN MAL

MI 13
TREFFPUNKT BÜHNENEINGANG
18.30 & 20.05 **DAS BÜRO** (VOLKS THEATER)
URAUFFÜHRUNG
5,00 Euro

ÖFFENTLICHE PROBE
19.00 **AM BODEN**
5,00 Euro

DO 14
20.00 – 22.15 **DIE EHEN UNSERER ELTERN** (werkgruppe)
Dokumentartheater von werkgruppe2 | URAUFFÜHRUNG
24. EUROPÄISCHE KULTURTAGE KARLSRUHE
15,00 Euro / erm. 7,50 Euro
anschließend **Publikumsgespräch**

FR 15
19.30 EINFÜHRUNG
20.00 – 21.15 **ABFALL DER WELT** (THTR RMPE)
von Thomas Köck | URAUFFÜHRUNG | AUFTRAGSWERK
Koproduktion mit dem Theater RAMPE, Stuttgart
15,00 Euro / erm. 7,50 Euro
NUR NOCH WENIGE MALE

SA 16
PREMIERE
19.30 – ca. 20.45 **AM BODEN**
von George Brant
15,00 Euro / erm. 7,50 Euro
anschließend **Premierenfeier**

DI 19
20.00 – ca. 21.30 **DAS NEUE STÜCK 54 – BRIGITTE BORDEAUX**
von Sergej Gößner
Szenische Lesung & Autorengespräch
5,00 Euro

MI 20
TREFFPUNKT BÜHNENEINGANG
18.30 & 20.05 **DAS BÜRO** (VOLKS THEATER)
URAUFFÜHRUNG
5,00 Euro

DO 21
20.00 – ca. 21.15 **AM BODEN**
15,00 Euro / erm. 7,50 Euro, KTG Studio
anschließend **Publikumsgespräch**

UNTERES FOYER
22.30 – ca. 23.30 **THEATERGESPRÄCH ÜBER GOTT UND DIE WELT: BALLETT: EIN SOMMERNACHTSTRAUM**
Mit **Pfr. Dr. Marc Witzenbacher**, Ballettdramaturgin **Silke Meier-Bröšicke** & Mitgliedern des STAATSBALLETTS
Moderation **Joachim Faber, Ev. Erwachsenenbildung**
Eintritt frei

FR 22
21.00 – ca. 23.00 **3. NACHTKLÄNGE – ANKLANG**
Neue Werke aus den Kompositionsklassen
Wolfgang Rihm & Markus Hechtle
15,00 Euro / erm. 7,50 Euro

SA 23
19.00 – 20.30 **AFZALS TOCHTER**
15,00 Euro / erm. 7,50 Euro
anschließend **Publikumsgespräch**
ZUM VORLETZTEN MAL

SO 24
UNTERES FOYER
11.00 – ca. 12.15 **SONNTAG VOR DER PREMIERE: LUCIO SILLA**
7,00 Euro

18.30 EINFÜHRUNG
19.00 – 20.15 **ABFALL DER WELT** (THTR RMPE)
URAUFFÜHRUNG
15,00 Euro / erm. 7,50 Euro
ZUM VORLETZTEN MAL

DI 26
20.00 – 21.15 **JUDAS**
15,00 Euro / erm. 7,50 Euro
anschließend **Publikumsgespräch**
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

MI 27
20.00 – 21.30 **SAFE PLACES**
15,00 Euro / erm. 7,50 Euro
anschließend **Publikumsgespräch**
ZUM VORLETZTEN MAL

DO 28
20.00 – 22.15 **DIE EHEN UNSERER ELTERN** (werkgruppe)
URAUFFÜHRUNG
24. EUROPÄISCHE KULTURTAGE KARLSRUHE
15,00 Euro / erm. 7,50 Euro
anschließend **Publikumsgespräch**
ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

FR 29
TREFFPUNKT BÜHNENEINGANG
18.30 – 19.15 **DAS BÜRO** (VOLKS THEATER)
URAUFFÜHRUNG
5,00 Euro

ÖFFENTLICHE PROBE
19.00 **STAGE YOUR CITY**
5,00 Euro

SA 30
19.00 EINFÜHRUNG
PREMIERE
19.30 – ca. 21.30 **STAGE YOUR CITY** (VOLKS THEATER)
URAUFFÜHRUNG
Im Rahmen des European Theatre Lab
Drama Goes Digital der ETC
15,00 Euro / erm. 7,50 Euro
anschließend **Premierenfeier**

JUNGES STAATSTHEATER IN DER INSEL

SO 03
15.00 – 15.35 **FARBENFROH & SCHWARZGEÄRGERT** (2+)
Theater für die Allerkleinsten | URAUFFÜHRUNG
9,00 Euro / erm. 4,50 Euro
ZUM 55. & LETZTEN MAL

DI 05
19.00 – 20.30 **JUGEND OHNE GOTT** (14+)
nach dem Roman von Ödön von Horváth
24. EUROPÄISCHE KULTURTAGE KARLSRUHE
13,00 Euro / erm. 7,50 Euro
anschließend **Publikumsgespräch**

KINDERLITERATURTAGE 2018
Kleine und große Kinder auf das Lesen neugierig machen! Bürgermeister Dr. Albert Käuflein und Otto A. Thoß, Leiter des JUNGEN STAATSTHEATERS, eröffnen gemeinsam die 8. KinderLiteraturtage Karlsruhe, die vom **4. – 29.6.** stattfinden. Mit **WORT-BRUCH-STÜCKE** wird das INSEL-Foyer zur Ausstellungsfläche für ein spannendes Literatur-Kunst-Projekt der Kulturlosten, das bis Ende Juli jeweils eine Stunde vor und nach den Vorstellungen in der INSEL besichtigt werden kann.

DO 07
11.00 ERÖFFNUNG
KINDERLITERATURTAGE KARLSRUHE

11.30 – 13.00 **JUGEND OHNE GOTT** (14+)
24. EUROPÄISCHE KULTURTAGE KARLSRUHE
13,00 Euro / erm. 7,50 Euro / 7,00 Euro für Schulen

19.00 – 20.30 **JUGEND OHNE GOTT** (14+)
24. EUROPÄISCHE KULTURTAGE KARLSRUHE
13,00 Euro / erm. 7,50 Euro
anschließend **Publikumsgespräch**

SA 09
10.00 – 14.00 **WORKSHOP FÜR LEHRER 5 – DES PUDELS KERN – FAUST 2018**
Klassenstufe 9 bis 13
10,00 Euro / erm. 5,00 Euro
Anmeldung theaterpaedagogik@staatstheater.karlsruhe.de

