

DIE ABENTEUER VON TOM SAWYER UND HUCKLEBERRY FINN

6+



Junges
STAAT
THEATER
KARLSRUHE

REZEPT FÜR EINE FREUNDSCHAFT

WERDET SO UNZERTRENNLICH WIE TOM SAWYER & HUCK FINN

1. GEHT DURCH DICK & DÜNN!

Auch wenn Tante Polly es nicht gerne sieht, dass ihr Neffe Tom sich mit der elternlosen Huck herumtreibt, gelingt es den beiden doch immer wieder, unbemerkt Zeit miteinander zu verbringen. Könnt ihr das auch? Bindet die Schnürsenkel eurer rechten Schuhe zusammen (Achtung, nur so fest, dass ihr sie auch wieder auseinander bekommt!). Lauft auf diese Weise verbunden, im Gleichschritt mindestens 50 Schritte – am besten, ohne dass jemand die verknoteten Schuhe bemerkt.



2. LASST EUCH NICHT VERÄPPELN!

Was Ekel Alfred zu Fall bringt, ist für euch sicher kein Problem: Nehmt zwei große Schüsseln, füllt diese mit Wasser und legt in jede gleich viele Äpfel. Kniert euch vor die Schüsseln, verschränkt die Hände hinter dem Rücken und zählt – gemeinsam! – bis 3. Nun gilt es, möglichst schnell die Äpfel, nur mit dem Mund, aus dem Wasser zu fischen – gewonnen hat, in wessen Schüssel zuerst keine Äpfel mehr schwimmen.

TOM SAWYER
MURAT DIKENCI

4. FEUERT EUCH GEGENSEITIG AN!

Na, wer von euch kann weiter spucken?
(Natürlich nur draußen ausprobieren, ist ja klar.) Tipp von Tom: Besonders gut funktioniert ein solcher Wettkampf, wenn man Kirsch- oder Melonenkerne um die Wette spuckt. Hat man gerade keine solchen zur Hand, reicht natürlich auch Spucke. Um besonders schnell möglichst viel davon zu sammeln, zieht die Backen ein und bewegt eure Zunge.

3. FREUT EUCH GEMEINSAM!

Obwohl Huck nicht in die Schule geht, sehen Tom und sie sich jeden Tag. Wie ihr gesehen habt, haben die beiden ein Begrüßungsritual mit Abklatschen, Drehen und Hüpfen – ihr auch? Falls nicht: Entwickelt gemeinsam eine eigene Art und Weise euch HALLO zu sagen.



5. HALTET ZUSAMMEN!

Egal ob vor Freude oder als Warnung, weil Tante Polly im Anmarsch ist: Ein MIAU funktioniert immer! Denkt euch ein eigenes, geheimes Zeichen aus, mit dem ihr in Zukunft Nachrichten austauscht oder Hinweise geben könnt, ohne von Anderen verstanden zu werden.

Im Hintergrund seht ihr die Skizzen von Bühnen- und Kostümbilnderin Friederike Lettow nach denen die Kostümabteilung die Kostüme für Huck und Finn angefertigt hat.

HUCKLEBERRY FINN
VIDLA MÜLLER

DIE ABENTEUER VON TOM SAWYER UND HUCKLEBERRY FINN 6+

nach dem Roman von Mark Twain, Bühnenfassung von Swaantje Lena Kleff



Murat Dikenci Tom Sawyer
1987 geboren in Hannover, gab er sein schauspielerisches Debüt am Schauspiel Hannover. Weitere Stationen führten ihn u. a. an das Düsseldorfer Schauspielhaus, DNT Weimar und Maxim Gorki Theater Berlin, wo er in der preisgekrönten Inszenierung **Verrücktes Blut** von Nurkan Erpulat und Jens Hillje zu sehen ist.



Lea Beie Becky / Muff Potter
1989 geboren in Nürnberg, studierte sie Schauspiel an der Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg. Sie arbeitet u. a. mit Christiane Pohle, Tom Stromberg, Ted Stoffer, Andreas Dresen und Sandra Strunz zusammen. Sie ist Gründungsmitglied des Kollektivs Feinstaubalarm, für welches sie regelmäßig spielt.



Constantin Petry Alfred / Doktor / Richter
1993 geboren in Kirchheimbolanden, absolvierte er sein Schauspielstudium an der Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg, wo er u. a. in Inszenierungen von Christina Friedrich und Wulf Twiehaus spielte. Seit der Spielzeit 2016/17 gehört er zum Ensemble des JUNGEN STAATSTHEATERS.



Dario Neumann Alfred / Doktor / Richter
1991 geboren in Bielefeld, absolvierte er sein Schauspielstudium an der Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg. Er wirkte u. a. bei **Die Unerhörte** in der Regie von Anna-Elisabeth Frick mit, das 2016 beim Körper Studio Junge Regie ausgezeichnet wurde. Seit Spielzeit 2017/18 ist er Ensemblemitglied am JUNGEN STAATSTHEATER.



Ludwig Müller Musiker / Pfarrer / Johnny Miller
1990 geboren in Regensburg, studiert Sound for Picture an der Filmuniversität Babelsberg und arbeitet als Sound Designer, Sprecher und Filmtonemeister. Zuletzt präsentierte er das VR-Forschungsprojekt **Film | Orchester | 360°** bei der 29. Tonmeistertagung und vertonte **Die Farm der Tiere** in der Regie von Swaantje Lena Kleff am Landestheater Linz.



Viola Müller Huck Finn
1990 geboren in München, absolvierte sie ihr Schauspielstudium an der Anton Bruckner Universität Linz. Am Landestheater Linz war sie bereits in verschiedenen Rollen zu sehen, etwa als Mariane in **Tartuffe** von Molière, als Mizi in **Liebelei** von Arthur Schnitzler oder auch als kindliche Kaiserin in **Die unendliche Geschichte** von Michael Ende.



Robert Huschenbett Tante Polly / Indianer Joe / Lehrer
1988 geboren in Friedrichroda, studierte er Schauspiel am Mozarteum Salzburg, inklusive einem Studiojahr am DNT Weimar. Es folgten ein Gastengagement am Schlosstheater Celle, Performance- und Tanzprojekte, die Komposition von Theatermusik für das t.jg.Dresden, sowie diverse Workshops mit rootlessroot-company und Rob Hayden.



Friederike Lettow Bühne & Kostüme
Geboren in Rostock, aufgewachsen in Berlin. Sie studierte Kunstgeschichte und Philosophie an der TU Dresden. In der Spielzeit 2005/06 war sie Assistentin am Staatsschauspiel Dresden. Es folgte ein Diplomstudium im Fach Bühnen- und Kostümbild an der HfBK Dresden sowie im Fach Scénographie an der ENSAD in Paris. Von 2013 bis 2015 war sie als Assistenzassistentin am DNT Weimar engagiert. Seit 2015/16 arbeitet sie als freie Bühnen- und Kostümbildnerin.



Swaantje Lena Kleff Regie
Geboren in Hannover, absolvierte ein FSJ Kultur am Schauspiel Hannover. Dort sammelte sie erste Erfahrungen als Regieassistentin und -assistentin bei Marc Prätsch, Franz Wittenbrink, Frank Castorf und Sabine Boss. Anschließend studierte sie Theaterwissenschaft und Amerikanistik an der Universität Leipzig und dem Mount Holyoke College, MA, USA. Während des Studiums entstanden erste eigene Arbeiten. Von 2012 bis 2015 war sie am DNT Weimar als Regieassistentin engagiert und arbeitete hier mit Regisseuren wie Milo Rau, Konstanze Lauterbach, Thomas Dannemann, Hasko Weber und Jan Neumann. Seit der Spielzeit 2015/16 arbeitet sie als freie Regisseurin.

REGIE Swaantje Lena Kleff **BÜHNE & KOSTÜME** Friederike Lettow **LICHT** Joachim Grüßinger **MUSIK & SOUND** Ludwig Müller **DRAMATURGIE** Lena Fritschle **THEATERPÄDAGOGIK** Virginie Bousquet **MIT** Lea Beie, Viola Müller – Murat Dikenci, Robert Huschenbett, Ludwig Müller, Dario Neumann / Constantin Petry

Premiere 5.11.17 KLEINES HAUS 1 ¼ Stunden, keine Pause

Die Nutzung des auf der Bühne verwendeten Hintergrundpanoramas erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Glenn Lewis Photography www.glennlewisphotography.com – Herzlichen Dank!

Regieassistent **DJUNA DELKER** Bühnenbildassistent **ANNE HORN** Kostümassistent **TAMARA GOLDFELD-SCHIEFER** Inspizienz **JULIKA VAN DEN BUSCH, BIANCA REINAGL** Regieassistentin **NORA FLEING** Kostümhospitantin **SVENJA KOSMALSKI** Technische Direktion **HARALD FASLRINNER, RALF HASLINGER** Bühne **KLEINES HAUS HENDRIK BRÜGGEMANN, MORITZ HAUPTVOGEL, EDGAR LUGMAIR** Leiter der Beleuchtungsabteilung **STEFAN WOINKE** Beleuchtungsmeister **JOACHIM GRÜSSINGER** Leiter der Tonabteilung **STEFAN RAEBEL** Leiterin der Requisite **MEGAN ROLLER** Requisite **CLEMENS WIDMANN** Werkstättenleiter **GUIDO SCHNEITZ** Konstrukteur **EDUARD MOSER** Malsaalvorstand **GIUSEPPE VIVA** Leiter der Theaterplastiker **LADISLAUS ZABAN** Schreinerei **ROUVEN BITSCH** Schlosserei **MARIO WEIMAR** Polster- und Dekoabteilung **UTE WIENBERG** Kostümdirektorin **CHRISTINE HALLER** Gewandmeister/in Herren **PETRA ANNETTE SCHREIBER, ROBERT HARTER** Gewandmeisterinnen Damen **TATJANA GRAF, KARIN WÖRNER, ANNETTE GROPP** Waffenmeister **MICHAEL PAOLONE, HARALD HEUSINGER** Schuhmacherei **THOMAS MAHLER, VALENTIN KAUFMANN, NICOLE EYSSELE** Modisterei **DIANA FERRARA, JEANETTE HARDY** Chefmaskenbildner **RAIMUND OSTERTAG** Maske **RENA TE SCHÖNER, KATHLEEN HEHNE**

IMPRESSUM Herausgeber **BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE** Generalintendant **Peter Spuhler** Kaufmännischer Direktor **Johannes Graf-Hauber** Verwaltungsdirektor **Michael Obermeier** Leiter JUNGES STAATSTHEATER **Otto A. Thoss** Redaktion **Lena Fritschle** Kostümskizzen **Friederike Lettow** Gestaltung **Roman Elischer** Titelfoto **Felix Grünschloß** Druck **medialogik GmbH**

Programm Nr. 408

STAATSTHEATER KARLSRUHE 2017/18

WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE