

VALER
SABADUS TERRY
WEY

ELÉONORE
PAN CRAZI DAVID
HANSEN

JAKUB JÓZEF
ORLINSKI

LOUISE
KEMÉNY MAX EMANUEL
CENCIC

GEORGE
PETROU MAHAN
ESFAHANI

CAMERON
SHAHBAZI

FEDERICO MARIA
SARDELLI JORY
VINIKOUR

LAUREN
SNOUFFER

FESTSPIELKALENDER

SO 9.2. MITGLIEDERVERSAMMLUNG
DER HÄNDEL-GESELLSCHAFT KARLSRUHE e.V.
10.00 MITTLERES FOYER

SONNTAG VOR DER PREMIERE: TOLOMEO,
RE D'EGITTO
Dramma per musica in drei Akten
von Georg Friedrich Händel
11.00 KLEINES HAUS

FR 14.2. ERÖFFNUNG DER
43. INTERNATIONALEN HÄNDEL-FESTSPIELE
18.00 MITTLERES FOYER

TOLOMEO, RE D'EGITTO
Dramma per musica in drei Akten
von Georg Friedrich Händel
19.00 GROSSES HAUS PREMIERE
anschließend **Premierenfeier**

SA 15.2. 34. INTERNATIONALE HÄNDEL-AKADEMIE:
SYMPOSIUM & KONZERT
11.00 – 17.00 KLEINES HAUS

GALA-KONZERT
MIT VALER SABADUS & NUOVO ASPETTO
Werke von Georg Friedrich Händel u. a.
19.00 GROSSES HAUS

SO 16.2. PREISTRÄGERKONZERT
DES HÄNDEL-JUGENDPREISES DER HÄNDEL-
GESELLSCHAFT KARLSRUHE e.V.
11.00 KLEINES HAUS

TOLOMEO, RE D'EGITTO
Dramma per musica in drei Akten
von Georg Friedrich Händel
15.00 GROSSES HAUS

ABENDSTERNE 1
HALLE – ROM – LONDON:
STATIONEN IM LEBEN HÄNDELS
Coro Piccolo – Karlsruher Barockorchester
Christian-Markus Raiser
20.00 EVANGELISCHE STADTKIRCHE

FESTSPIELKALENDER

DI 18.2. ABENDSTERNE 2
Cameron Shabazi – Mahan Esfahani
20.00 CHRISTUSKIRCHE

MI 19.2. TOLOMEO, RE D'EGITTO
Dramma per musica in drei Akten
von Georg Friedrich Händel
19.00 GROSSES HAUS

DO 20.2. 3. SONDERKONZERT: FESTKONZERT DER
DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN
Werke von Georg Friedrich Händel,
Jean-Philippe Rameau, Wilhelm Friedemann Bach
& Johann Sebastian Bach
19.00 GROSSES HAUS

FR 21.2. SERSE
Dramma per musica in drei Akten
von Georg Friedrich Händel
19.00 GROSSES HAUS WIEDERAUFNAHME
NUR NOCH WENIGE MALE

SA 22.2. TOLOMEO, RE D'EGITTO
Dramma per musica in drei Akten
von Georg Friedrich Händel
18.00 GROSSES HAUS
ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

SO 23.2. ÖKUMENISCHER FESTGOTTESDIENST
10.30 EVANGELISCHE STADTKIRCHE

SERSE
Dramma per musica in drei Akten
von Georg Friedrich Händel
15.00 GROSSES HAUS
NUR NOCH WENIGE MALE

ABENDSTERNE 3
O SOLITUDE
Terry Wey mit Luca Pianca & Vittorio Ghielmi
(Il Giardino Armonico)
20.00 CHRISTUSKIRCHE

MO 24.2. KAMMERKONZERT
DER DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN
20.00 KLEINES HAUS

FESTSPIELKALENDER

DI 25.2. TOLOMEO, RE D'EGITTO
Dramma per musica in drei Akten
von Georg Friedrich Händel
19.00 GROSSES HAUS
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

MI 26.2. SERSE
Dramma per musica in drei Akten
von Georg Friedrich Händel
19.00 GROSSES HAUS
ZUM VORLETZTEN MAL

FR 28.2. SERSE
Dramma per musica in drei Akten
von Georg Friedrich Händel
19.00 GROSSES HAUS
ZUM LETZTEN MAL

PRESSESTIMMEN 2019

Serse
„Super Serse. Super Show.“ Die Rheinpfalz

„Die beste Show, die man seit Radamisto in Karlsruhe bei
den HÄNDEL-FESTSPIELEN erlebt hat – man würde jederzeit
Netflix kündigen, um das öfter zu erleben.“ BNN

„Am Ende tobt das Publikum so festspielmäßig, wie sich ein
Theater das nur wünschen kann.“ Frankfurter Rundschau

Abendsterne
„Eine äußerst gelungene Erweiterung der HÄNDEL-FESTSPIELE
ist die Konzertreihe „Abendsterne“. Sie ermöglichen fernab
von großem Musiktheater oder Galakonzerten einen intimeren
Blick auf die Barockmusik.“ BNN

INTERNATIONALE HÄNDEL-FESTSPIELE KARLSRUHE 2020

DER VORVERKAUF FÜR ALLE VORSTELLUNGEN LÄUFT!
INTERNET-VORVERKAUF

www.staatstheater.karlsruhe.de Gebühr 2 Euro

SCHRIFTLICHE KARTENBESTELLUNGEN
BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE Theaterkasse
Hermann-Levi-Platz 1, 76137 Karlsruhe
kartenservice@staatstheater.karlsruhe.de

THEATERKASSE

Hermann-Levi-Platz 1,
Montag – Freitag 10.00 – 18.30 Uhr
Samstag 10.00 – 13.00 Uhr
Telefon 0721 933 333 Fax 0721 3557-346

ABENDKASSE 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung

WEITERE INFORMATIONEN www.staatstheater.karlsruhe.de
Informationen zu unseren Partnerhotels finden Sie auf
www.staatstheater.karlsruhe.de

INTERNATIONALE HÄNDEL-FESTSPIELE KARLSRUHE

BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE
Generalintendant Peter Spuhler
Geschäftsführender Direktor Johannes Graf-Hauber
Künstlerische Leitung Michael Fichtenholz

Cover

Peter Lely, **A Boy as a Shepherd**, oil on canvas, 91.4 x 75.6 cm,
DPG563. Dulwich Picture Gallery, London

art
KARLSRUHE

JETZT
TICKETS
SICHERN
art-karlsruhe.de/
ticket-vvk

Klassische Moderne und Gegenwartskunst
13. – 16. Februar 2020 | Messe Karlsruhe

art-karlsruhe.de messe karlsruhe



BADISCHES STAATSTHEATER
KARLSRUHE



INTERNATIONALE
HÄNDEL
FESTSPIELE
14. – 28.2. 2020
KARLSRUHE



TOLOMEO, RE D'EGITTO

Dramma per musica in drei Akten von Georg Friedrich Händel
Libretto von Nicola Francesco Haym

Federico Maria Sardelli Musikalische Leitung **Benjamin Lazar** Regie **Adeline Caron** Bühne **Alain Blanchot** Kostüme **Mael Iger** Licht **Yann Chapotel** Video **Deborah Maier** Dramaturgie

Antiheld Tolomeo, von seiner Mutter verraten, vom Thron gestoßen, seiner Verlobten und seiner Macht beraubt und ins zypriotische Exil vertrieben, will seinem Leben nur noch ein Ende setzen, und wird dabei vom Leben überrascht. Die FESTSPIELE zeigen die Oper um den lebensmüden König von Ägypten erstmals am STAATSTHEATER. In seiner Eigenschaft als Künstlerischer Leiter der Royal Academy of Music förderte Händel die Aufführungen italienischer Opern im Londoner King's Theatre am Haymarket. In der Spielzeit 1727/28 präsentierte er dort gleich drei Werke aus eigener Herstellung: **Riccardo Primo**, **Siroe** und **Tolomeo**. Letzteres geriet allerdings nach der Uraufführung am 30. April 1728 schnell in Vergessenheit – zu Unrecht!

Nach seinem Konzert-Debüt 2017 ist Shootingstar Jakub Józef Orliński erstmals in einer Titelrolle am STAATSTHEATER zu erleben. Mit der Partie des Tolomeo tritt er in die Fußstapfen des Kastraten-Weltstars Senesino, der bei der Uraufführung neben den rivalisierenden Primadonnen Francesca Cuzzoni und Faustina Bordoni auf der Bühne stand. Der prominente italienische Barockdirigent Federico Maria Sardelli, der 2015 das **Festkonzert** leitete, gibt sein Karlsruher Operndebüt. Benjamin Lazar, Regisseur poetischer Inszenierungen wie des Karlsruher Publikumsliebblings **Riccardo Primo** bei Kerzenlicht sowie **Pelleas und Melisande**, setzt die Neuinszenierung in Szene.

Jakub Józef Orliński Tolomeo **Louise Kemény** Seleuce **Eléonore Pancrazi** Elisa **Meili Li** Alessandro **Morgan Pearse** Araspe
DEUTSCHE HÄNDEL-SOLISTEN

Fr 14.2. 19.00 **GROSSES HAUS** 86,50 – 26,00 Euro PREMIERE
So 16.2. 15.00 **GROSSES HAUS** 74,00 – 19,50 Euro
Mi 19.2. 19.00 **GROSSES HAUS** 74,00 – 19,50 Euro
Sa 22.2. 18.00 **GROSSES HAUS** 74,00 – 19,50 Euro
Di 25.2. 19.00 **GROSSES HAUS** 74,00 – 19,50 Euro



VON ROM NACH LONDON. WEGE ZU HÄNDELS „TOLOMEO, RE D'EGITTO“

34. INTERNATIONALE HÄNDEL-AKADEMIE:
SYMPOSIUM & KONZERT

Mit Ausschnitten aus Domenico Scarlattis **Tolomeo e Alessandro**

Im Mittelpunkt der FESTSPIELE steht **Tolomeo**. Die 34. HÄNDEL-AKADEMIE beschäftigt sich im Rahmen eines Symposiums und eines Konzerts mit der zentralen Quelle für Händels Libretto: Domenico Scarlattis **Tolomeo e Alessandro**. Die gefeierte und mit Karlsruhe eng verbundene Mezzosopranistin Anna Bonitatibus wird mit Alumni der letzten AKADEMIE Ausschnitte aus dem Stück erarbeiten, die die jungen Sängerinnen mit Streichern und Cembalo präsentieren. Das moderierte **Mittagskonzert** umrahmt ein **wissenschaftliches Symposium** mit Silke Leopold, Panja Mücke, Wolfgang Hirschmann und Thomas Seedorf.

Pauline Stöhr Tolomeo **Lena Spohn** Alessandro **Sophie Bareis** Seleuce **Leopold Nicolaus** Violine **Viola Grömminger** Viola **Claudia Kovacs** Cello **Olga Zheltikova** Cembalo

Sa 15.2. Symposium ab 11.00 **KLEINES HAUS** Eintritt frei
Konzert 13.30 **KLEINES HAUS** 16,00 Euro / erm. 8,00 Euro



GALA-KONZERT VALER SABADUS & NUOVO ASPETTO

Instrumentalwerke, Arien, Kantaten von **Bononcini**, **Caldara**, **Vivaldi**, **Conti**, **Händel**, **Predieri** & **Reutter**

War Händel je in Wien? Offenbar nicht. Die Quellen wissen nichts von einem Aufenthalt in der musikverrückten Kaiserstadt. Dabei war er ein weit gereister Mann. Von der Musik der Kaiserlichen Hofkapellmeister aber ließ er sich anregen. Vor allem von dem, wofür sie weltberühmt wurden: halbsbrecherische Arien im Wettkampf mit konzertierenden Instrumenten. Das ist Anlass für den Publikumsliebbling Valer Sabadus, deren

Kompositionen in der **Gala** neben die unseres Namenspatrons zu stellen. Als Instrumentalpartner hat er sich mit nuovo aspetto zusammengetan.

Valer Sabadus Countertenor **Michael Dücker** Leitung
nuovo aspetto

Sa 15.2. 19.00 **GROSSES HAUS** 48,00 – 13,50 Euro

PREISTRÄGERKONZERT DES HÄNDEL-JUGENDPREISES

der HÄNDEL-GESELLSCHAFT KARLSRUHE e. V.

Die HÄNDEL-GESELLSCHAFT e. V. fördert satzungsgemäß junge Musiker*innen aus Baden-Württemberg, die sich mit den Werken ihres Namenspatrons auseinandersetzen. Sie sind immer wieder gut für Überraschungen und spektakuläre Entdeckungen. Hören Sie die Stars von morgen!

So 16.2. 11.00 **KLEINES HAUS** 14,00 Euro / erm. 8,00 Euro



ABENDSTERNE 1 HALLE – ROM – LONDON STATIONEN IM LEBEN HÄNDELS

Coro Piccolo & Karlsruher Barockorchester

Werke von **Zachow**, **Lotti** & **Händel**

Bei Zachow hat der neunjährige Händel an der Hallenser Markt-kirche neun Jahre lang Orgelspielen und den mitteldeutschen Kompositionsstil gelernt. Antonio Lotti, den 1. Organisten an San Marco, hörte er 1709/10 in Venedig. Der Rückweg führt über Hannover, wo er den Kurfürsten und seinen Sohn mit seinem Cembalospiele beeindruckt. Beide besteigen später als Georg I. und Georg II. den englischen Thron. Für die Krönung des letzten schreibt er 1727 die Musik, deren royale Pracht das Publikum bis heute überwältigt. Christian-Markus Raiser stellt die beiden berühmtesten „Anthems“ jenen geistlichen Werken gegenüber, die Händel im Ohr hatte.

Christian-Markus Raiser Musikalische Leitung
CoroPiccolo
Karlsruher Barockorchester

So 16.2. 20.00 **EVANGELISCHE STADTKIRCHE** 35,00 – 15,00 Euro



ABENDSTERNE 2 CAMERON SHAHBAZI & MAHAN ESFAHANI

Werke von **Vivaldi**, **Händel** & anderen
Cameron Shahbazi und Mahan Esfahani sind Barockstars mit persischen Wurzeln. Beide haben das Publikum der HÄNDEL-FESTSPIELE 2018 fasziniert. Nun machen sie sich und uns das Vergnügen, das orientalisierende Repertoire des Barock mit dem zusätzlichen Wissen um die persische Musikkultur zu interpretieren.

Cameron Shahbazi Countertenor
Mahan Esfahani Cembalo

Di 18.2. 20.00 **CHRISTUSKIRCHE** 25,00 – 15,00 Euro



3. SONDERKONZERT: FESTKONZERT DER DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN

Werke von **Händel**, **Rameau**, **W. F. Bach** & **J. S. Bach**

Auszüge aus der Barockopernliteratur – nämlich Händels **Rodrigo** und Rameaus **Hippolyte et Aricie** – werden mit Konzerten zweier Namensvetter kombiniert: das **Cembalo-Konzert in D-Dur** von W. F. Bach und das **Fünfte Brandenburgische Konzert** von J. S. Bach. Das Orchester spielt unter der Leitung von Jory Vinikour, der sowohl als Dirigent, als auch als Solist am Cembalo in Erscheinung tritt. Der Amerikaner ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe und spielte als Cembalist u. a. mit dem MDR Sinfonieorchester, dem Orchestre Philharmonique de Radio France, dem Royal Scottish National Orchestra und dem Moscow Chamber Orchestra und stand auf der Bühne der Pariser Oper, des Teatro Real in Madrid sowie der Festspiele in Baden-Baden, Glyndebourne und Salzburg. 2016 gab er sein Debüt als Operndirigent mit Händels **Agrippina** in Kalifornien sowie mit Purcells **Fairy Queen** in Chicago. Mit dem Lautenisten Jakob Lindberg veröffentlichte er das Album **Music for a While** mit englischer und italienischer Musik des 17. Jahrhunderts. Für

seine CD-Aufnahmen **Toccatas: Modern American Music for Harpsichord** und **The Complete Harpsichord Works of Rameau** war er jeweils für den Grammy in der Kategorie „Bester klassischer Instrumental-Solist“ nominiert.

