

## **DIE VIER COUNTERTENÖRE**

### **Programmfolge**

Georg Friedrich Händel: **Suite in D-Dur HWV 349 Wassermusik**  
Ouvertüre (Allegro)  
Alla Hornpipe

### **David DQ Lee**

Georg Friedrich Händel „Ah! Stigie larve / Vaghe pupille" aus **Orlando**  
Antonio Vivaldi „Ah che non posso" aus **La fida ninfa**  
Georg Friedrich Händel „Sta nell'Ircana from " aus **Alcina**

Georg Friedrich Händel: **Suite in D-Dur HWV 349 Wassermusik**  
Minuet  
Lentement  
Bourrée

### **Franco Fagioli**

Nicolo Porpora „Dolci e fresche aurete" aus **Polifemo**  
Georg Friedrich Händel „Cara sposa" aus **Rinaldo**  
Georg Friedrich Händel „Dopo notte" aus **Ariodante**

- Pause -

Georg Friedrich Händel - **Ouverture Rinaldo HWV 7a**

### **Xavier Sabata**

Georg Friedrich Händel Acompagnato-Rezitativ „Otton, otton" und Arie „Voi che udite il mio Lamento" aus **Agrippina**  
Nicolo Porpora Acompagnato-Rezitativ „Odi spietato numi" und Arie „Tu spietato non sara" aus **Iphigenia**  
Davide Perez „Ritorna in quest'alma" aus **Solimano**

### **Max Emanuel Cencic**

A. Vivaldi: "Nel intimo del peto" aus **Farnace**  
A. Vivaldi: „Gelido in ogni vena" aus **Farnace**  
Baldassare Galuppi: „Superbo di mestesso" aus **Olimpiade**

### **Max Emanuel Cencic - David DQ Lee - Xavier Sabata - Franco Fagioli**

Josef Mysliveček – Quartett „Deh in vita ti serba" (Finale aus dem 2. Akt **Romolo ed Ersillia**)