

WEIHNACHTS- SINGEN



**BADISCHE STAATS
KARLSRUHE THEATER**

WEIHNACHTSSINGEN

Festliches Konzert zur Weihnachtszeit

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Adventlicher Choral
14. Jahrhundert

Kirchenlied
14. Jahrhundert

David Scheidemann
(1570–1625)

John Rutter
(1945)

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Robert Gernhardt
(1937–2006)

Georg Friedrich Händel
(1685–1759)

Charles Gounod
(1818–1893)

Robert Gernhardt
(1937–2006)

Joseph Haydn
(1732–1809)

– PAUSE –

Francis Poulenc
(1899–1963)

Lukas

Franz Liszt
(1811–1886)

Weihnachtslied
14. Jahrhundert

Peter Cornelius
(1824–1874)

Peter Cornelius
(1824–1874)

Engelbert Humperdinck
(1854–1921)

Wintergedichte

Antonia Vivaldi
(1678–1741)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)

Weihnachtslieder

Ouvertüre aus der **Orchestersuite Nr. 3** D-Dur BWV 1068
BADISCHE STAATSKAPELLE

Es kommt ein Schiff geladen, gesetzt von Jan Bender
Südpfalzlerchen Herxheim

Den geboren hat ein Magd, gesetzt von Heinz Lau
Südpfalzlerchen Herxheim

Puer nobis nascitur
Südpfalzlerchen Herxheim

Nativity Carol
Südpfalzlerchen Herxheim

Zion hört die Wächter singen aus der Kantate BWV 140
Matthias Wohlbrecht

Die Falle I
Klaus Cofalka-Adami

Rejoice greatly aus **Der Messias** HWV 56
Agnieszka Tomaszewska

Ave Maria
Matthias Wohlbrecht

Die Falle II
Klaus Cofalka-Adami

4. Satz Allegro con spirito aus **Sinfonie Nr. 88** in G-Dur
Ballettstudio La Remise

O magnum mysterium aus vier Motetten für die Weihnachtszeit FP152
Polyphonia

Weihnachtsgeschichte
Klaus Cofalka-Adami

Salve Regina für Chor LW J51
Polyphonia

Es ist ein Ros entsprungen
Luise von Garnier

Hirten aus **Weihnachtslieder** op. 8
Luise von Garnier

Könige aus **Weihnachtslieder** op. 8
Christina Niessen

Weihnachten aus dem Zyklus **Weihnachtslieder**
Christina Niessen

Klaus Cofalka-Adami

Allegro non molto und Largo aus **Der Winter**, op. 8 RV 297
Ballettstudio La Remise

Laudate Dominum aus **Vesperae solennes de confessore** KV 339
Agnieszka Tomaszewska & Polyphonia

Tochter Zion, Stille Nacht, O du fröhliche

Christina Niessen Sopran
Agnieszka Tomaszewska Sopran
Luise von Garnier Mezzosopran
Matthias Wohlbrecht Tenor
Klaus Cofalka-Adami Schauspieler
Achim Sieben Moderation

Südpfalzlerchen Herxheim
Eva-Maria Ruppert Leitung

Polyphonia
Daniele Squeo Leitung

Dominic Limburg Musikalische Leitung
BADISCHE STAATSKAPELLE

Ballettstudio La Remise
Hélène Verry Leitung

22.12.17 19.00 GROSSES HAUS
23.12.17 15.00 & 19.30 GROSSES HAUS
Dauer 2 ½ Stunden, eine Pause

ZUM MITSINGEN

Tochter Zion

Tochter Zion, freue dich!
Jauchze laut, Jerusalem!
Sieh, dein König kommt zu dir!
Ja, er kommt, der Friedensfürst.
Tochter Zion, freue dich!
Jauchze laut, Jerusalem!

Hosianna, Davids Sohn,
sei gesegnet deinem Volk!
Gründe nun dein ew'ges Reich.
Hosianna in der Höh'.
Hosianna, Davids Sohn,
sei gesegnet deinem Volk!

Hosianna, Davids Sohn,
sei begrüßet, König mild!
Ewig steht dein Friedensthron,
du, des ew'gen Vaters Kind.
Hosianna, Davids Sohn,
sei begrüßet, König mild!

Stille Nacht

Stille Nacht, heilige Nacht!
Alles schläft, einsam wacht
Nur das traute hochheilige Paar.
Holder Knabe im lockigen Haar,
Schlaf in himmlischer Ruh!
Schlaf in himmlischer Ruh!

Stille Nacht, heilige Nacht,
Gottes Sohn, o wie lacht
Lieb' aus Deinem göttlichen Mund,
Da uns schlägt die rettende Stund,
Christ, in Deiner Geburt!
Christ, in Deiner Geburt!

Stille Nacht, heilige Nacht,
Hirten erst kund gemacht!
Durch der Engel Halleluja
tönt es laut von fern und nah:
Christ, der Retter ist da!
Christ, der Retter ist da!

O du fröhliche

O du fröhliche, o du selige,
Gnaden bringende Weihnachtszeit!
Welt ging verloren, Christ ward geboren:
Freue, freue dich, o Christenheit!

O du fröhliche, o du selige,
Gnaden bringende Weihnachtszeit!
Christ ist erschienen, uns zu versöhnen:
Freue, freue dich, o Christenheit!

O du fröhliche, o du selige,
Gnaden bringende Weihnachtszeit!
Himmlische Heere jauchzen dir Ehre:
Freue, freue dich, o Christenheit!

IMPRESSUM Herausgeber BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE **Generalintendant** Peter Spuhler **Kaufmännischer Direktor** Johannes Graf-Hauber **Verwaltungsdirektor** Michael Obermeier **Operndirektor** Michael Fichtenholz **Redaktion** Achim Sieben **Chefdramaturg** Jan Linders **Titelfoto** Felix Grünshloß **Konzept** Double Standards Berlin www.doublestandards.net **Gestaltung** Kristina Schwarz **Druck** medialogik GmbH

Programm Nr. 423

STAATSTHEATER KARLSRUHE 2017/18
WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE

**CHRISTINA NIESSEN** Sopran

Sie absolvierte ihr Studium an der Hochschule für Musik in Detmold mit Auszeichnung und ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe. Nach ihrem Triumph als Kundry und Brangäne ist die vielseitige Sängerin nun auch als Gutrunne in Wagners **Götterdämmerung** und als Cosima Wagner in der Avner-Dorman-Uraufführung **Wahnfried** zu erleben. Seit 2006 gehört sie zum Ensemble des STAATSTHEATERS, wo sie vom lyrischen ins hochdramatische Fach wechselte. In der Operette **Die lustigen Nibelungen** von Oscar Straus zeigt sie diese Spielzeit als Brunhild ihr komödiantisches Talent.

**AGNIESZKA TOMASZEWSKA** Sopran

Die polnische Sopranistin studierte in Danzig und Wien. Am STAATSTHEATER gastierte sie als Susanna in **Figaros Hochzeit** und Katja in **Die Passagierin**, bevor sie 2014 ins Ensemble kam. Hier erarbeitete sie sich die großen Mozart-Partien, Adina im **Liebestrank**, Berthe in **Der Prophet**, Freia in **Rheingold**, Micaela in **Carmen**, Mimì in **La bohème**, Sina in **Verlobung im Traum** und zuletzt Servilia in **La clemenza di Tito**. Ab Januar ist sie als Pamina in **Die Zauberflöte** zu erleben.

**LUISE VON GARNIER** Mezzosopran

2015 begann die Berlinerin das Masterstudium an der Hochschule für Musik Karlsruhe. 2017 gestaltete sie mit überwältigendem Erfolg die Partie der Marquesa in Reutters **Die Brücke von San Luis Rey** an der Hochschule sowie die Marthe Schwerdtlein in Gounods **Faust** bei den Schlossfestspielen Wernigerode. Mit Beginn der Spielzeit 2017/18 ist Luise von Garnier Mitglied des Opernstudios am STAATSTHEATER, wo man sie in **Meisterklasse** als Gesangsschülerin, in **Die Zauberflöte** als 2. Dame oder als Siegrunde in **Die Walküre** erleben kann.

**MATTHIAS WOHLBRECHT** Tenor

Der Tenor studierte in Würzburg und Mailand, debütierte 1998 an der Kammeroper Schloss Rheinsberg und kam über Rostock, Darmstadt und Mannheim 2004 ans STAATSTHEATER KARLSRUHE. Gastspiele u. a. in Wagnerpartien führten in nach Venedig, Moskau, München, Seoul, Berlin und Paris. In Karlsruhe wird er aktuell als Loge in **Das Rheingold**, als Mime in **Siegfried** sowie in der Hauptpartie der Uraufführung **Wahnfried** gefeiert.

**KLAUS COFALKA-ADAMI** Schauspieler

Die Möglichkeit, mit den Mitteln des Theaters zu politischen und gesellschaftlichen Themen Stellung zu beziehen, war ein wesentlicher Antrieb für Klaus Cofalka-Adami, sich nach einigen Berufsjahren als Bankkaufmann für die Schauspielerei zu entscheiden. Seit 1980 spielt er an den Bühnen in Mannheim, Tübingen, Dortmund und Heidelberg. Seit 2011 ist er festes Ensemblemitglied am STAATSTHEATER. Zu sehen ist er derzeit u. a. als Afzal in **Afzals Tochter**, in **Angriff auf die Freiheit** oder als Verteidiger in **Terror**.

**DOMINIC LIMBURG** Musikalische Leitung

Der schweizer Dirigent studierte Klavier, Gesang und Dirigieren in Zürich. Zu seinen Operndirigaten gehören die **Die Fledermaus** in Meiningen, **I Pagliacci** in Pilsen und **Die verkaufte Braut** in Teplice. Er assistierte u. a. Will Humburg und Franco Trinca. 2016 wurde er mit dem 8. Deutschen Operettenpreis für junge Dirigenten ausgezeichnet. Seit der Spielzeit 2016/17 ist er 2. Kapellmeister und Assistent des Generalmusikdirektors am STAATSTHEATER. In dieser Spielzeit hat er die musikalische Leitung der Operette **Die lustigen Nibelungen** übernommen.

**SÜDPFALZLERCHEN HERXHEIM**

Konzertreisen führten den 1994 gegründeten Chor bereits nach Österreich, Ungarn, Italien, England, Belgien, in die USA und nach Südafrika. Der 1. Preis beim Internationalen Musikfestival der Jugend in Belgien belegt eindrucksvoll die Erfolgsgeschichte. Aufführungen von Musicalproduktionen wie **Annie Get Your Gun** zählen ebenso zum Repertoire wie Kirchenkonzerte. Chorleiterin Eva-Maria Ruppert ist es wichtig, die Mädchen und Jungen mit dem gesamten musikalischen Spektrum der Chorkompositionen vertraut zu machen.

**BALLETSTUDIO LA REMISE**

Gegründet 2004 von Hélène Verry. Ihr Tanzdiplom erwarb sie in Paris und gehörte dem Jeune Ballet de France und dem Ballett National de Nancy et de Lorraine an, bevor sie nach Karlsruhe kam, wo sie unter den Ballettchefs Casado, Schmidt und Wyss aufgetreten ist. Ihre Schülerinnen und Schüler sind schon viele Jahre ein verlässlicher Partner beim **Weihnachtssingen** und gastieren regelmäßig im STAATSTHEATER mit Ballettabenden.

**POLYPHONIA** Vokalensemble

Die Sängerinnen und Sänger des neugegründeten Vokalensembles verbindet ihre Liebe zum vielstimmigen Chorgesang. Seit einem halben Jahr proben sie in ihrer Freizeit unter der künstlerischen Leitung von Daniele Squeo und treten beim **Weihnachtssingen** 2017 zum ersten Mal öffentlich auf.

**BADISCHE STAATSKAPELLE**

Die BADISCHE STAATSKAPELLE ist mit ihren 354 Jahren eines der ältesten Orchester der Welt. Sie wurde 1662 in Durlach gegründet und zog 1717 in die kurz zuvor gegründete Residenzstadt Karlsruhe, wo sie bis heute zuhause und in Konzerten, Opern- und Ballettaufführungen zu erleben ist.