DEUTSCHE HÄNDEL-SOLISTEN

Jory Vinikour Dirigent & Solist

Do 20.2. 19.00 **GROSSES HAUS** 48,00 – 13,50 Euro



SERSE

Dramma per musica von Georg Friedrich Händel

George Petrou Musikalische Leitung **Max Emanuel Cencic** Regie **Rifail Ajdarpasic** Bühne **Sarah Rolke**, **Wicke Naujocks** Kostüme **Boris Kehrmann** Dramaturgie **Marius Zachmann** Chorleitung

„Das Publikum überschlägt sich vor Begeisterung über den Ziergesang, die nicht nachlassende vokale Bravour und die Spielfreude des fabelhaften Ensembles.“ FAZ

Max Emanuel Cencics **Serse** war die ständig ausverkaufte, international gefeierte Sensation der HÄNDEL-FESTSPIELE 2019. Der im Regiefach brillierende Countertenor und **Serse**-Kenner Cencic verlegt Händels Sittenkomödie um einen eitlen König, der in seinem Allmachtswahn glaubt, jede Frau bekommen zu können und vom Gegenteil überzeugt wird, hoch unterhaltsam in die Glitzer- und Glamour-Welt von Las Vegas.

David Hansen Serse **Max Emanuel Cencic** Arsamene **Lauren Snouffer** Romilda **Katherine Manley** Atalanta **Ariana Lucas** Amastris **Pavel Kudinov** Ariodate **Yang Xu** Elviro

DEUTSCHE HÄNDEL-SOLISTEN HÄNDEL-FESTSPIELCHOR

Fr 21.2. 19.00 **GROSSES HAUS** 65,00 – 17,50 Euro
WIEDERAUFNAHME

So 23.2. 15.00 **GROSSES HAUS** 65,00 – 17,50 Euro

Mi 26.2. 19.00 **GROSSES HAUS** 65,00 – 17,50 Euro

Fr 28.2. 19.00 **GROSSES HAUS** 65,00 – 17,50 Euro

ÖKUMENISCHER FESTGOTTESDIENST

Kooperation mit der HÄNDEL-GESELLSCHAFT KARLSRUHE e. V. mit Werken von **Händel**

So 23.2. 10.30 **EVANGELISCHE STADTKIRCHE**



ABENDSTERNE 3 O SOLITUDE

Terry Wey mit **Luca Pianca** & **Vittorio Ghielmi** (**Il Giardino Armonico**)

Werke von **Händel** & **Purcell**

Weltstar und Publikumsliebbling Terry Wey, in Karlsruhe seit den Produktionen **Teseo** und **Semele** gut bekannt, kehrt endlich in die Fächerstadt zurück. Jetzt ist er zum ersten Mal mit einem Solo-Programm zu Gast. Als einer der führenden deutschen Countertenöre unserer Zeit wird er von zwei renommierten Solisten des erfolgreichen Ensembles „Il Giardino Armonico“, Luca Pianca und Vittorio Ghielmi, begleitet. Im Rahmen der Abendsterne 3 widmen sich die drei Künstler unter dem Titel O Solitude und mit Werken von Georg Friedrich Händel und Henry Purcell dem Thema der Einsamkeit in der Barockkunst.

Terry Wey Countertenor
Luca Pianca Laute & Theorbe
Vittorio Ghielmi Viola da gamba

So 23.2. 20.00 **CHRISTUSKIRCHE** 25,00 – 15,00 Euro

KAMMERKONZERT DER DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN

Werke von **Händel**, **Stradella** und **Platti**

Auch 2020 warten die DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN mit einem Barockprogramm der Extraklasse auf: Dabei bilden hier zu einem die Gattung der Triosonate mit Werken von Alessandro Stradella und Georg Friedrich Händel sowie zum anderen vor allem Werke Giovanni Benedetto Plattis die inhaltliche Klammer des Abends. Dieser in Würzburg arbeitende Italiener, der dort 1763 starb, hat in einem ganz eigenen Tonfall mehr als vierzig Jahre lang höchst unterhaltsame Instrumentalmusik komponiert, die teilweise in der berühmten unterfränkischen Bibliothek zu Wiesentheid als Unikate überliefert sind.

Mitglieder der **DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN**
Leitung **Markus Möllenbeck**

Mo 24.2. 20.00 **KLEINES HAUS** 28,00 – 10,50 Euro

DER VORVERKAUF LÄUFT!
WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE