

Badisches Staatstheater Karlsruhe

Technisches Informationsmaterial

Studio

Produktionsleitung/ Veranstaltungstechnischer Leiter

16.9.2019

INHALT

STUDIO - Technische Angaben	2
Allgemeine Informationen	2
Tontechnik Studio	2
Videotechnik Studio	2
Beleuchtungstechnik Studio:	3
Fest verhängte Scheinwerfer	3
Sonstige Beleuchtungstechnik	4
Fotos	5
Grundriss und Schnitt	6

STUDIO - TECHNISCHE ANGABEN

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Anlieferung / Abtransport: Baumeisterstraße

Rampenhöhe: 1,05 m

Engpass: Blaue Tür von der Rampe zur Bühne; Aufzug

Transportmaß/Baumaße 2,00 m x 4,00 m

Es ist nur ein eingeschränktes Lager für laufende Produktionen verfügbar.

Laufende Vorstellungen werden von 1 Tontechniker und 1 Beleuchter betreut.

TONTECHNIK STUDIO

- Mischpult Soundcraft Vi1 Regieplatz hinter Publikum
- Main PA L/R Nexo GEO-S
- Center Cluster Nexo PS 10
- Bässe d&b B1
- Bühne 2 Wege d&b max
- Funkmikrofone 4 Shure UR2 Handheld
8 Sennheiser SK 1063 Bodypack
- Play Out System Q-Lab auf Mac Mini 16 Out + Ableton Live 16 Out

VIDEOTECHNIK STUDIO

- Medienserver Q-Lab – 4 Video Output – 1 Video Input
- Projektoren 1 Sanyo PLC-XP 200 - 7000 ANSI Lumen
1 Sanyo PLC-HP 7000 - 7000 ANSI Lumen
- Kamera nach Verfügbarkeit siehe Großes Haus
- Funk-Video nach Verfügbarkeit siehe Großes Haus

BELEUCHTUNGSTECHNIK STUDIO:

Fest verhängte Scheinwerfer

Traverse über Zuschauer (T1):

- 6 x ETC Source Four LED S2 LUSTR Fresnel je 13kg
- 3 x 1kW Stufenlinse je 7,7kg
- 2 x 800W Zoom Profil je 8,2 kg
- 4 x Martin Rush MH6 je 7,5
- 2 x Martin Rush MH1 Plus je 18,5kg
- 2 x 2kW Assy-Fluter für Zuschauer
- 1 x Spiegelkugelmotor

Traversensäulen neben Zuschauer:

- Je Links und Rechts 1 x 5kW Stufenlinse, je ca. 15kg

Traverse Bühnenmitte (T2):

- 4 x ETC Source Four LED S2 LUSTR Fresnel je 13kg
- 3 x 1kW Stufenlinse je 7,7kg
- 2 x Martin Rush MH6 je 7,5
- 2 x Martin Rush MH1 Plus je 18,5kg

Alu Pipe zwischen T2 und T3:

- 2 x 1kW Stufenlinse je 7,7kg
- 2 x ETC Source Four LED S2 LUSTR Fresnel je 13kg

Traverse vor der Rückwand (T3):

- 4 x Martin Rush MH6 je 7,5kg
- 2 x ETC Source Four LED S2 LUSTR Fresnel je 13kg

Traverse rechte Seite:

- 3 x 800W Zoom Profil je 8,2kg
- 1 x ETC Source Four LED S2 LUSTR 25°-50° Zoom Profil je 14,7kg
- 6 x 1kW Par64 CP62 (6er Bar) je 2,5kg

Traverse linke Seite:

- 3 x 800W Zoom Profil je 8,2kg
- 1 x ETC Source Four LED S2 LUSTR 25°-50° Zoom Profil je 14,7kg
- 6 x 1kW Par64 CP62 (6er Bar) je 2,5kg

Galerie über FOH:

- 4 x ETC Source Four LED S2 LUSTR 15°-30° Zoom Profil je 15,2kg

Sonstige Beleuchtungstechnik

Verrollbare Stative:

6 Stück mit jeweils :

- 1 x 1kW Par64 CP62 2,5kg
- 1 x 1kW Profil 12,5kg
- 1 x 1kW Stufenlinse 7,7kg

Freie Dimmerkanäle auf der Bühne:

- Rechts an der Rückwand je:
 - 6 x 2kW Abgänge
 - 3 x 5kW Abgänge (Jeder Abgang ist doppelt vorhanden)
- Links an der Rückwand je:
 - 6 x 2kW Abgänge
 - 4 x Schaltbare Steckdosen (Max 2A Pro Kanal)
 - 1 x Relais Box für 16A CEE (Via einer Schaltbaren Steckdose zuschaltbar)

Licht-Pult:

- ETC ION 1024 Kreise

Achtung der komplette Verhang ist fest eingebaut!!!

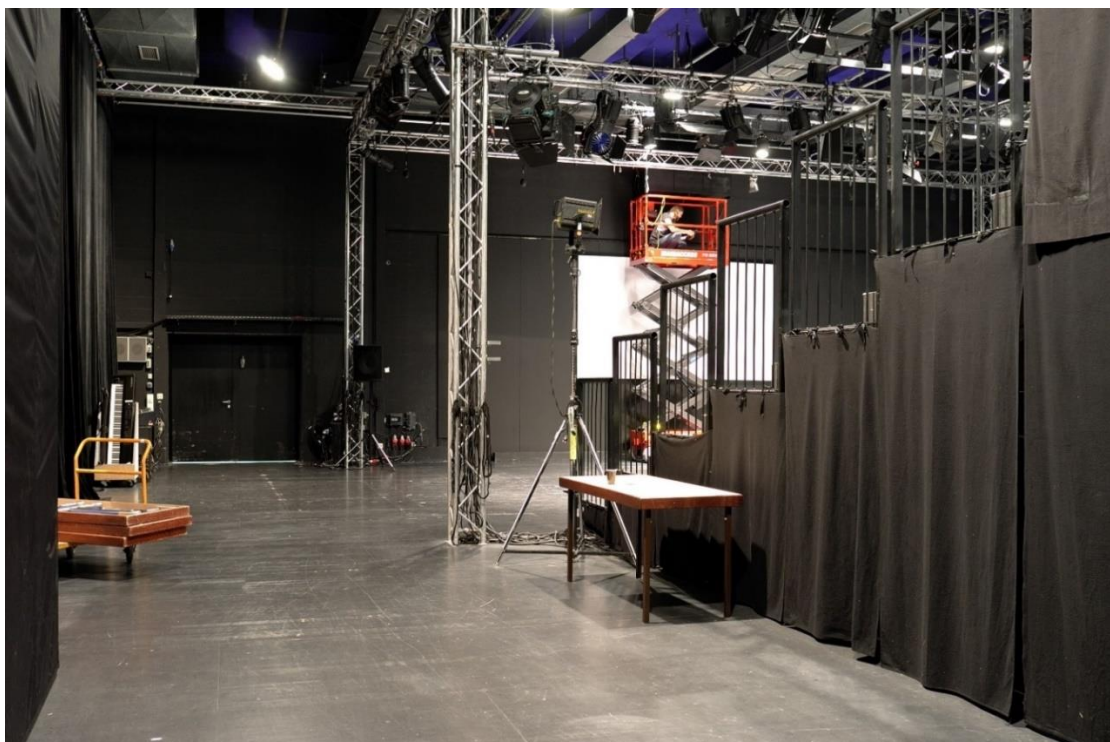
Hängepunkte und Obermaschinerie sind nicht vorhanden!!!

FOTOS

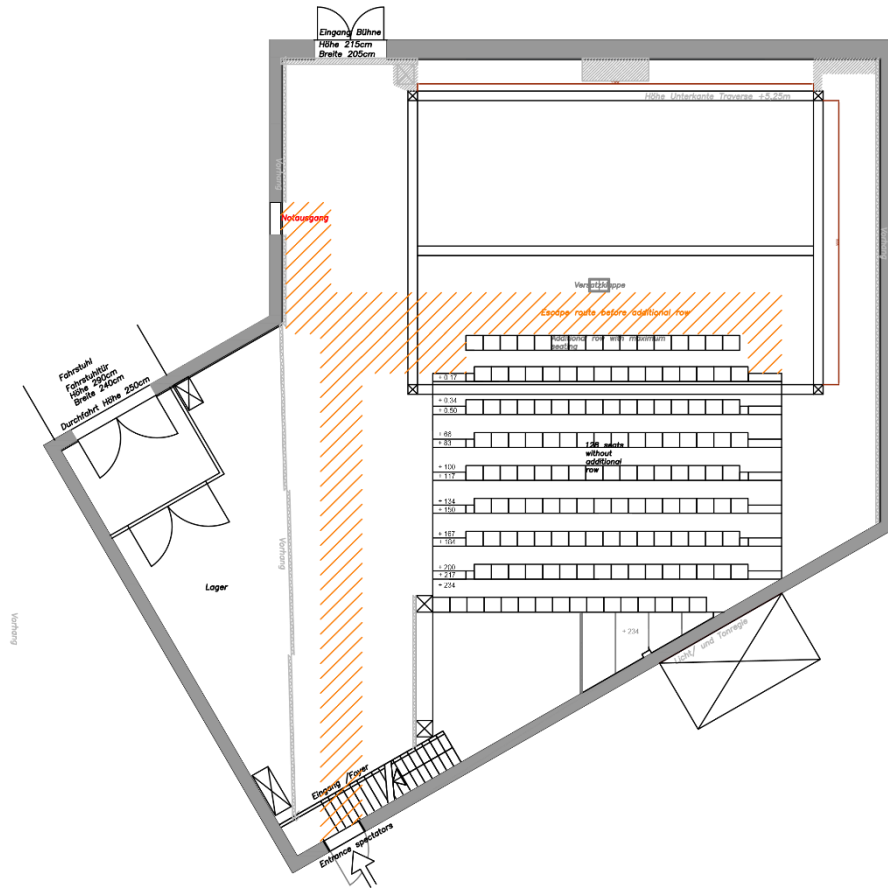
Blick aus dem Zuschauerraum



Eingangsbereich



GRUNDRISS UND SCHNITT



M 1:50	Grundriss
Xxx	
Xxx	
Akt	1/2/3
Stand	Bild Format Iso A3

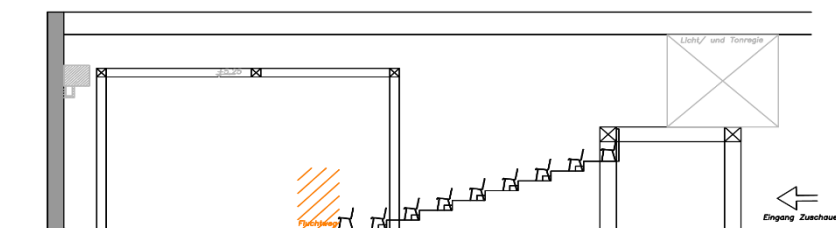
**BAJISCHES
STAATS
THEATER**
KARLSRUHE

411 00	
Rolle	
Bühne	
Spielezeit	Stunde

Freizeit	
Techn. Einr.	
Vor. TE	

HP	Regie	
HP 1	Substanz	
HP 1	Substanz	
Produktion	Kunst gut	

Seitenansicht von Links



M 1:50	Vorderansicht/ Seitenansicht
Xxx	
Xxx	
Akt	1/2/3
Stand	Bild Format Iso A3

**BAJISCHES
STAATS
THEATER**
KARLSRUHE

411 00	
Rolle	
Bühne	
Spielezeit	Stunde

Freizeit	
Techn. Einr.	
Vor. TE	

HP	Regie	
HP 1	Substanz	
HP 1	Substanz	
Produktion	Kunst gut	

Vorderansicht

