

12.–15.7.18

**VOLKS
THEATER
FESTIVAL**

17/18

In jeder Spielzeit lädt das VOLKSTHEATER die Karlsruher*innen zur Teilnahme an den **Theaterlaboren** ein. Gemeinsam mit uns über interessante Themen nachzudenken und sie künstlerisch zu bearbeiten, spielerisch das Theater zu entdecken und erleben, steht im Zentrum der wöchentlich stattfindenden Gruppentreffen. Die Herangehensweisen sind dabei so unterschiedlich wie die Leitungen: forschen, diskutieren, probieren, experimentieren, spazieren, improvisieren, erzählen, bewegen, spielen, performen und noch viel mehr. Zum Ende der Spielzeit haben alle Labore die Möglichkeit, im Rahmen des **VOLKSTHEATER-Festivals**, ihre Ergebnisse auf der STUDIO-Bühne und in der INSEL zu präsentieren. Als einer der Ausgangspunkte der Präsentationen diene das diesjährige Spielzeitmotto **Von Furcht und Freiheit**.

ABENTEUERLICH – Junges Theaterlabor (0+) **DIE WELT IN MEINEM KOFFER**

Das Leben ist voller Abenteuer! Wo es hingehet? Zum Mond, auf weit entfernte Kontinente und tief ins glitzernde Meer. Unseren Träumen sind keine Grenzen gesetzt – oder doch? Was, wenn der Treibstoff plötzlich leer ist, das Flugpersonal streikt oder wie aus dem Nichts in eisiger Umgebung ein hungriger Eisbär auftaucht? Sind wir vorbereitet? Auf jeden Fall! Die jüngsten Laborteilnehmer*innen erprobten ein Jahr lang viele Reiseszenarien und bewiesen einmal mehr ihren Mut zur Freiheit!

LEITUNG Anna Müller, Theaterpädagogin im JUNGEN STAATSTHEATER

MIT Begüm Aktas, Azita Amoi-Taleghani, Nivaan Amoi-Taleghani, Lennard Eisentraud, Nika Hoos, Maja Hrustanović, Sara Hrustanović, Kira Kraus, Elyesa Muhammed Reis

UNVERSTELLT – Junges Theaterlabor (8+) **MUFFENSAUSEN**

Wir haben Angst vor Eidechsen, Spinnen, Werwölfen ... Wir haben Angst, jemanden zu verlieren, alleine im Dunkeln zu sein, über einen Friedhof zu laufen oder vom 10-Meter-Brett zu springen ... Und wieviel Mut dazu gehört, einen Vortrag zu halten, jemanden einfach so anzusprechen oder die eigene Meinung frei zu sagen! Eine Spielzeit lang haben die Schüler*innen der Albschule Karlsruhe Ideen zum Thema Angst und Mut gesammelt, dazu improvisiert und sich gefragt: Was ist Angst und wie können wir sie überwinden?

LEITUNG Ibadete Kadrijaj, freie Theaterpädagogin & Schauspielerin

MIT Juliane Decressin, Anne Eiben, Tabea Goller, Renate Krause, Lucas Schmid, Christian Senger, Luca Spranz, Eva Stahl, Salome Tabutsadze, Timo Weber, Oliver Wilhelmi, Domenik Wistuba

In Kooperation mit der Albschule Karlsruhe

FURCHT.LOS.FREI.HEIT – Junges Theaterlabor (0+) **VON TRAUER, TOD UND TURTELEIEN**

Was haben eine Herrin, ihre Sklavin, ein verwöhntes Mädchen und ein Junge, der Schule schwänzt, gemeinsam? Sie alle versammeln sich, um unter Anleitung einer gestressten Therapeutin über den jeweils eigenen Begriff von Freiheit zu diskutieren. Das Publikum ist zu einem Spiel eingeladen, Teil dieser etwas anderen Gruppe zu werden! In diesem Labor drehte sich alles um die Kunst der Improvisation, und es entstand eine Präsentation, die manchmal eine andere Wendung nimmt, als erwartet.

LEITUNG Benedict Kömpf, Theaterpädagoge im STAATSTHEATER

MIT Lynn Böttcher, Sophie Dikhtyar, Emircan Ehliz, Aaron Ibers, Julia Karsten, Hilla Meyer, Enkela Muliqi

FREIHEIT, DIE ICH MEINE – Theaterlabor (14+) **FREIHEIT – EIN AUSBRUCHSVERSUCH**

Freiheit ist ein wichtiges Gut und gleichzeitig ein oft bemühtes Wort. Für manche Menschen bedeutet es, ein Leben ohne Angst zu führen und für andere unbegrenzt Daten zu sammeln. Wie uns Freiheit verkauft wird und was wir tatsächlich darunter verstehen, sind nicht selten zwei verschiedene Paar Schuhe. Das Labor nahm es sich zur Aufgabe, die Schnittmengen, aber auch Differenzen der unterschiedlichen Auffassungen des Begriffs Freiheit herauszuarbeiten und in eine künstlerische Form zu bringen.

LEITUNG Lodi Doumit, Schauspielerin im JUNGEN STAATSTHEATER

MIT Nora Fleing, Ute Obhof, Kerstin Palmer, Hartwig Rupp, Hanna Schnier, Valeria Sexauer, Louise Willersinn

In Kooperation mit JVA Karlsruhe



FURCHT UND POLITIK – Theaterlabor (8+)

Die Auseinandersetzung mit der Furcht als politisches Mittel war Grundlage der Arbeit dieses Labors. Die Mitwirkenden beschäftigten sich eine Spielzeit lang mit Performances und Texten u. a. von Marina Abramović, Marta Górnicka, Alain Badiou, Virilio und Baumgarten. Sie haben eigene Texte zu den Themen Angst, Hass und Politik geschrieben, die in einem Blog zugänglich sind. Abschließend präsentiert das Labor Video- und Performance-Arbeiten auf der STUDIO-Bühne.

LEITUNG Sarah Stührenberg, Theaterwissenschaftlerin & Mitarbeiterin VOLKSTHEATER und Anne Horny, Szenografin & Bühnenbildassistentin im STAATSTHEATER

MIT Anouk Bauer, Dagmar Heidingsfelder-Rammer, Johannes Köhler, Sonja Mack, Anette Meier, Ingeborg Parma-Block, Christian Reiß, Renate Schweizer, Sandra-Maria Zimmer, Maximilian Zschiesche

www.tlfp.cargocollective.com

In Kooperation mit der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe

WORTSCHATZ – Theaterlabor 6+ DIE WÖRTER DER ANDEREN

Nunchi, hacer San Lunes, Nozoki, Lubberland, bagstiv, uitwaaien, kashr: Die Bedeutung dieser Wörter kann nicht direkt ins Deutsche übersetzt werden. Auch die deutsche Sprache bietet im Gegenzug einige Merkwürdigkeiten: Soll man bei einer Trauerfeier nun trauern oder feiern? Und lohnt sich Liebeskummer wirklich nicht? Auf Arabisch gibt es wiederum viele Wörter, um die Liebe zu beschreiben. Haben Menschen, die Arabisch sprechen daher mehr Möglichkeiten, zu lieben? Muttersprachler*innen verschiedener Sprachen stehen auf der Bühne, ihre Worte begegnen sich, sie spielen mit der Sprachmelodie.

LEITUNG Virginie Bousquet, Theaterpädagogin JUNGEN STAATSTHEATER und Steffi Bub, Dramaturgin & Theaterwissenschaftlerin

MIT Akef Alnakdali, Markus Birkle, Martin Burger, Florian Burkart, Victoria Mariana Contrera, Kerstin Gérard, Nikoline Lesser-Schumacher, Clemens Schmid-Isringhausen

In Kooperation mit Together Karlsruhe



CLUB XS – Theaterlabor 6+ DER BERG

Ein Berg, eine Gruppe, eine Selbsterfahrungstour, ein Unglück. Die Xs erzählen eine Geschichte über Mut, Zusammenhalt und Erdbeeren. Seit einiger Zeit bereits arbeitet die Gruppe zusammen und kann mit vielen Erfahrungen im Gepäck ihre Reise fortsetzen. Sie entwickelten ein wiederholbares Theaterstück, an dem der*die Zuschauer*in Teil des Abenteuers sein wird.

LEITUNG Jannek Petri & Heisam Abbas, beide Schauspieler im STAATSTHEATER

MIT Cansu Baran, Johanna Berchthold, Charlotte Gehrlein, Emilia Gerner, Nora Gerner, Anna-Lotte Harmann, Haiko Lederle, Alicia Lutterberg, David Pieper, Moritz Reisch, Mattis van Rensen, Marlene Riemann, David Spogis

In Kooperation mit dem Werkraum Karlsruhe e. V.



WOYZECK-PROJEKT 14+

12 junge Menschen bringen ihre ganz eigene Fassung von Georg Büchners Dramenfragment über Gewalt, Macht und Wahn auf die Bühne der INSEL. Im Spiegel der aktuellen politischen Verhältnisse unserer Welt beschäftigt sich die Inszenierung mit dem Thema „Schuld“. Im Zentrum stehen stilisierte und ausdrucksstarke Choreografien, die die zerrissenen und zugleich eingegengten Figuren aus Büchners Drama und ihre Beziehungen zueinander deutlich machen.

REGIE Manuel Schüler **BERATUNG & DRAMATURGIE** Otto Thoß **KOSTÜM** Svenja Kosmalski

MIT Louise Allin, Anouk Bauer, Burcu Kaya, Simon Klug, Johanna Merkelbach, Ben Retz, Maria Zschiesche, Maximilian Zschiesche

FESTIVAL-WORKSHOPS

Alle Workshops finden am Samstag, **14.7.** von 12.30 bis 14.30 statt. Bitte bequeme und wettergerechte Kleidung und Schuhe tragen! Kleine Snacks und Getränke gibt es für erschwingliche Preise. Treffpunkt für alle Workshops ist das Festivalzentrum auf der TERRASSE.

WORKSHOP 1 Erkundungstour rund ums Theater 6+

Wer Lust hat, etwas Neues über das Theater zu erfahren und eine neue Seite unserer Stadt zu erkunden, ist in diesem Workshop genau richtig! Es erwartet Euch eine spielerische Entdeckungstour mit vielen Überraschungen und neuen Blicken, einigen Rätseln, kleinen Szenen und Verkleidung – ein Spaziergang einer ganz anderen Art.

LEITUNG Charlotte Kreuzer, Bundesfreiwillige VOLKSTHEATER

WORKSHOP 2 Improvisation und freies Spiel 12+

Wer sich nicht scheut, in haltloses Lachen auszubrechen und spontane Ideen sofort in Tat umzusetzen, ist bei diesem Improvisationstheater genau richtig. Fernab von festen Texten wollen wir Wortgefechte feiern und Emotionen auf der Bühne ausleben. Dabei werden auf spielerische Weise die Grundregeln des Improvisationstheater gezeigt und sofort ausprobiert.

LEITUNG Hanna Schnier, FSJ Kultur VOLKSTHEATER

WORKSHOP 3 Schauspiel und chorisches Sprechen 16+

Ausgehend von Peter Handkes Gedicht **Über die Dörfer** improvisieren wir. Im Zentrum vieler schauspielerischer Übungen steht vor allem der Körper, der als theatrales Medium erlebt werden kann. Aus den Improvisationen entstehen dann Szenen und neue Texte, die chorisch gesprochen neue Kraft gewinnen.

LEITUNG Sonja Beil, freie Theaterpädagogin & Schauspielerin

WORKSHOP 4 Bewegung und Tanz 12+

Wer Lust hat, mit seinem Körper zu arbeiten und dabei Elemente des Contemporary Dance und Hip-Hop kennenzulernen, ist hier genau richtig. Neben Tanz-Improvisationen erwartet euch eine Choreographie, die wir gemeinsam lernen werden.

LEITUNG Erika Hoppe, freie Choreografin & Bühnenbildassistentin

WORKSHOP 5 Kritik und Methode 12+

Unsere ehemalige VOLKSTHEATER-Mitarbeiterin und Theaterpädagogin Julia Waibel bietet Einblicke in das Arbeiten mit Laboren und Spielclubs. Wie übe ich Kritik, was bedeutet konstruktives Feedback und wie kommen wir gemeinsam an unser Ziel?

Workshop nur für Leitungen der Labore.

LEITUNG Julia Waibel, Theaterpädagogin Junges Nationaltheater Mannheim

PROGRAMM

Donnerstag 12.7.

19.00 **WOYZECK-PROJEKT** nach Georg Büchner | INSEL
anschließend **Premierenfeier**

Freitag 13.7.

11.00 **WOYZECK-PROJEKT** | INSEL
17.00 **ERÖFFNUNG** | STUDIO
17.30 **THEATERLABOR FURCHT UND POLITIK** | STUDIO
19.00 **THEATERLABOR WORTSCHATZ** | STUDIO
20.30 **THEATERLABOR FREIHEIT, DIE ICH MEINE** | STUDIO
21.30 **AUSKLANG** Austausch bei Musik und Getränken

Samstag 14.7.

10.00 **THEATERLABOR ABENTEUERLICH** | STUDIO
11.30 **THEATERLABOR UNVERSTELLT** | STUDIO
12.30 **WORKSHOPS**
15.00 **THEATERLABOR FURCHT.LOS.FREI.HEIT** | STUDIO
17.30 **THEATERLABOR CLUB XS** | STUDIO
19.00 **EINFÜHRUNG**
19.30 **RADIKALE AKTE** | KLEINES HAUS
Stückentwicklung mit Menschen aus Karlsruhe und Umgebung
21.00 **AUSKLANG** Austausch bei Musik und Getränken

Sonntag 15.7.

19.30 **EINFÜHRUNG**
20.00 **STAGE YOUR CITY** | STUDIO & Stadtraum

Tagespass 8,00 Euro, 2-Tagespass 14,00 Euro, Stückpreis **Theaterlabore** 4,50 Euro,
Woyzeck-Projekt 9,00 Euro / erm. 4,50 Euro, **Radikale Akte** 31,00 Euro – 10,00 Euro
Stage Your City 15,00 Euro / erm. 7,50 Euro

TICKETS 0721 933 333 WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE

WIR DANKEN

Der Privatbrauerei Hoepfner für die Unterstützung des Festivals sowie der Theatergastronomie Göring & Peter GbR.

Technische Direktion **IVICA FULIR** Technische Leitung **MAIK FRÖHLICH** Bühne/Licht/Ton **TOBIAS BECKER, ERNST HOLLEMEYER, SEBASTIAN HUBER, MIKE KRAUSE-BERG-MANN, STEPHAN MAURITZ, MAX MÖRMANN, URBAN SCHMELZLE** Leiter der Beleuchtung **STEFAN WOINKE** Leiter der Tonabteilung **STEFAN RAEBEL** Leiter der Requisite **WOLFGANG FEGER** Werkstättenleiter **GUIDO SCHNEITZ** Malsaalvorstand **GIUSEPPE VIVA** Leiter der Theaterplastiker **LADISLAUS ZABAN** Schreinerei **ROUVEN BITSCH** Schlosserei **MARIO WEIMAR** Polster- und Dekoabteilung **UTE WIENBERG** Kostümdirektorin **CHRISTINE HALLER** Chefmaskenbildner **RAIMUND OSTERTAG**

IMPRESSUM Herausgeber BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE Generalintendant Peter Spuhler Kaufmännischer Direktor Johannes Graf-Hauber Verwaltungsdirektor Michael Obermeier Leiterin Volkstheater Beata Anna Schmutz Redaktion Beata Anna Schmutz, Denise Hafermann, Sarah Stührenberg Gestaltung Madeleine Poole Druck medialogik GmbH