

DINO UND DIE ARCHE

**Eine darwinistische Oper**

**Musik: Thomas Leininger**

**Libretto: Cédric Costantino und Tina Hartmann**

**Arien und Chöre**

Rezitativtexte

Gesprochene Texte

## **Dramatis personae und bestiae**

### **Soli**

**Eine Leguanin** – Sopran  
**Darwin / Noah** – Bariton  
**Struthiomimus (Struthiomimi)** – Alt  
**Anatosaurus (Anastososo)** – Alt  
**Velociraptor (Rapti)** – Tenor

### **Dinosaurier Quintett**

**Tyrannosaurus Rex**, der Chef der Saurier – Bass  
**Archaeopterix (Archäa)**, seine Ehefrau – Alt  
**Brachiosaurus** – Sopran  
**Triceratops** – Mezzosopran  
**Parasaurolophus** – Tenor

### **Säugetiere Quartett**

**Ratte** – Tenor  
**Katze** – Sopran  
**Känguruh** – Alt  
**Hund** – Bass

**Prolog**

***Darwins Wohnzimmer. Eine Leguanin, Darwin.***

**Darwin** *steht am Fenster mit dem Rücken zum Publikum.*

Immer Regen. Nichts als Regen.

**Leguanin**

Darwin? Charles Darwin!

**Darwin**

Regen und Kälte. Diese verdammte Kälte, mein Rheuma...

**Leguanin**

Mir ist schön warm, unter meiner Lampe.

**Darwin**

Selbst im Sommer. Du kannst nicht hinaus, mein Schätzchen. Sonst wirst du krank.

**Leguanin**

Ich mag nicht hinaus. Mir ist wohl hier.

**Darwin**

Vielleicht hätte ich dich nicht mitnehmen sollen...

**Leguanin**

Ich bin froh, dass du mich mitgenommen hast. Viele Verwandten meiner Leguanenfamilie sind inzwischen ausgestorben.

**Darwin**

Sie hatten keine Angst vor den Menschen. Die Seefahrer haben sie geschlachtet und aufgegessen.

**Leguanin**

Du warst anders.

Auch du hast Tiere eingefangen.

Aber in deinem Blick war doch

Liebe und Bewunderung

Erinnerst du dich noch?

***ARIOSO***

**Auf Galapagos hast du mich angeseh'n  
Ein nackter Schlüpfling war ich, doch für dich schön.  
Durch meine Stacheln und Schuppen sahst du weit  
In der Tiere und Menschen Vergangenheit.**

**Sahst die Tiere ihre Trümpfe vergleichen,  
Über Generationen weiterreichen.  
Dem schrecklich-schönen Kampf um Lust und Leben  
Hast du den Namen „Evolution“ gegeben.**

**Darwin** *lächelt*

So war es mein Schätzchen.

**Leguanin**

Komm unter meine Lampe. Da ist es schön warm. Dann will ich dir eine Geschichte erzählen.

**Darwin** *geht zu ihr, krault sie unterm Kinn*

Was für eine Geschichte, mein Herzenskind?

**Die Leguanin**

Was mit den Dinosauriern geschah, Als Noah seine Arche baute.

**Darwin**

Was?!? Die Dinosaurier und die Arche?!?

Hast du von meinem Unterricht  
Gar nichts behalten?  
Weißt nicht,  
Dass Noah erst lang nach den Sauriern gelebt?  
Die Dinosaurier hingegen  
Rund dreiundsechzig Millionen Jahre  
Vor dem ersten Menschenkind  
Schon samt und sonders ausgestorben sind?

***BRAVOURARIE***

**Macht' ein Komet die Erde erzittern?  
Ließen Vulkane die Berge zerknittern?  
Bracht' Klimawandel die Dinos in Not?  
Was es auch war – die Saurier warn tot!**

**Die Saurier starben, die großen und fetten.  
Nur kleinere Tiere waren zu retten  
Winzig wie Mäuse im Blättergewimmel  
Gefiederte Vögel weit oben im Himmel.**

**Da Capo**

**Leguanin** *seufzt*

Ich ging doch nie so weit  
Die "Theorie" gar anzuzweifeln!  
Doch darf ich's wagen,  
Meiner Geschichte Nützlichkeit  
Dir vorzutragen?  
**Darwin** (*der sich langsam etwas beruhigt*)

Naja,  
Vermöcht' ich deinen hübschen Augen  
Denn etwas abzuschlagen?

**Leguanin**

Kennst du die Poesie?

**Darwin** Ich kenne nur die Wissenschaft!

**Leguanin**

Die Poesie  
Sie ist der Wissenschaft getreue Freundin  
Und wie die Wahrheit  
Hasst sie jede Besserwisserei.  
Jedoch mit scheinbar leichter Hand  
Verknüpft sie Zahlen, Daten, Fakten

Als sei's durch Zauberei mit einem zarten Band  
 Und malt daraus ein schönes Bild,  
 Welches das Herz, wie den Verstand bewegt  
 Und sich dem Geiste dauerhaft einprägt.

**ARIE**

**Die Poesie, die Poesie,  
 Fleisch auf Knochen zaubert sie!**

**Dem Rätsel vermag sie Sinn zu geben  
 Aus Angst formt sie ein Märchen dir,  
 Sie weckt die Vergangenheit zum Leben,  
 Und macht aus einem Stein ein Tier!**

**Die Poesie, die Poesie,  
 Fleisch auf Knochen zaubert sie!**

Im Angesicht der Katastrophe.  
 Hat jeder Angst vorm Tod.  
 Selbst Noah, sei er auch ein Held.  
 Er baut ein Schiff in seiner Not,  
 Und nimmt ein Stück der ihm vertrauten Welt,  
 Mit sich an Bord.  
 Die Saurier aber sind wie Kinder,  
 Die sich fürchten –  
 Und die streben –  
 Na?  
**Darwin** zu flüchten?  
**Leguanin** Nein! Zu überleben!  
**Darwin** *schüttelt den Kopf*  
Jedoch zu Noahs Zeiten waren  
Von ihnen nur noch Knochen da!  
**Leguanin** So sind sie in meiner Geschichte eben Spiegel  
Aller ausgestorbenen Tiere.  
*Pause*  
**Darwin** Vielleicht –  
 Hast du ja Recht..  
 Und heut' noch hält der Forscher inne,  
 Bedenkt er Schreck und grimme Schmerzen,  
 Mit welchen einst in den Skeletten  
 Verstummten arme Dino-Herzen.  
**Leguanin**  
 Versteinert ist in ihrer Not  
 Auch unsre ewige Angst vorm Tod.  
 Doch wie sie sich aus dieser Patsche stehlen  
 Will ich dir gern ein Stündchen lang erzählen!

**Darwin**

Dann erzähl!

Jedoch gib acht,

Dass einen Schluss du mir verfasst

Der Sinn macht

Und zur Theorie der Evolution gut passt!

**Leguanin** Ich werde folgsam sein

Dir danken und dafür einen Kuss -

**Darwin** Oh Nein!

Du stichst!

**Leguanin** Ein Bussilein!

**Darwin** Zu Hilf'!

Die Leguanin will mich küssen!

**Leguanin** Ein Küsschen!

**Darwin** Ein schleim'ger Leguanenkuss, Uah!

**Leguanin** – Küsschen!

Für Darwinüsschen!

**Beide*****REFRAIN***

**Die Poesie, die Poesie,  
Fleisch auf Knochen zaubert sie!**

***RITORNELL***

*Die Szene verwandelt sich in eine Urlandschaft. Die Leguanin und Darwin als Noah.*

AKT 1  
Szene 1

*Urlandschaft im Sonnenschein. Noah, Leguanin, Die Dinosaurier*

**Leguanin** (zu Darwin) und Du spielst in meiner Geschichte den Noah-

**Darwin** Ich? Nein!

**Leguanin** Bitte, ich brauche deine Hilfe!

**Darwin** Na gut, weil du es bist ...

**Noah**

**ACCOMPAGNATO REZITATIV**

**Schallet  
Ihr Hörner  
Ertönt Amoniten!**

**Es sollen alle Tiere dieser Erden  
Gehorchen dem Appell  
Und pünktlich sechzehn Uhr und fünf und zehn  
An Ort und Stell'  
Der Arche  
In Glied und Reihe steh'n!**

**Zu dieser Stunde werden  
Sie registriert und eingeschifft.  
Um sechzehn Uhr und dreißig der Minuten  
Ist dann der Check-in abgelaufen!  
Gebt Acht, der Raum der Arche ist schon jetzt  
Begrenzt, und wenn sie voll ist, ist sie voll.  
Ein jeder soll sich darum sputen  
Denn wer zu spät eintrifft,  
Muss ohn' Pardon,  
Im Sintflutwasser dann ersaufen!**

**Schallet  
Ihr Hörner  
Ertönt Amoniten!**

*Man sieht, wie die Dinosaurier sich in der Sonne aalen.*

**Brachiosaurus** Habt ihr das gehört?

Wie spät ist es

Auf unserer großen Sonnenuhr?

**Triceratops** Noch nicht mal acht

Und die Sonne lacht!

**Brachiosaurus und Triceratops**

**DUETT**

**Dunkler Teint ist chic und gut  
Lass uns gerben unsre Haut  
Wärmen unser feines Blut,  
Eh' die Regenwolke graut.**

**Velotiraptor** *zu Tyro*

Was für ein Leben!

Die Erde gehört uns, und alles tanzt nach unserer Pfeife!

**Tyrannosaurus Rex**

Nach wessen Pfeife?!

**Velotiraptor**

Äh ... Nach deiner natürlich ...

**Tyrannosaurus Rex**

Pass auf Rapti, dass

**ARIE**

**Wenn der wilde Sturm  
Die Ordnung ganz zerschellt  
Der König wird ein Wurm,  
Und es steht Kopf die Welt.**

**Dann bin ich riesengroß  
Scheuch euch von dort nach hier  
Dann bin ich der Boss  
Und ihr habt Angst vor mir!**

**Da Capo**

*Die Brachosaurierinnen kichern und*

**Tyrannosaurus Rex** *würgt ihm das Da capo im Ritornell ab.*

Lass gut sein, Rapti!

**Velotiraptor** *zu Tyranno listig, linkisch*

Leckere Mädchen, was? (er leckt sich die Lippen)

**Tyrannosaurus Rex** *tätschelt ihm die Schulter*

Na, bisschn groß für dich, KLEINER.

**Brachiosaurus und Triceratops** *(kichern, schielen herüber, trällern)*

**DUETT**

**Wir sind reich, wir sind neu  
Wir besitzen Farn wie Heu!  
(zeigen auf *Struthiomimus* und kichern und rempeln sie an)  
Seht die dicke Kleine; vergeblich hofft sie,  
Unsere Magensteine, sind von Swarovski!  
Wir sind reich, wir sind neu**

## Wir besitzen Farn wie Heu!

### Archäopterix

Pah! Aber ich habe die schönsten Federn!

**Tyrannosaurus Rex** *(reicht ihr ein altertümliches Telefon)*

Archäa, meine Göttergattin, reservier uns mal

die Luxuskabinen der Arche

Goldlüster, Tische aus Schildkrötenpanzern usw., usw.

Und Ausblick auf die Sintflut, is' ja klar.

**Archäopterix** *(telefoniert)*

Ist da "Reisebüro Sintflut"?

**Stimme der Leguanin**

Vereinigte Reisebüros

Arche der Sintflut, Noah und Sohn

Was kann ich für sie tun?

**Archäopterix**

Wir sind die Dinosaurier, DIE Dinosaurier.

Wir kaufen ALLE Ihre besten Plätze.

**Stimme der Leguanin**

Ausblick auf die Sintflut?

**Archäopterix**

Selbstverständlich. Mindestens fünf Sterne. Und „all inklusive“ bei den Mengen, die die Meute frisst!

**Stimme der Leguanin**

Doppelbetten?

**Archäopterix**

Besser vierfach. Die Präsidentensuite achtfach für meinen TREUEN GATTEN und mich!

**Stimme der Leguanin**

Sehr wohl. Sie müssen spätestens um sechzehn Uhr fünfzehn am Kai sein, sechzehn Uhr dreißig wird das Boarding geschlossen.

Wir wünschen ihnen eine gute Reise.

Wir danken, dass sie Noah und Sohn gewählt haben, Noah und Sohn ist Rettung

Wir hoffen, Sie bald an Board begrüßen zu dürfen.

### Brachiosaurierin

Dann ist ja noch Zeit zu schlafen ...

**Alle Dinosaurier**

### CHOR

**Lasst uns Schlafen,**

**In der hellen Morgensonne**

**Lasst uns –**

**Schlafen ist die reinste Wonne**

**Lasst uns Schlafen!**

**Zephyr fächelt ganz gelinde**

**Angenehmste Westenwinde**

**Lasst uns...**

*Man hört sie schnarchen*

## Szene 2

*Struthiomimus, Die Säugetiere, die eingeschlafenen Dinosaurier.*

**ACCOMPAGNATO**

**Struthiomimus** *sie beim Schlafen beobachtend*

**Aristokratenpack! Wie ich sie hasse,  
Halten sich  
Für eine bessere Klasse!  
Rempeln mich von oben an!  
Weil ich als niedre Saurierin,  
In keine gute Familie hineingeboren bin –  
Und mich nicht wehren kann!  
Ach! EINER nur allein  
Ist galant und fein...  
Mit IHM möchte ich Klau' in Klaue  
Auf die Arche gehen.**

*Pause*

**Doch hat er mich noch niemals angesehen.**

**ARIE**

**Führst deine Herde du morgens zum Bach,  
Steh' ich am Wegrund und sehe dir nach.  
Doch weil ich klein bin, unscheinbar mein Gesicht,  
Gehst du vorüber, siehst du mich nicht.**

**Die schönsten Schuppen möcht' ich dir geben  
Sie heimlich auf deinem Pfade auslegen.  
Tritt in den Staub auch achtlos sie dein Fuß  
Steh ich, und träume: der Tritt sei ein ---**

**Da Capo**

*Leise* Er ist galant und fein...

*Laut* So geh' ich denn allein!

*(leises Gewittergrummeln im Orchester)*

Es ziehen Wolken auf. Mist –

Wie soll ich auf dieser verdammten Sonnenuhr sehen,

Wann es Zeit zum Aufbruch ist?

**Szene 3**  
*Struthiomimus, die Säugetiere.*

**Ratte**

**ARIE (A-TEIL)**

**Kauft Leute, Armbanduhren!  
Sie zeigen die richtige Zeit.  
Immer und allen Kreaturen!  
Kauft Leute, kauft, bald ist es soweit.  
In Sonne, Schnee- und Regenlagen.  
Könnt ihr dem Wetter ein Schnippchen schlagen!**

**PASTICCIO**

**Katze**

**liih! Ein Tropfen!**

**Säugetiere**

**Ratte**

**schaut auf eure Uhren!  
Es ist Zeit!**

**Säugetiere**

**Auf unseren schönen Armbanduhren  
ist es sechzehn Uhr!  
Lasst uns gehen, es ist soweit!**

**Ratte**

**ARIE (A'-TEIL)**

**Leute kauft, Regenschirme,  
Regenmäntel, Klima wear  
Nasses Fell ist kein Schicksal mehr!  
Pfeift auf Sonne und Gestirne  
Uhren für nur zwei Euro!  
Pünktlichkeit macht Noah froh!**

**Struthiomimus**

Eine Armanduhr! Das ist die Lösung!

Ich nehme eine!

**Ratte** (*schleimig*)

Macht auch ein schlankes Handgelenk, gnä' Frau!

**Struthiomimus** *schaut auf ihre Uhr*

Sechzehn Uhr! Oh Schreck!

Nichts wie weg und eingecheckt

## **Säugetiere und Struthiomimus**

### **CHOR**

**Lasst uns laufen,  
Lasst uns hasten,  
los, los, kein Verschnaufen!  
Eile, Eile ohne Rasten,  
Kein Verzögern – kein Ersaufen!**

*Es donnert kräftiger*

### **Szene 4 Die Dinosaurier**

#### **Dinosaurier**

Nanu, was für ein Krach?  
Finsternis am Himmel!

### **CHOR**

**Wie schrecklich hohl der Donner dröhnt,  
Wild zuckt der Blitz, der Urwald stöhnt!  
Bis in der tiefsten Höhle Ritze**

#### **Velociraptor**

Das ist meine Chance!

**Wenn der wilde Sturm  
Die Ordnung...**

**Anatosaurus** (*schiebt ihn zur Seite*)

Freunde, auf, erweckt eure Sinne!  
Lasst uns nicht zu spät kommen!

#### **Tyrannosaurus Rex**

### **ACCOMPAGNATO**

**Seid furchtlos Saurier  
Und folgt MIR nur!  
Denn ICH, euer König selbst,  
Bin Stifter dieser Sonnenuhr,  
Die prächtig ist,  
Präzise zeigt die Zeit,  
Bis in die Ewigkeit.**

**Alle Dinosaurier**

**Et in saecula saeculorum**

**Anatosaurus***Ihn nachäffend*

**Tyrannus Rex!**  
**Der du ein großer,**  
**Weiser Herrscher bist,**  
**Erkennst du nicht,**  
**Dass es schon wie aus Kübeln gießt?**  
**Dass schwarz der Himmel,**  
**Die Zeit folglich unlesbar ist?**

**Dinosaurier****CHOR**

**Verdammnis!**  
**Der Himmel schwarz !**  
**Die Zeit ist verschwunden!**

**Ein Schatten fraß die Uhr**  
**Oh Schrecknis übergroß!**  
**Und auf der weiten Flur**  
**Sind alle Winde los!**  
**Ist es denn schon so weit?**  
**Was ist die Zeit, die Zeit?**

**Verdammnis!**  
**Der Himmel schwarz!**  
**Die Zeit ist verschwunden!**

**Anatosaurus****Eilt****Dinosaurier****Womit?****Brachiosaurus****Mit dem Antrieb von dreihundert Tonnen...****Anatosaurus****Eilt!****Dinosaurier****Wie?****Archäopterix****Auf den Schwingen der Hoffnung****Anatosaurus****Eilt!****Dinosaurier****Worin?****Triceratops****In voller Rüstung!**

**Anatosaurus**

**Eilt!**

**Dinosaurier**

**Womit?**

**Tyrannosaurus Rex**

**Mit Klauen und Zähnen bis oben an!**

**Alle Dinosaurier**

**Wir stürmen die Arche,**

**Geentert muss sein!**

**Verteilt Euch! Zur Arche!**

**Wir nehmen sie ein!**

### **Szene 5**

***Noah, die Leguanin, die Säugetiere, die Dinosaurier.***

*Die Dinosaurier besteigen die Zugbrücke*

**Noah**

Halt! sechzehn Uhr dreißig!

Der Check-in ist geschlossen!

Weicht von meinem Boot,

Das sonst zu sinken droht!

**Dinosaurier**

***CHOR***

**Wir stürmen die Arche,**

**Geentert muss sein!**

**Verteilt Euch! Zur Arche!**

**Wir nehmen sie ein!**

**Noah**

Verdammt!

Ihr sollt Euch von der Bücke rotten!

Verhängnisvoll ist das Gewicht.

Der Steg zerbricht,

Unter so vielen Trotteln!

*Da zerbricht tatsächlich der Steg und die Dinos fallen ins seichte Wasser.*

**Säugetiere**

Ha ha ha!

Ihr habt Eure Kabinen aufgegeben!

Luxus für alle!

**CHOR**

**Revolution, Revolution!**  
**Die besten Plätze**  
**Geh'n jetzt an die kleinen Tiere!**

**Millionen von Jahren als winzige Ratten**  
**Lebten wir nachtaktiv in eurem Schatten.**  
**Nun haben wir alles, was ihr einst besessen**  
**Gehören uns Wiesen, Feld, Wald und das Fressen!**

**Die Jungen sind sicher im Bauche der Mutter**  
**Nun werden sie nie wieder Saurierfutter!**  
**Die Saurier verschwinden, s'gibt Platz auf der Erden!**  
**Wer wollte da nicht ein Säugetier werden?**

**Der Wal geht ins Wasser, der Bär geht ins Eis**  
**Zum Schluss kommen Menschen in unseren Kreis**  
**Hast Flossen du, zwei Beine oder auch viere?**  
**Egal, denn wir sind alle Säugetiere!**

**Die besten Plätze**  
**Geh'n jetzt an die kleinen Tiere!**  
**Revolution, Revolution!**

**Noah**

Freunde,  
 Es tut mir ehrlich Leid:  
 Das Ende eurer Erdenzeit,  
 Kam wohl damit schon.  
 Denn wer zu spät kommt,  
 Den bestraft die Evolution.

**Tyrannosaurus Rex**

Aber –  
 Ich protestiere!  
 Ich verlange Satisfaktion!

**Säugetiere**

Revolution, E-volution!

**Tyrannosaurus Rex**

Rapti!

**Velotirapor**

Jawoll!

**Tyrannosaurus Rex**

Fass!

*Rapti versucht, an der Schiffswand hochzuspringen und schnappt dabei in die Luft*  
*Der Hund schaut von oben zu, grinst und schüttelt den Kopf.*  
*Die Leguanin stubst Anatosaurus an.*

**Anatosaurus**

Herr Noah! Sie haben sich doch verpflichtet, *alle* Tiere zu retten?

**Noah**

Na ja...

**Anatosaurus**

Dementsprechend ist es doch ihre Pflicht gewesen, eine Arche zu bauen, auf der alle Platz hätten, oder?

**Noah**

Ja ... äh ... aber ...

**Anatosaurus**

Und ist es nicht auch so, dass die Reservierung für die Dinosaurier längst bestätigt worden ist?

**Noah**

Das stimmt schon, aber wenn die Reservierung nicht rechtzeitig in Anspruch genommen wird. Werden die Plätze für andere Sintflutopfer freigegeben.

*Zitat aus der Arie der Struthiomimus, Anatosaurus sieht sie auf der Arche stehen.*

**Anatosaurus**

Wenn nun einer von uns die Reservierung in Anspruch genommen hätte, dann wäre sie doch noch gültig, oder?

**Noah**

Das wäre theoretisch gesehen natürlich richtig

**Die Säugetiere**

Niemals! Die Kabinen sind schon besetzt! Wir weichen nicht! Wir weichen nicht...!

**Noah**

Ruhe! (Zu Anatosaurus)

Dann müsste ja schon EIN Saurier auf der Arche sein. Ich sehe allerdings keinen!

*Die Leguanin schiebt Struthiomimus nach vorne*

**Anatosaurus**

Da ist doch ein Saurier!

**Alle Dinosaurier**

Verräterin! Verräterin!

**Struthiomimus** *Sieht sich ängstlich um. Als sie nichts findet, wovon sie sich komplett verkriechen kann, versteckt sie ihren Kopf in einem Loch im Bootsanleger.*

**Alle Dinosaurier auf Struthiomimus zeigend**

Und die da, mit dem Kopf im Loch

Ein Ornithomimide bleibt ja doch

Ein Di-no-sau-rier!

**Anatosaurus**

*(bei sich)*

Warum sah ich nie hin,

Wenn ich vorüber lief?

Sie hat so schöne Schuppen!

Und wie sie riecht –

Das ist doch gar zu attraktiv!

**Struthiomimus**

**ARIOSO**

**Ich bin –  
Keine Dinosaurierin!  
Denn ich habe hier  
Eine Armbanduhr  
Wie jedes andre Säugetier!**

**Alle Dinosaurier und Säugetiere**

Schäm dich,  
Du Nestbeschmutzer!

**Dinosaurier**

Du hast uns nicht geweckt  
Für individuelles Überleben,  
Hast deine Spezies du verraten!

**Säugetiere**

Unsolidarischer  
Kollaboraateur!  
Dich wollen wir nicht bei uns haben.

**Alle Tiere**

Verräterin! Verräterin!

**Noah (brüllt)**

Ruhe an Deck!  
Als Kapitän und Richter hier an Bord  
Geb' dieses Urteil ich bekannt:  
Weil sie verdrängt hat eure Not,  
Steck künftig ihren Kopf sie in den Sand.

*Leguanin bringt ihr einen Eimer mit Sand und Struthiomimus steckt dankbar den Kopf hinein.*

Jetztte habt ihr nur noch eine letzte Chance, mir zu beweisen, dass ihr einen Platz auf der

Arche verdient

**Leguanin**

Also hört auf zu streiten und sprecht mit EINER STIMME!

**AKT II**  
**Szene 1**  
*dieselben*

**Struthiomimus** (*ironisch, den Eimer wie ein Hütchen auf dem Kopf*)

So trifft die schicksalsschwere Wahl,  
In welcher Sprache wollt ihr sprechen?  
Gebt acht, ein Fehlschluss ist fatal!

**Dinosaurier**

***SPLATTER-CHOR***

**Archäopterix**

**Nodo-Ankylosaurisch**

**Velociraptor**

**Neo Dromeosaurisch**

**Alle Dinosaurier**

**Nein, nein**

**Archäopterix**

**Antikes Stegosaurisch!**

**Brachiosaurus**

**Troodontisch, Oviraptorisch!**

**Triceratops**

**Diplodacidisch**

**Parasaurolophus**

**Parasaurolophisch!**

**Tyrannosaurus Rex**

**Hypsilohodontisch**

**Saurier**

**Nein, Nein**

**Velociraptor**

**Ceratopsidisch!**

**Noah**

Ruhe! Aus!

**Leguanin**

Welch Kakophonie! Welch düstres Gebrüll!

**Tyrannosaurus Rex** *brüllt*

RrrrrrrrrUuuuuuuheeeeeee!!!

Es ziemt sich, zu Herrn Noah

Nur in der edelsten der Sprachen

Zu reden, welche wäre das?

**Dinosaurier** *kleinlaut*

Deine!

**Tyrannosaurus Rex**

So höre denn, Mensch Noah,

Höre zu, und sei erbaut!

**Noah** *ihn nachäffend*

So rede, edles Tier,  
*Die Säugetiere kichern*

**Dinosaurier**

Vivat! Last eine Rede in der Saurischia Sauropoda geben!

**Tyrannosaurus Rex**

***MELODRAM***

**Etsi uereor, iudices, ne turpe sit pro fortissimo sauro dicere incipientem timere, minimeque deceat, cum T. Rex Asinus ipse magis de dinosauribus salute quam de sua perturbetur, me ad eius causam parem animi magnitudinem adferre non posse, tamen haec noui iudici noua forma terret oculos, qui, quocumque inciderunt, consuetudinem fori et pristinum morem iudiciorum requirunt. Non enim usitata frequentia stipati sumus: non illa praesidia, quae in archa, ista carthagine, cernitis, etsi mammiferis composita sunt, non adferunt tamen oratori aliquid, ut in foro et in iudicio, quamquam mammiferi stulti sunt, tamen ne non timere quidem sine aliquo timore possimus. Et ceterum censeo Carthaginem esse delendam !**

**Dinosaurier**

Vivat! Vivat! Es ist erwiesen, dass Karthago zerstört werden muss!

**Leguanin zu Noah**

Er spricht Latein - das ist der Klang  
 Der alten Klassiker!

**Noah zur Leguanin**

O ja! Die Sprache macht was her,  
 Doch seine Eitelkeit hat es verdorben!

**Leguanin**

Die Sprache von Horaz, Ovid, Vergil ...

**Noah**

Mit ihrem edlen Stil –  
 Nur ist sie leider ausgestorben!

*laut*

Du Monster,  
 Flieh in die Vergangenheit  
 Zieh dich zurück! Vertan hast Du  
 In Eitelkeit die Chance

**Tyrannosaurus Rex**

O weh!

**Dinosaurier**

***CHOR***

**Lasst uns jammern! Lasst uns klagen!  
 Machtlos ist der Masse Kraft,  
 Sollen wir da nicht verzagen?  
 Wo ist der Held, der Zutritt schafft?**

**Velociraptor**

Hier!

**ARIE****Wenn der wilde Sturm...****Struthiomimus** (*ihn unterbrechend*)

Der? Haha

Na dann gute Nacht!

**Velociraptor** *faucht in ihre Richtung*

Ich werd deinen frechen Schnabel abbeißen!

**Anatosaurus** (*tritt ihm auf den Schwanz, und Rapti fährt herum*)

Du bist aber schnell!

**Säugetiere**

Wie sensationell!

Sie wollen sich gegenseitig zerreißen!

Bekämpft Euch!

Bringt euch um,

Reißt euch in Stücke!

Die Fahrt wird lang und öde

Lasst uns das Schauspiel noch genießen

Wir wollen Wetten

Auf Tod und Sieg abschließen!

**ARIE UND CHOR**

**Welch Spektakel, Welch Vergnügen**

**Blut, Schweiß, Tränen ohn' ermessen**

**Wir wollen sehen, wie sie einander fressen!**

**Struthiomimus**

**Welch Bedrängnis, welche Schmerzen,**

**Gibt die Liebe meinem Herzen!**

**Was hilft des Lebens kalte Einsamkeit?**

**Ich gehe lieber in den Tod – zu zweit!**

**Dinosaurier**

**Geht zum Kampfe, zieht zum Streite!**

**Dass der Ehre Lorbeerkrantz**

**Dem Sieger ew'gen Ruhm bereite!**

**Szene 2 „Ballett der Dinosaurier“  
dieselben.**

*Velociraptor und Anatosaurus im Duell. Der Kampf wogt lange unentschieden hin und her.  
Velociraptor ist kurz davor, Anatosaurus mit seiner Krallen zu töten.*

**Struthiomimus** *schreit, springt von der Reling, und geht dazwischen.*

Idioten!

Was soll es taugen?

Sich für verschiedene Sprachen,

Den Tod zu geben?!

Noah versteht sie alle nicht.

EINE Sprache müsst ihr finden,

Die sein HERZ bewegt!

*Stille*

**Anatosaurus.**

Struthiomimi hat doch recht!

*Er sieht sich fragend nach der Leguanin um, die in den Orchestergraben abtaucht und mit einem Stapel Notenblätter wieder kommt. Sie ordnet die verdutzten Saurier nach Stimmlagen.*

Ah!

Unsre universelle Sprache,

Ist die Musik!

Sie soll zum Ziel uns führen.

Sie wird gewiss

Auch Noahs Herz berühren.

Parasaurolopho sing'

Mit deiner blechnern Stimme,

Die Sinfonie

Ich geb' dazu die Melodie,

Die eine sanfte Klage trägt,

Ihr alle singt ein Lied, das Noahs Herz bewegt.

**CHOR**

**Aus tiefer Not schrei'n wir zu dir,**

**Die Flut wird uns verderben!**

**Wir sind doch jeder auch ein Tier**

**Und fürchten uns vorm Sterben.**

**Herr Noah hörst du unser Flehn?**

**Kannst unsere Federn zittern sehn?**

**Und lässt uns nicht zur Arche geh'n?**

**AKT III**  
**einzigste Szene**  
*dieselben.*

**Ratte**

Sieh die Armen,  
 Es bricht das Herz mir, ehrlich!

**Hund**

Drum lieber Noah, hab' Erbarmen  
 Sie sind vielleicht nicht SO gefährlich,

**Katze**

Ja! Sieh, kaum länger sind die Zähne,

**Känguruh**

Als bei der gierigen Hyäne!

**Leguanin****ARIOSO**

**Ach Noah, verweigere ihrem Flehen**  
**Doch die Belohnung nicht.**  
**Lass' dieses Schicksal nicht geschehen.**  
**Sie retten ist unsre Pflicht!**

**Säugetiere****CHOR**

**Herr Noah, verweigere ihrem Flehen**  
**Doch die Belohnung nicht.**  
**Lass' dieses Schicksal nicht geschehen.**  
**Sie retten ist unsre Pflicht!**

**Noah als Darwin**

Aber wie soll das gehen? Die Arche ist voll.

**Katze**

Aber wenn wir ganz eng zusammenrücken? Wir können uns doch ganz klein machen!

**Darwin**

Schaut, was das für eine Masse ist! Das ist ein ganzer Kontinent voll Viecher. Unsere Ressourcen sind begrenzt, die kriegen wir nicht unter!

Liebe Leguanin, es tut mir Leid: deine Geschichte ist hier zu Ende.

**Leguanin**

Aber sieh, doch, dass sie sich ändern wollen. Wir können sie doch jetzt nicht im Stich lassen!  
Mir ein wenig Phantasie, und wenn man wirklich will, muss es doch auch Hoffnung geben!

**Darwin** *nach kurzem Nachdenken*

Vielleicht gibt es noch eine Lösung:

**Als Noah**

Ihr Saurier,  
 Am tiefsten Grund des Wassers  
 Gedeiht ein Kraut

Das gibt dem Leben ewige Dauer.

**Dinosaurier**

Hurra! Hurra! Wir sind gerettet!

**Brachiosaurus und Triceratops** *wehklagend*

Aber es fehlt der Held

Der abtaucht in des Abgrunds finstren Schacht

**Anatosaurus** *nach einem Blick auf Struthiomimus*

Gut Freunde, wird gemacht!

*Brachiosaurus und Triceratops blicken abwechselnd schwärmerisch auf Anatosaurus und neidisch auf Struthiomimus.*

**Anatosaurus**

***BRAVOURARIE***

**Wie ein Schiff auf tosenden Wellen  
Kann ich auf und nieder schnellen.  
Wie ein Fisch durch wilden Wogenschlund  
Tauch ich hinab zum tiefsten Meeresgrund.**

**Doch bin ich tief dort unten im Meer  
Sehne ich mich hinauf an den Strand.  
Stille und Nacht weit um mich her  
Denk ich an eine, die oben an Land.**

**Da Capo**

**Velociraptor**

Nein ich!

Ich hols für mich!

**Velociraptor**

***ARIE***

**Ich werde dich hetzen,  
Ich werde dich kriegen  
Ich werde dir deine Flossen verbiegen.  
Ich werde dir alle Rippen ausrenken  
Dich in den tiefsten Klüften versenken.  
Deinen Rücken,  
Werde ich dir genüsslich zerpflücken,  
Und dich endgültig ins Jenseits versetzen!**

*Anatosaurus & Velociraptor tauchen, Anatosaurus hat Flossen, er bewegt sich schneller fort, pflückt die Pflanze der Jugend, doch Velociraptor versucht, ihn mit seinen Krallen zum ertrinken zu bringen.*

***WASSERMUSIK***

*Anatosaorus befreit sich geschmeidig und erreicht die Oberfläche, Velociraptor, der dem Wasser nicht angepasst ist, kann sich nicht schnell fortbewegen. Das Ganze wird begleitet von Ausrufen der Zuschauer, Dinosaurieren wie Säugetieren.*

### **Tyrannosaurus Rex**

Ruhm und Ehre Anatosaurus,  
Dem gewandten Schwimmer!  
Lobpreis seinen Flossen,  
Seiner Schönheit, seiner Atemblase!

### **Dinosaurier**

Heil dir Anatosaurus!  
Die Dinosaurier bewundern deine feine Nase.  
Ruhm und Ehre Anatosaurus!

### **Anatosaurus (mit vollem Maul)**

Lasst gut sein, Freunde.  
Fresst jetzt schnell das Kraut!  
Nur jeder ein Blatt oder zwei!

### **Dinosaurier**

## **CHOR UND ARIE**

**Fressen wir!**

**Dass Rettung sei!**

**Kauen wir!**

**Das Kraut entzwei!**

### **Struthiomimus (mit einem Handtuch)**

**Anatososo, komm, du bist ja tropfend nass  
Lass mich mit diesem Tuche, trocknen deine Ohren  
(Ach hätt' er mich doch nur, zur Liebsten auserkoren!)**

### **Anatosaurus (gibt ihr ein Blatt)**

**Struthiomimi komm, nimm diesen Lebens-Fraß,  
Den ich gepflückt für dich, aus grausig tiefen Auen  
(Ach, könnt ich immer nur, in ihre Augen schauen!).**

### **Anatosaurus (wirft Blätter den Sauriern zu)**

Fresst, fressst: im Grünzeug liegt die Ewigkeit!

### **Dinosaurier im Wechsel mit den Säugetieren**

**Fressen wir! / Fresst**

**Dass Rettung sei!**

**Kauen wir! / Kaut**

**Das Kraut entzwei!**

*(Sofort nach diesem dreifachen forte baut sich eine Erwartung auf, nichts passiert, die Dinosaurier drehen sich um den in Stücke gerissenen Zweig des Krauts, beunruhigt über das Ausbleiben des Wunders)*

### **Struthiomimus**

Wo bleibt denn jetzt das Wunder?

**STILLE**

**Leguanin** *mit langsam einsetzendem Orchester*

**ARIE/DUETT**

**Einst hat ich einen Traum...  
Einst hat ich einen schönen Traum...**

*Da tritt mit Vornehmheit Archaeopterix aus den Reihen der Dinosaurier*  
**Archäopterix**

**Einst hat ich einen schönen Traum  
Vom Sturm verweht, verlassen und allein,  
Lässt mich die Klage beide Arme heben  
Und ich beginne sanft zu schweben  
Auf meinen Federn, leicht von Baum zu Baum. -  
In ihren höchsten Kronen will ich leben  
Ich spreize meine Schwinge – und kann fliegen!  
Die Erde lass ich tief unter mir liegen,  
Und steige in des Himmels endlos blauen Raum...**

*Sie verwandelt sich in den Phönix und fliegt davon. In ihrem Lichtschein erscheint ein Regenbogen. Anschließend wird Brachiosaurus zum Schwan, Triceratops wird eine Ente, damit sie nicht getrennt werden. Parasaurolophus verwandelt sich in eine Eule, Velociraptor wird ein Falke, der Tyrannosaurus Rex wird ein Gockel, und versucht sofort, sich vor dem Falken in Sicherheit zu bringen. Struthiomimus und Anatosaurus werden Paradiesvögel mit unterschiedlichem Körperbau, aber ähnlich prachtvollem Gefieder. Sie beginnen sofort heftig zu schnäbeln.*

**Anatosaurus/Struthiomimus**

**DUETT**

**Hoch im Himmel woll'n wir schweben  
Auf bunten Regenbogen-Schwinge  
Ihr unten reicht euch Pfoten, Flügel, Hände  
Und lasst uns laut zusammen singen:**

**Wo immer wir begannen unser Leben,  
Ei, Beutel oder Mutterbauch.  
Der alte Zwist hat nun ein Ende  
Wir teilen Wasser, Luft und Erde auch.**

**Chor der Säugetiere und Dinos/Vögel  
Wir reichen Pfoten, Flügel, Hände  
Der alte Zwist hat nun ein Ende!**

**Wir teilen Wasser, Luft und Erde auch.**

**Leguanin** (*für sich*)

Uff, das ist ja gerade mal gut gegangen...

*Zu Noah als Darwin*

Na, wie hab ich das gemacht?

Ist deine Theorie der Evolution

Würdig bedacht?

**Darwin**

Wenngleich ein Vogel keine direktes Kind

Der Dinosaurier sein kann...

**Leguanin**

...so ist doch wohl entscheidend,  
dass sie noch immer um uns sind!

**Darwin**

Aber wenn ich dir nicht aus der Patsche geholfen hätte...

**Leguanin**

Ja. Die Idee mit dem Kraut war – Phantasie, Kreativität und Hoffnung...

**Darwin**

Und ewiger Lebens-Trieb,

Den einst Monsieur Lamarck beschrieb.

**Beide**

**DUETT**

**Immer wieder siegt das Leben  
Wandelt sich, wird neu gegeben,  
Saurier flattern um uns her,  
Erobern Himmel, Bäume, Meer.**

**Darwin**

...Aber mit dem Regenbogen hast du wirklich zu dick aufgetragen!

**Leguanin**

Wieso? Wenn die Sonne durch den Regen scheint, gibt es einen Regenbogen. Das ist wissenschaftlich, und es ist ...

**Darwin**

...ja, ja, die Poesie!

*Er steht auf*

**Tutti**

**CHOR**

**Die Pauke schlagen alle Viere:  
Es jubelt unterm Regenbogen  
Die ganze bunte Welt der Tiere.**

**ENDE DER OPER**