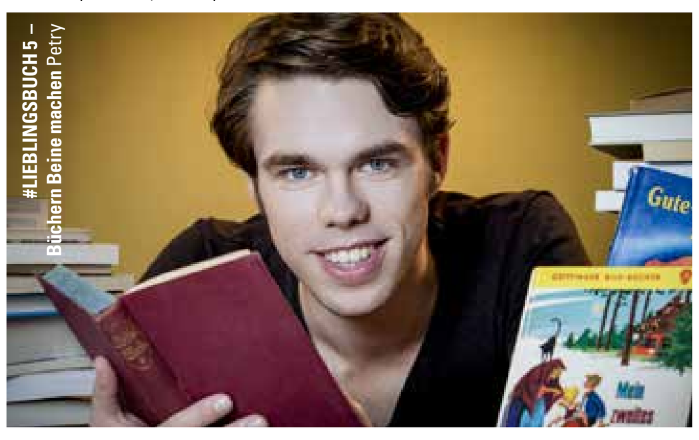
DER KLEINE PRINZ AUF GROSSER REISE! (8+)
Die gefeierte Karlsruher Inszenierung reist ans Deutsche Nationaltheater Weimar und besucht dort Regisseurin Steffi Heiner. Sie übernimmt in der kommenden Spielzeit die Leitung des VOLKSTHEATERS.
8., 9.6. STUDIOBÜHNE, DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

MO 11
11.00 – 12.15 **DER KLEINE PRINZ** (8+)
nach dem Kinderbuch von Antoine de Saint-Exupéry
9,00 Euro / erm. 4,50 Euro

MI 13
10.45 EINFÜHRUNG
11.00 – 12.30 **#ESISTKOMPLIZIERT** (14+)
Lyrisches Liebesleid von Hölderlin bis Heine
13,00 Euro / erm. 7,50 Euro / 7,00 für Schulen

18.45 EINFÜHRUNG
19.00 – 20.30 **#ESISTKOMPLIZIERT** (14+)
13,00 Euro / erm. 7,50 Euro

FR 15
10.00 – 12.30 **#THEMENTAG 3 – INTERNET** (10+)
9,00 Euro / erm. 4,50 Euro



SO 17
15.00 – 16.30 **#LIEBLINGSBUCH 5 – BÜCHERN BEINE MACHEN** (6+)
9,00 Euro / erm. 4,50 Euro

MO 18
10.00 – 12.30 **#THEMENTAG 3 – INTERNET** (10+)
9,00 Euro / erm. 4,50 Euro

DI 19
11.00 – 12.15 **DER KLEINE PRINZ** (8+)
9,00 Euro / erm. 4,50 Euro

DO 21
11.00 – 12.00 **GOLD!** (4+)
Kinderoper von Leonard Evers
Libretto von Flora Verbrugge nach **Vom Fischer und seiner Frau** von den Brüdern Grimm
13,00 Euro / erm. 7,50 Euro

FR 22
11.00 – 12.00 **GOLD!** (4+)
13,00 Euro / erm. 7,50 Euro
ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

SA 23
15.00 – 16.00 **GOLD!** (4+)
13,00 Euro / erm. 7,50 Euro
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

SCHWALBENKÖNIG (DNT) (12+)
Klassenzimmerstück von Stefan Hornbach
URAUFFÜHRUNG | AUFTRAGSWERK
Koproduktion mit dem Deutschen Nationaltheater Weimar
„Jeder Satz ist ein Treffer … So viel Diversity würden sich viele auch im modernen Profifußball wünschen." BNN
R Otto A. Thoß **K** Philip Rubner **D** Lena Fritschle **TP** Benedict Kömpf **MIT** Petry
Die Produktion kann von Schulen unter **T** 0721 20 10 10 20 oder **E-MAIL** schulen@staatstheater.karlsruhe.de gebucht werden.

DI 26
11.00 – 12.20 **ZWEI IM DUNKLEN** (14+)
13,00 Euro / erm. 7,50 Euro / 7,00 Euro
anschließend **Publikumsgespräch**

19.00 – 20.20 **ZWEI IM DUNKLEN** (14+)
13,00 Euro / erm. 7,50 Euro
anschließend **Publikumsgespräch**

DO 28
10.45 EINFÜHRUNG
11.00 – 12.30 **#ESISTKOMPLIZIERT** (14+)
13,00 Euro / erm. 7,50 Euro / 7,00 für Schulen

18.45 EINFÜHRUNG
19.00 – 20.30 **#ESISTKOMPLIZIERT** (14+)
13,00 Euro / erm. 7,50 Euro

#THEATERPARTY 4 – DON'T BE A DRAG, JUST BE A QUEEN (14+)
Glitter & Glamour im Überschuss! Wir laden euch ein, den Abend, das Leben und die Vielfalt mit unseren wunderschönen Drag Queens und Kings zu feiern. Seid dabei, wenn sie auf schwindelerregenden Absätzen mit spektakulären Showeinlagen die INSEL unsicher machen. Natürlich ist, wie immer, auch für Ohrenschmaus in Form von Livemusik gesorgt.
ER Djuna Delker **D** Lena Fritschle **MIT** Doumit, Rode
30.6. INSEL 5 Stunden

SA 30
19.00 – 24.00 **#THEATERPARTY 4 – DON'T BE A DRAG, JUST BE A QUEEN** (14+)
9,00 Euro / erm. 4,50 Euro

BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE

OPER

ANNA BOLENA

Tragedia lirica von Gaetano Donizetti | Libretto von Felice Romani
In italienischer Sprache mit deutschen & englischen Übertiteln

Ein Sängerfest voll romantischer Emotion und reiner Schönheit! Von der zweiten der sechs Frauen Heinrichs VIII. erzählt Donizettis Justizthriller **Anna Bolena**. Mit allen Waffen der Gesangskunst kämpft sie um Macht, Liebe und Leben, denn ihre Hofdame hat es bereits auf ihren Thron abgesehen. Irina Brown, Assistentin der Filmlegende Andrei Tarkovsky, inszeniert erstmals in Deutschland. Sie zeigt die Tragödie einer Frau, die von Männern gehetzt wird.
ML Daniele Squeo **R** Irina Brown **B** Dick Bird **L** Stefan Woinke
K Moritz Junge **Movement Director** Leah Hausmann **C** Ulrich Wagner
D Boris Kehrmann **TP** Anna Müller
BADISCHE STAATSKAPELLE & STAATSOPERNCHOR
3.6. A-Premiere Baştar, Plonka a.G., Ks. Schlingensiepen – Becker, Brownlee, Rodriguez, Xu
8.6. B-Premiere Jackson a. G., Kadurina, Plonka a. G. – Brownlee, Finden a.G., Neklyudov, Ks. Schneider
20.6. Baştar, Plonka a. G., Ks. Schlingensiepen – Becker, Brownlee, Rodriguez, Xu
30.6. Baştar, Jackson a. G., Plonka a. G. – Becker, Brownlee, Finden a. G., Neklyudov, Ks. Schneider
GROSSES HAUS ca. 3 ½ Stunden, eine Pause

DIE LUSTIGEN NIBELUNGEN

DER RING STAATSTHEATER KARLSRUHE

Burleske Operette in drei Akten von Oscar Straus
Libretto von Rideamus
In deutscher Sprache mit deutschen & englischen Übertiteln

„Musikalisch hin- und mitreißend, szenisch üppig … allemal sehens- und hörenswert." Online Musik Magazin
ML Dominic Limburg **R** Johannes Pölzgutter **B** Nikolaus Webern
K Janina Ammon **C** Ulrich Wagner **D** Deborah Maier **TP** Anna Müller
BADISCHE STAATSKAPELLE & STAATSOPERNCHOR
6.6. Bareis a. G., Bitter a. G., Lucas, Niessen, Ks. Peters – Becker, Dahmen a. G., Ks. Gauntt, Hanisch, Pastewski a. G.
22.6 Lucas, Niessen, Ks. Peters, Ks. Schlingensiepen, Schmieger a. G. – Becker, Beinhauer a. G., Ks. Gauntt, Pastewski a. G., Zickgraf a. G.
GROSSES HAUS 2 ¾ Stunden, eine Pause

DIE ZAUBERFLÖTE

Große Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
In deutscher Sprache mit deutschen & englischen Übertiteln

„Eine **Zauberflöte**, die Spaß macht, und zwar Erwachsenen und Kindern, eine Familien-**Zauberflöte**." Der Neue Merker
ML Dominic Limburg **R** Ulrich Peters **B** Christian Floeren **K** Renate Schmitzer
C Ulrich Wagner **D** Deborah Maier, Frank Gersthofer **TP** Anna Müller
BADISCHE STAATSKAPELLE & STAATSOPERNCHOR
12.6. Alpay, von Garnier, Lucas, Moriah a. G., Niessen, Tomaszewska – Becker, Dahmen a. G., Ks. Eidloth, Ks. Gauntt, Kaspeli, Krohn, Pastewski a. G., Ks. Schneider, Wohlbrecht, Cantus Juvenum
GROSSES HAUS 3 ¼ Stunden, eine Pause

SIMON BOCCANEGRA

Musikdrama von Guiseppe Verdi | Libretto von Francesco Maria Piave, Arrigo Boito | Koproduktion mit Opera Ballet Vlaanderen, Les théâtres de la Ville de Luxembourg & Opéra Orchestre National Montpellier
In italienischer Sprache mit deutschen & englischen Übertiteln

„Ovationen, Beifallsstürme." Der Neue Merker
ML Johannes Willig **R** David Hermann **A** Christof Hetzer
C Ulrich Wagner **D** Boris Kehrmann **TP** Anna Müller
BADISCHE STAATSKAPELLE, STAATSOPERN- & EXTRACHOR
13.6. Alpay, Ks. Dobrzanska – Ks. Gorny, Knight, Ks. Kolarczyk, Meszar, Xu
24.6. Alpay, Ks. Dobrzanska – Brownlee, Garulo, Ks. Gorny, Jung, Xu
28.6. Alpay, Ks. Dobrzanska – Garulo, Jung, Kaspeli, Meszar, Molz
GROSSES HAUS 2 ¾ Stunden, eine Pause
Koproduktion mit

Simon Boccanegra Seung-Gi Jung, Rodrigo Porras Garulo, Ks. Barbara Dobrzanska
BADISCHER STAATSOPERNCHOR, EXTRACHOR

5. LIEDERABEND – KATHERINE BRODERICK, ALEXANDRA KADURINA, KATHARINE TIER

Die Liederzyklen von Modest Petrowitsch Mussorgsky
In russischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Der bedeutendste Vertreter der russischen Musik in Oper und Lied: Drei Ensemblemitglieder interpretieren drei wichtige Liederzyklen von Modest P. Mussorgsky und eine Auswahl seiner freien Lieder. Wechselnde Sängerperspektiven ermöglichen es den Zuhörern, sich immer tiefer in seinen von Kindern, Tieren, russischen Typen, Erniedrigten und Todeserscheinungen bevölkerten Kosmos einzuhören.
Katherine Broderick Sopran **Alexandra Kadurina** Mezzosopran
Katharine Tier Mezzosopran **Irene-Cordelia Huberti** Klavier
16.6. KLEINES HAUS ca. 2 Stunden, eine Pause

B	Bühne	**ER**	Einrichtung	**M**	Musik
C	Chorleitung	**IN**	Inszenierung	**ML**	Musikalische Leitung
CH	Choreografie	**K**	Kostüme	**PL**	Produktionsleitung
CHA	Choreografische Assistenz	**KL**	Künstlerische Leitung	**R**	Regie
D	Dramaturgie	**L**	Licht	**TP**	Theaterpädagogik
E	Einstudierung	**LI**	Libretto	**V**	Video

ROMÉO ET JULIETTE

Oper in fünf Akten von Charles Gounod | Konzertante Aufführung
Libretto von Jules Barbier und Michel Carré
In französischer Sprache mit deutschen & englischen Übertiteln

„Unter der Leitung von Daniele Squeo erleben die Zuhörer fünf emotional fesselnde Akte voller Frische, Romantik und Tragik." BNN
ML Daniele Squeo **C** Ulrich Wagner **D** Deborah Maier
BADISCHE STAATSKAPELLE & STAATSOPERNCHOR
23.6. Operngala mit Kadurina, Lucas, **Machaidze a. G.** – Brownlee, **Castronovo a. G.**, Ks. Gauntt, Ingenpass a. G., Kaspeli, Knight, Murphy a. G., Oswald, Xu

GROSSES HAUS 2 ¾ Stunden, eine Pause

KONZERT

JAZZ-NIGHT 20: THE ART OF DUO VOL. 3

Teil 1 Sandie meets Kosho
Musik, die man vermisst, wenn man sie einmal gehört hat. Die Ausnahmemusiker Kosho und Sandie präsentieren ausschließlich ihre eigenen Songs, die durch ihr Zusammenspiel ein ganz besonderes, neues Soundkleid bekommen.
Sandie Wollasch Gesang **Michael Kosho Koschorreck** Gitarre
Teil 2 Le Bang Bang
Eine Stimme und ein Bass – mehr braucht es nicht, um ein Programm von Radiohead über Nirvana bis Billie Holiday zu zaubern, das es mit der Dynamik und dem Farbenreichtum eines philharmonischen Orchesters aufnehmen kann.
Stefanie Boltz Gesang **Sven Faller** Bass

24.6. KLEINES HAUS ca. 2 Stunden, eine Pause

3. NACHTKLÄNGE – ANKLANG

Neue Werke aus den Kompositionsklassen **Wolfgang Rihm & Markus Hechtle**
In Zusammenarbeit mit der **Hochschule für Musik Karlsruhe**

Ein ganzer Uraufführungsreigen steht auf dem Programm, wenn Ulrich Wagner den Komponistennachwuchs der HfM Karlsruhe präsentiert. Die neuen Werke bieten mit ganz unterschiedlichen Ausdrucksweisen einen spannenden Einblick in die dortige Komponistenwerkstatt von Wolfgang Rihm und Markus Hechtle. Musiker der **BADISCHEN STAATSKAPELLE** spielen gemeinsam mit Studierenden. Das Konzert ist somit Forum für die jungen Komponisten und die Instrumentalisten der Hochschule.
Ulrich Wagner Dirigent und Moderator **Luigi Nono, Esther Lee, Elina Lukijanova, Jan Esra Kuhl, Yang Guang** Kompositionen **MIT** Studierenden der Hochschule für Musik Karlsruhe, Mitgliedern der **BADISCHEN STAATSKAPELLE**

22.6. STUDIO ca. 2 Stunden, eine Pause
Mit freundlicher Unterstützung durch die Hoepfner Stiftung

7. SINFONIEKONZERT

Richard Strauss Metamorphosen | **Gustav Mahler** Das Lied von der Erde

Für Schostakowitsch war Mahlers **Das Lied von der Erde** das Größte, was je in der Musik erdacht wurde. Auch Richard Strauss gelang am Ende seines Lebens noch ein Meisterwerk: Seine **Metamorphosen** sind eine Kette langsamer, ernster Variationen voll von Wärme und Tiefe. Mit Daniela Sindram und Norbert Ernst fand Justin Brown zwei Sänger, die seinen Mahler-Zyklus krönen werden.
Daniela Sindram Mezzosopran **Norbert Ernst** Tenor **Justin Brown** Dirigent
BADISCHE STAATSKAPELLE

17., 18.6. GROSSES HAUS ca. 2 Stunden, eine Pause
Einführung mit Künstlern 45 Minuten vor Konzertbeginn im UNTEREN FOYER

BALLETT

GASTSPIEL DER AKADEMIE DES TANZES MANNHEIM (AdT)

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim

Erleben Sie die Ballettstars von morgen! Ein wesentlicher Bestandteil der Arbeit von Ballettdirektorin Birgit Keil ist die Nachwuchsförderung. Die Studierenden der AdT zeigen einen höchst kurzweiligen Streifzug durch die faszinierende Vielfalt der Tanzgeschichte. Freuen Sie sich auch in diesem Jahr auf begeisterndes Ballett auf höchstem Niveau!

2.6. KLEINES HAUS ca. 2 ½ Stunden, eine Pause

CARMINA BURANA (12+)

von Germinal Casado | NEUEINSTUDIERUNG

„Ein umwerfend mitreißendes Spektakel, tänzerisch wie musikalisch" Badisches Tagblatt
M Carl Orff **ML** Daniele Squeo **CH, IN, B & K** Germinal Casado **E** Pierre Tavernier **C** Ulrich Wagner **MIT** Tomaszewska – Ks. Kolarczyk, Xu a. G., Cantus Juvenum, Solisten & Ballettensemble des **STAATSBALLETTS KARLSRUHE, BADISCHER STAATSOPERN- & EXTRACHOR, BADISCHE STAATSKAPELLE**

9.6. GROSSES HAUS 1 ¼ Stunden, keine Pause
Wir danken
Sparda-Bank

EIN SOMMERNACHTSTRAUM (14+)

von Youri Vámos nach William Shakespeare | NEUEINSTUDIERUNG

In einer lauen Sommernacht ist die Liebe außer Rand und Band! Youri Vámos, einer der bedeutendsten choreografischen Geschichtenerzähler der Gegenwart, schuf 1995 zu leichtfüßig-brillanter Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy eine kurzweilige Ballett-Komödie.
M Felix Mendelssohn Bartholdy **ML** Dominic Limburg **CH & IN** Youri Vámos
E Youri Vámos, Joyce Cuoco **B & K** Michael Scott **L** Klaus Gärditz
MIT von Garnier, Ks. Peters, Solisten & Ballettensemble **STAATSBALLETT KARLSRUHE, BADISCHE STAATSKAPELLE & STAATSOPERNCHOR**

7., 21., 29.6. GROSSES HAUS ca. 2 ¼ Stunden, eine Pause
Wir danken
Sparda-Bank

ROMEO UND JULIA (14+)

von Sir Kenneth MacMillan nach William Shakespeare | NEUEINSTUDIERUNG

„Eine der innigsten und psychologisch feinsinnigsten Bühnenversionen der legendären Liebesgeschichte in einem berückenden Kulissenzauber." Badisches Tagblatt
M Sergej Prokofjew **ML** Johannes Willig **CH & IN** Sir Kenneth MacMillan
E Julie Lincoln **B & K** Paul Andrews **L** Lady Deborah MacMillan **TP** Anna Müller **MIT** Solisten, Ballettensemble, Ballettstudio des **STAATSBALLETTS KARLSRUHE** & weiteren Studierenden der Akademie des Tanzes Mannheim
BADISCHE STAATSKAPELLE

15.6. GROSSES HAUS 3 ¼ Stunden, zwei Pausen
Wir danken
Sparda-Bank

SCHAUSPIEL

ABFALL DER WELT

von Thomas Köck
URAUFFÜHRUNG | AUFTRAGSWERK
Koproduktion mit Theater RAMPE, backsteinhaus produktion, Akademie Schloss Solitude, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg

„Es spielen und tanzen sieben Akteure. Sie entlarven den amerikanischen Traum als Trash, ironisieren und hinterfragen ihre Innenwelten und zeigen filigran-geschmeidige Körperarbeit … Alle zusammen recyceln aus dem Textmaterial eine nachhaltige Performance." Die Deutsche Bühne
R Marie Bues, Nicki Liszta **B & K** Heike Mondschein **M** Beste Aydin
D Marlies Kink **CHA** von Gatterburg **MIT** Behrendt a. G., Cohen a. G., Gemmer a. G., König a. G. – Cofalka-Adami, Krzysteczko a. G., Tuxhorn

15., 24.6. STUDIO 1 ¼ Stunden, keine Pause

AFZALS TOCHTER

von Ayad Akhtar

„Glänzend gelungen! Eine eindrucksvolle Inszenierung." BNN
R Robert Teufel **B & K** Friederike Meisel **D** Roland Marzinowski
TP Benedict Kömpf **MIT** Deutschmann, Skorupa – Cofalka-Adami, Tuxhorn

9., 23.6. STUDIO 1 ½ Stunden, keine Pause
anschließend **Publikumsgespräch**

ANGRIFF AUF DIE FREIHEIT

nach Juli Zeh & Ilija Trojanow | URAUFFÜHRUNG

Der gläserne Bürger: Videoüberwachung, biometrische Ausweise, Vorratsdatenspeicherung. „Wengenroth bietet Anklage und Amüsement. Moralität und Musical. Im Zorn das Zwinkern." neues-deutschland.de
R Patrick Wengenroth **B & K** Céline Demars **M** Matze Kloppe **D** Jakob Schumann **MIT** Deutschmann, Schlegel – Bruckmeier, Cofalka-Adami, Schmidt **MUSIKER** Mittl

7.6. STUDIO 2 Stunden, keine Pause

ANTIGONE

Tragödie von Sophokles

Mit Sophokles' Familientragödie ist eine Inszenierung der designierten Schauspieldirektorin zurück im Spielplan! „Anna Bergmanns **Antigone** beschert dem Staatstheater Karlsruhe einen großen Wurf." BNN
R Anna Bergmann **B** Katharina Faltner **K** Sibylle Wallum **M** Heiko Schnurpel
V Sebastian Pircher **L** Christoph Pöschko **C** Jannek Petri **CH** Dominik Jellen
D Judith Heese **TP** Benedict Kömpf **MIT** Baggeröhr, Mohr, Schnitzer – Bruckmeier, Bühler, Quintana, van Severen, Tuxhorn, Wagner & Jugendlichen aus Karlsruhe

3., 20.6. KLEINES HAUS 1 ¾ Stunden, keine Pause
In Kooperation mit Werkraum Karlsruhe e. V.
WERKRAUM: Karlsruhe

AM BODEN

von George Brant

Poetisch zart und voller Begeisterung erzählt eine Kampfpilotin von ihren Einsätzen. Hoch oben in der blauen Unendlichkeit entscheidet sie über Leben und Tod. Als sie ein Kind erwartet, darf sie nicht mehr fliegen. Statt im geliebten Flugzeug muss die Kriegerin nun vom Kontrollzentrum in Amerika aus potenzielle Terroristen aufspüren. Eine Drohne vollbringt den Rest. Ein normaler Job? Mit inneren Widersprüchen kämpfend, wird es für sie jeden Tag schwieriger, ihre Arbeit zu erledigen. Der Dramatiker George Brant verbindet in seinem preisgekrönten Monolog klug den Blick auf Geschlechterstereotypen mit der Frage, was passiert, wenn Krieg ins Virtuelle verlagert wird.
R Sarah Steinfelder **B** Soojin Oh **K** Adèle Lavillauroy **D** Roland Marzinowski
MIT Menck

Öffentliche Probe 13.6.
Premiere 16.6. STUDIO ca. 1 ¼ Stunden, keine Pause
21.6. anschließend **Publikumsgespräch**

BESTÄTIGUNG

von Chris Thorpe

„Ein ebenso gewagtes wie wichtiges Stück … Die Inszenierung zwingt die Zuschauer zum Wechsel der Perspektive, räumlich wie geistig …" BNN
R Sarah Steinfelder **B** Soojin Oh **K** Adèle Lavillauroy **D** Judith Heese
MIT Bruckmeier

5.6. ibz Karlsruhe e.V. 1 ¼ Stunden, keine Pause
anschließend **Publikumsgespräch**
Wir spielen die mobile Produktion auch bei Ihnen – Anfragen richten Sie bitte an die Assistentin des Schauspieldirektors unter **E-MAIL** karin.kern@staatstheater.karlsruhe.de

DIE EHEN UNSERER ELTERN

Dokumentartheater von werkgruppe2 | URAUFFÜHRUNG
24. EUROPÄISCHE KULTURTAGE KARLSRUHE
Kooperation mit dem Karlsruher Chor Rock am Stock

„Achtundsechzig heißt bis heute Aufbruch, Revolte und Emanzipation, freie Liebe und Schluss mit Muff. Am Badischen Staatstheater Karlsruhe wird nun kräftig am Mythos gekratzt." Süddeutsche Zeitung
R Julia Roesler **B & K** Charlotte Pistorius **M** Insa Rudolph **D** Silke Merzhäuser, Judith Heese **MIT** Baggeröhr, Menck, Mohr – Bruckmeier, Koch, Schmidt

14., 28.6. STUDIO 2 ¼ Stunden, keine Pause
anschließend **Publikumsgespräch**

DIE JUNGFRAU VON ORLEANS

Romantische Tragödie von Friedrich Schiller

„Wie Paula Skorupa die Erschütterung ihres Selbstverständnisses mit Körper, Sprache und Mimik instrumentiert, gehört zu den Höhepunkten der Vorstellung." BNN
R Juliane Kann **B** Vinzenz Gertler **K** Josephin Thomas **M** Daniel Freitag
D Marlies Kink **MIT** Büschelberger, Menck, Skorupa – Abbas, Koch, Petri, Quintana, van Severen, Tuxhorn

1.6. KLEINES HAUS 2 Stunden, keine Pause

FAUST (16+)

Der Tragödie erster Teil von Johann Wolfgang Goethe

„Die junge Kim Schnitzer … spielt die leidenschaftliche Liebe und die zunehmende Verzweiflung dieser Figur mit großer Intensität. Und bringt mit ihrer Frage nach Fausts Religiosität den sonst so Wortgewandten in größte Verlegenheit …" Badisches Tagblatt
R Michael Talke **B** Barbara Steiner **K** Inge Medert **M** Johannes Mittl
D Roland Marzinowski **TP** Benedict Kömpf **MIT** Schlegel, Schnitzer – Abbas, Bühler, Petri, Quintana, van Severen

6., 7., 23., 27.6. KLEINES HAUS 2 Stunden, keine Pause

DIE GLASMENAGERIE

von Tennessee Williams

Bei Familie Wingfield sind Geld und Zuversicht Mangelware: Dichter Tom verdingt sich als Lagerarbeiter, seine Schwester Laura isoliert sich zunehmend selbst, und Amanda, Mutter der beiden, hängt in ihrer Erinnerung besseren Zeiten nach. Doch als Toms Arbeitskollege Jim zum Abendessen die Wohnung betritt, gerät die Routine der unterdrückten Bedürfnisse und des Pflichtgefühls ins Wanken. Die Ungarin Ildikó Gáspár, die 2015 mit Csaba Polgár einen hochgelobten **Hamlet** fürs STAATSTHEATER erarbeitete, gibt mit Williams modernem Klassiker jetzt ihr Regiedebüt in Deutschland.
R Ildikó Gáspár **B & K** Lili Izsák **M** Tomás Matkó **V** András Juhász **D** Judith Heese **MIT** Mohr, Viegener a. G. – Koch, Küsters

Öffentliche Probe 21.6.
Premiere 22., 29.6. KLEINES HAUS ca. 2 Stunden, keine Pause

HAIR

Buch & Texte von Gerome Ragni und James Rado
Musik von Galt MacDermot | 24. EUROPÄISCHE KULTURTAGE KARLSRUHE

„Im Zuschauerraum wird gesungen, geklatscht und getanzt, man könnte meinen, im Großen Haus des Badischen Staatstheaters Karlsruhe tobt eine Party. " Badisches Tagblatt
R Ekat Cordes **ML** Clemens Rynkowski **CH** Sean Stephens **B** Anike Sedello
K Dinah Ehm **D** Roland Marzinowski **TP** Benedict Kömpf **MIT** Deutschmann, Schlegel, Schnitzer, Skorupa – Abbas, Bühler, Petri, Sattler a. G., van Severen, Wagner **ENSEMBLE** Astari, Berger, Laminger, Lapp, D. Tweesmann, Weiblen – Bindert, Edelmann, Großfeld, Schiavone, B. Tweesmann, Wöhrmann
BAND Deglmann, Dinkelacker, Dudek, König, Pudil, C. Rynkowski, D. Rynkowski, F. Rynkowski, Welsch, Zolotov

2., 14., 16.6. GROSSES HAUS 2 ½ Stunden, eine Pause

JUDAS

von Lot Vekemans

„Tatsächlich verdankt der anregende und unbedingt sehenswerte Abend seinem Protagonisten mindestens so viel wie der Autorin." Die Rheinpfalz
R Tilman Gersch **K** Friederike Hildenbrand **D** Marlies Kink **MIT** Sts. Tank

8.6. JOHANNESKIRCHE ETTLINGEN, ALBSTRASSE 41
26.6. STUDIO 1 ¼ Stunden, keine Pause | anschließend **Publikumsgespräch**
Mit freundlicher Unterstützung
Gesellschaft der Freunde des Badischen Staatstheaters Karlsruhe e.V.

KARNICKEL

Komödie von Dirk Laucke

„**Karnickel** ist ein sehenswertes Stück Zeitdiagnose, dem ein volles Studio zu wünschen ist." BNN
R Florian Hertweck **B & K** Mascha Deneke **M** Sven Daniel Bühler
D Roland Marzinowski **MIT** Baggeröhr, Schlegel, Schnitzer – Bühler, Cofalka-Adami, Wagner

12.6. ZUM LETZTEN MAL **STUDIO** 1 ¾ Stunden, keine Pause

MEISTERKLASSE

von Terrence McNally

„Zum fesselnden Spiel von Büschelberger kommen beeindruckende musikalische Beiträge ..." BNN
R Martin Schulze **ML** Paul Harris **B & K** Pia Maria Mackert **D** Axel Preuß
MIT Büschelberger, Bertram a. G. / Wäspy a. G., von Garnier / Sebastian – Güvener a. G. / Pfannkuch a. G., Harris a. G.

9., 28.6. KLEINES HAUS 2 ½ Stunden, eine Pause
Mit freundlicher Unterstützung
Gesellschaft der Freunde des Badischen Staatstheaters Karlsruhe e.V.

SAFE PLACES

von Falk Richter

„Wie geht es weiter mit Europa? … Unterhaltsam und erhellend …" BNN
R Ronny Jakubaschk **B & K** Anna Sörensen **M** Bastian Bandt, Christoph Iacono **D** Jakob Schumann **TP** Benedict Kömpf **MIT** Baggeröhr, Menck – Koch, Tuxhorn

2., 27.6. STUDIO 1 ½ Stunden, keine Pause
anschließend **Publikumsgespräch**

TIGER UND LÖWE

von Davit Gabunia
Koproduktion mit dem Royal District Theatre, Tiflis
Gefördert im Internationalen Koproduktionsfonds des Goethe-Instituts
24. EUROPÄISCHE KULTURTAGE KARLSRUHE

Der berühmteste junge Regisseur Georgiens inszeniert in Karlsruhe! Bereits beim Festival PREMIÈRES begeisterte seine Bearbeitung der **Troerinnen**, nun hat Data Tavadze mit Davit Gabunia aus der verdrängten Geschichte Georgiens ein Familiendrama übers Erinnern, Beschreiben und Vergessen gemacht.
R Data Tavadze **B & K** Sebastian Hannak **M** Nika Pasuri **D** Marlies Kink, Jan Linders **MIT** Dodenhoff a. G., Mohr, Viegener a. G. – Küsters, Schmidt, Tank

10., 30.6. KLEINES HAUS ca. 1 ¾ Stunden, keine Pause

WILLKOMMEN

Komödie von Lutz Hübner & Sarah Nemitz

„Viele Lacher und tosender Applaus belohnen großartige Darsteller und die gelungene Inszenierung einer zeitgemäßen Komödie." Badisches Tagblatt
R Nicolai Sykosch **B & K** Stephan Prattes **D** Judith Heese **MIT** Baggeröhr, Schlegel, Skorupa – Abbas, Bruckmeier, Wagner

8., 26.6. KLEINES HAUS 1 ¾ Stunden, keine Pause

JUNGES STAATSTHEATER

DER KLEINE PRINZ (8+)

nach dem Kinderbuch von Antoine de Saint-Exupéry

„Die Inszenierung am Jungen Staatstheater ist ein reizendes und rasantes Stück voller Entdeckergeist, das die Freundschaft feiert." BNN
R Steffi Heiner **B & K** Karla Elisabeth Wilke **M** Philipp Münnich
D Lena Fritschle **TP** Virginie Bousquet **MIT** Doumit

11., 19.6. INSEL 1 ¼ Stunden, keine Pause
Die mobile Produktion kann von Schulen unter T 0721 20 10 10 20 oder E-MAIL schulen@staatstheater.karlsruhe.de gebucht werden.

#ESISTKOMPLIZIERT (14+)

Lyrisches Liebesleid von Hölderlin bis Heine

„Wer deutsche Lyrik erleben, die Kraft der Worte mit allen Sinnen spüren und noch dazu bestens unterhalten werden möchte, dem sei diese Aufführung wärmstens ans Herz gelegt." BNN
R Otto A. Thoß **B & K** Sarah Antonia Rung **ML & K** Cindy Weinhold
KOMPOSITION Robert Wenzl **D** Lena Fritschle **TP** Virginie Bousquet
MIT Doumit, Rode, Weinhold – Neumann, Petry

13., 28.6. INSEL 1 ½ Stunden, keine Pause

FARBENFROH & SCHWARZGEÄRGERT (2+)

Theater für die Allerkleinsten

„Farbe als Stimmung sucht sich ihren Weg. Haare, Füße, Po, Beine – alles wird (voll mit) Farbe, mit Ausdruck, mit Leidenschaft. Was soll man mehr wollen als diese Lust an der Laune des expressiven Augenblicks?" BNN
R, B & K Manuel Moser **D** Ulrike Stöck, Lena Fritschle **TP** Virginie Bousquet
MIT Doumit, Rode – Petry

3.6. ZUM LETZTEN MAL **INSEL** 35 Minuten, keine Pause

GOLD! (4+)

Kinderoper von Leonard Evers | Libretto von Flora Verbrugge
nach **Vom Fischer und seiner Frau** von den Brüdern Grimm

„Unter der Regie von Anja Kühnhold spielen, singen und musizieren Katharina Sebastian als Jacob und Thorsten Gellings als dessen Freund so beherzt kumpelhaft und mitreißend, dass es ein großer Spaß ist, den beiden zuzusehen." Badisches Tagblatt
R Anja Kühnhold **B & K** Tilo Steffens **SCHLAGWERK** Thorsten Gellings a. G.
D Achim Sieben, Otto A. Thoß **TP** Anna Müller **MIT** Hähnel a. G. / Sebastian a. G.

21., 22., 23.6. INSEL 1 Stunde, keine Pause
Wir danken
LBBW Stiftung Landesbank Baden-Württemberg

Gold! Thorsten Gellings, Katharina Sebastian

JUGEND OHNE GOTT (14+)

VOLKS THEATER

nach dem Roman von Ödön von Horváth
24. EUROPÄISCHE KULTURTAGE KARLSRUHE

Die Schüler sind bereits faschistisch gesinnt – da verleugnet auch ihr junger Lehrer seine humanistischen Ideale. 1937 geschrieben, zeichnet der packende Kriminalroman gleichzeitig ein starkes und erschütterndes Bild seiner Zeit. Die Fragen des Lehrers nach Verantwortung, Moral und der Notwendigkeit eigenen Handelns stellen sich heute wieder dringender.
R & B Jakob Weiss **K** Elena Gaus **D** Otto A. Thoß **TP** Virginie Bousquet
MIT Rode – Neumann, Petry, Tuxhorn, 10 jungen Männern

5., 7.6. INSEL ca. 1 ½ Stunden, keine Pause

ZWEI IM DUNKELN (14+)

von Michail Bartenjew & Alexej Slapowskij

„Es gehört zu den Stärken der Aufführung, dass gerade durch die Allgemeingültigkeit vieler Szenen daran erinnert wird, wie scheinbar selbstverständlich auf dieser Welt Kriegsleid verbreitet ist …
Eine sehenswerte Produktion, die viel Diskussionsstoff liefert." BNN
R Otto A. Thoß **B & K** Philip Rubner **D** Lena Fritschle **TP** Virginie Bousquet, Anna Müller **MIT** Rode – Neumann

26.6. INSEL 1 ¼ Stunden, keine Pause

#LIEBLINGSBUCH 5 – BÜCHERN BEINE MACHEN (6+)

Wir brechen auf zu neuen Leseabenteuern! Reisende und Vielfahrer*innen lesen an schönen und komischen, geheimen und berühmten, lauten und leisen Orten in Karlsruhe aus ihren Lieblingsbüchern. Nachdem wir gemeinsam der Wanderlust gefrönt haben, wird zur Heimkehr in die INSEL samt großem Picknick geladen. Auch auf Englisch.
ER Djuna Delker **D** Lena Fritschle **MIT** Rode, Neumann

17.6. INSEL 1 ½ Stunden, keine Pause

#THEMENTAG 3 – INTERNET (10+)

Eine Workshop-Reihe für Schulklassen und Familien

WhatsApp, Snapchat, Instagram. Freunde und Fremde am eigenen Leben teilhaben zu lassen, Erlebnisse und Eindrücke zu teilen funktioniert so leicht wie nie zuvor. Aber wo wohnt hier die Privatsphäre und welche Regeln gibt es beim digitalen Miteinander? In einer Kombination aus interaktiven Inhalten und einem Workshop-Angebot, setzen wir uns gemeinsam mit Fallstricken und Potenzialen der virtuellen Welt auseinander.
ER Nora Fleing **D** Lena Fritschle **MIT** Neumann, Petry

15., 18.6. INSEL 2 ½ Stunden, keine Pause

3. JUGENDKONZERT – ROMEO UND JULIA (12+)

Sergej Prokofjew Suite aus der Ballettmusik **Romeo und Julia**

Zwei verfeindete Familien, ein Liebespaar – Shakespeare hat mit **Romeo und Julia** die wohl bekannteste Liebesgeschichte der Welt verfasst. Sergej Prokofjews gleichnamiges Ballett zählt zu den bedeutendsten Werken des Komponisten. Gemeinsam verfolgen wir, wie geschickt er Euphorie und Herzschmerz in ausdrucksstarken Rhythmen und melancholischen Melodien vereint.
Johannes Willig Dirigent **Carolina Nees** Konzept & Moderation
BADISCHE STAATSKAPELLE

5.6. KLEINES HAUS ca. 1 ¼ Stunden, keine Pause

4. KINDERKONZERT – CARMINA BURANA (6+)

Carl Orff Ausschnitte aus **Carmina Burana**

Mitten hinein in ein rauschendes Fest zum Frühlingserwachen führt uns das wohl mitreißendste Werk des 20. Jahrhunderts: die 1937 uraufgeführte **Carmina Burana**. Damit der Chor zu Ehren der Schicksalsgöttin Fortuna groß genug ist, mischen sich der EXTRACHOR und der Kinderchor unter die Profis des BADISCHEN STAATSOPERNCHORS.
Agnieszka Tomaszewska Sopran **Ks. Armin Kolarczyk** Bariton
Ulrich Wagner Dirigent & Moderator **Carolina Nees** Konzertpädagogik
Cantus Juvenum Karlsruher Kinderchor **BADISCHE STAATSKAPELLE, STAATSOPERN- & EXTRACHOR**

10.6. GROSSES HAUS ca. 1 Stunde, keine Pause

VOLKSTHEATER

RADIKALE AKTE

Stückentwicklung mit Menschen aus Karlsruhe und Umgebung
URAUFFÜHRUNG | 24. EUROPÄISCHE KULTURTAGE KARLSRUHE

„Die Darstellerinnen werden nach der gut einstündigen Aufführung von den Zuschauern frenetisch gefeiert." Badisches Tagblatt
R Mizgin Bilmen **Text** Gerhild Steinbuch **B** Hanna Lenz **K** Alexander Djurkov Hotter **CH** Constantin Hochkeppel **D** Beata Anna Schmutz **MIT** Menschen aus Karlsruhe und Umgebung

17.6. KLEINES HAUS 1 ¼ Stunden, keine Pause

STAGE YOUR CITY

Digitales Theater | URAUFFÜHRUNG
im Rahmen des European Theatre Lab **Drama Goes Digital**
der European Theatre Convention ETC

„Sensibel wie politisch! Es bleibt zu hoffen, dass die Produktion an vielen weiteren Orten gezeigt wird." sceneweb.fr
Die Zukunft gehört der künstlichen Intelligenz, die uns Menschen viel Arbeit abnimmt und unser Leben verlängert. 2052 haben wir die Herrschaft an das System Zigmagora abgetreten, das unsere Welt ruhig stellt und kontrolliert. Vier Experten dieser Zeit kommen zu uns und bitten uns, die Werte der Menschlichkeit wiederzubeleben. Die Zuschauer*innen begeben sich auf eine Reise in den Stadtraum. Mit Smartphone und Kopfhörern stellen sie sich entscheidenden Aufgaben und begegnen am Ende sich selbst.
KL Ekaterina Mazmishvili – Michel Didym, Jan Linders **R** Michel Didym
TEXT Marie Dilasser – Lasha Bugadze, Konstantin Küspert, Frédéric Sonntag **PRODUKTIONS- & APP-DESIGN, SZENOGRAFIE & MEDIEN** Chris Ziegler **V** Moritz Büchner, Andy Koch **KÜNSTLERISCHE KOLLABORATION** Bernd Lintermann, Jan Gerigk **D** Nutsa Burjanadze, Sarah Stührenberg – Bruno Cohen **PROGRAMMIERUNG** Givi Sartania **PL** Maren Dey, Sarah McKee, Teresa Pfaud **MIT** Natuka Kakhidze – Cofalka-Adami, Yves Storper

Öffentliche Probe 29.6.
Premiere 30.6. STUDIO ca. 2 Stunden, keine Pause
Weiter Informationen **www.zigmagora.eu**

EXTRAS

JAZZ UND LITERATUR – MRS. DALLOWAY

von Virginia Woolf

Längst ist der Roman ein Klassiker der Moderne. Meisterhaft verwebt Virginia Woolf in ihm den inneren Bewusstseinsstrom von Clarissa Dalloway mit den äußeren Geschehnissen in London an einem Junitag 1923. Bei den Besorgungen für die Soiree, deren Gastgeberin sie am Abend sein wird, schweift Mrs. Dalloway mit ihren Gedanken ab. Zurückgeholt in die Gegenwart wird sie von stündlichen Glockenschlägen des Big Ben: Auf die betriebsame Bond Street, zu den hupenden Automobilen, den lachenden Mädchen und den drolligen Hunden. So bringt Virginia Woolf das Sichtbare zum Schwingen und damit zu Gehör.
Pirmin Ullrich Saxophon **Reiner Ziegler** Klavier **Torsten Steudinger** Bass
Matthias Klittich Schlagzeug **LESUNG** Annette Büschelberger

3.6. MITTLERES FOYER 2 Stunden, eine Pause

POETRY SLAM – DEAD AND ALIVE

In der Sommerausgabe unseres Battles um die besten Texte stehen die 80erJahre im Mittelpunkt. Walkman und Zauberwürfel, Vokuhila und Schulterpolster, Breakdance und Aerobic sind bekannt – aber was sind die literarischen Highlights dieser Zeit? Die Slammer Fabian Navarro aus Wien, Svea Gross aus Hamburg und Christian Ritter aus Berlin lassen sich messen mit den Poeten jener Jahre, die wie immer hinreißend vom Schauspielensemble des STAATSTHEATERS dargestellt werden.
MODERATION Philipp Herold, Stefan Unser **MIT** Svea Gross – Fabian Navarro, Christian Ritter & Deutschmann – Bruckmeier, Schmidt

15.6. KLEINES HAUS 2 ½ Stunden, eine Pause

VORSCHAU JULI

OPER

LUCIO SILLA

LA MONNAIE / DE MUNT

Musikdrama von Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Giovanni de Gamerra
Koproduktion mit dem Théâtre Royal de la Monnaie
Premiere 8.7. GROSSES HAUS

KONZERT

8. SINFONIEKONZERT

Werke von Mozart & Bruckner
15. & 16.7. GROSSES HAUS

5. SONDERKONZERT

Werke von Bruckner u.a.
17.7. CHRISTUSKIRCHE AM MÜHLBURGER TOR

BALLETT

CHOREOGRAFEN STELLEN SICH VOR

Ein Ballettabend zur Entdeckung neuer Talente | URAUFFÜHRUNGEN
Premiere 7.7. KLEINES HAUS

JUNGES STAATSTHEATER

2. KINDERKAMMERKONZERT – WIR SIND NACHHER WIEDER DA, WIR MÜSSEN KURZ NACH AFRIKA (6+)

8., 10.7. KLEINES HAUS

VOLKSTHEATER

VOLKSTHEATER-FESTIVAL

13. – 15.7. STUDIO

Lucio Silla Franco Fagioli

HERZLICH WILLKOMMEN!

INTERNETVORVERKAUF www.staatstheater.karlsruhe.de Gebühr 2,00 Euro
THEATERKASSE Mo–Fr 10–18.30 Uhr Sa 10–13 Uhr Hermann-Levi-Platz 1
T 0721 933 333 **F** 0721 3557 346
E-MAIL kartenservice@staatstheater.karlsruhe.de
ABONNEMENTBÜRO T 0721 3557 323/324
REFERENTIN FÜR VERKAUF SCHULEN & KINDERGÄRTEN
Jule Huber **T** 0721 20 10 10 20 **E-MAIL** schulen@staatstheater.karlsruhe.de
ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

IM VORVERKAUF Alle bereits terminierten Vorstellungen der Spielzeit 2017/18, zweimonatlich für das JUNGE STAATSTHEATER sowie monatlich für STUDIO und sonstige Veranstaltungen, jeweils ab Veröffentlichung im Internet.
ERMÄSSIGUNG ca. 50 % für Schüler, Auszubildende, Studierende, Freiwilligendienstleistende und Schwerbehinderte. Schülergruppen bei Abendvorstellungen im KLEINEN HAUS nur 8,00 Euro pro Karte für alle Preisgruppen und in allen Preiskategorien, im GROSSEN HAUS 9,00 Euro, bei Stücken mit Überlänge 11,00 Euro.
LAST-MINUTE-TICKETS für Schüler, Auszubildende, Studierende und Freiwilligendienstleistende ab 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn 9,00 Euro im GROSSEN HAUS, 8,00 Euro im KLEINEN HAUS und 7,00 Euro im STUDIO. Bei Premieren 13,00 Euro.
FREIFAHRTSCHEIN Eintritts- und Abonnementkarten gelten am Vorstellungstag für eine Hin- und Rückfahrt bis 3 Uhr des Folgetages im KVV-Verbundgebiet.

SCHRIFTLICHE KARTENBESTELLUNGEN nur gegen Vorlage von Gutscheinen oder Einzugsermächtigung
KARTENVERSAND auf Wunsch für 3,00 Euro
SPIELPLAN- & MAGAZINVERSAND auf Wunsch gegen Portogebühr
NEWSLETTER Anmeldung auf der Website

WEITERE VORVERKAUFSSTELLEN
Ticketforum Postgalerie Kaiserstraße 217 **T** 0721 161 122
Musikhaus Schlaile GmbH Kaiserstraße 175 **T** 0721 230 00
Ticketoffice Bahnhofsplatz 1 **T** 0721 3848 772
Touristinformation Karlsruhe Bahnhofsplatz 6 **T** 0721 372 053 83

GROSSES HAUS, KLEINES HAUS & STUDIO
Hermann-Levi-Platz 1 76137 Karlsruhe **T** 0721 3557 0
Bus 10, Pendelverkehr zwischen Hauptbahnhof und Ettlinger Tor, Linien 2, 5, S1, S11, S4, S51, S52, S7, S8 Haltestelle Rüppurrer Tor & Linien 5, 6 Haltestelle Volkswohnung / Staatstheater

JUNGES STAATSTHEATER IN DER INSEL
Karlstraße 49b 76133 Karlsruhe **T** 0721 725 809 10 Linien 2, 3, 4, 6, S52 Karlstor

Impressum Generalintendant Peter Spuhler, Kaufmännischer Direktor Johannes Graf-Hauber, Verwaltungsdirektor Michael Obermeier, Redaktion Dramaturgie, Kommunikation & Marketing, Projektleitung Vera Barner, Konzeption DOUBLE STANDARDS, Gestaltung Roman Elischer, Druck medialogik GmbH, Fotografien Felix Grünschloß, Julian Laidig, Falk von Traubenberg

Aus technischen Gründen ist es uns nicht möglich, die Endzeiten neuer Produktionen exakt anzugeben. Wir bitten um Ihr Verständnis, wenn die tatsächliche Dauer von der angegebenen Zeit abweicht. Nach der Premiere kann die genaue Spieldauer an der Theaterkasse erfragt werden.

Änderungen vorbehalten, Stand 24.4.18

Karlsruhe Baden-Württemberg

WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE

KARLSRUHE BADISCHES STAATS THEATER 17/18

Anna Bolena Ks. Ina Schlingensiepen

JUN SPIELPLAN

AM BODEN

Sithembile Menck