

WEIHNACHTS- SINGEN



ARIANA LUCAS Mezzosopran

Ariana Lucas wurde in Kalifornien geboren. 2011 schloss sie ihr Gesangsstudium am San Francisco Conservatory of Music ab und zog nach Deutschland. Nach ihrem Debüt als Erda in Wagners **Rheingold** 2016 und einem Gastengagement als Schwertleite in der **Walküre**, gehört sie seit der Spielzeit 2017/18 zum Ensemble des STAATSTHEATERS. Beim internationalen Gesangswettbewerb Wagnerstimmen 2018 konnte sie den Peter-Selbach-Förderpreis gewinnen; in der Spielzeit 2018/19 wird sie u. a. als Amastris in Händels **Serse** und als Dritte Dame in der **Zauberflöte** zu erleben sein.



Ks. TINY PETERS Sopran

Tiny Peters studierte an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Nach einem Festengagement am Staatstheater Saarbrücken ist sie seit 1981 im Ensemble des STAATSTHEATERS, wo sie in vielen Rollen ihres Fachs zu sehen war, so z. B. als Gretel, Marcellina, Papagena und Ida, um nur wenige zu nennen. In der Spielzeit 2018/19 ist sie u. a. im **Schlauen Füchlein** als Wirtin Pásek, Hahn und Eichelhäher und in der Partie des Giselher in den **Lustigen Nibelungen** zu sehen.



Ks. KONSTANTIN GORNY Bass

Mit seinem Debüt bei den Bregenzer Festspielen 1993 startete der russische Bass eine Weltkarriere, die ihn u. a. an die Wiener Staatsoper, nach Tokio, Sydney und Paris führte. Seit 1997 ist er Mitglied des STAATSTHEATERS, seit 2006 Kammersänger. In der Spielzeit 2018/19 singt er u. a. Dachs und Pfarrer in **Das schlaue Füchlein**, Hagen in der **Götterdämmerung**, Sarastro in der **Zauberflöte** und Kaspar im **Freischütz**.



BARIŞ YAVUZ Bariton

2018 gewann Bariş Yavuz nach seinem Gesangsstudium den 1. Preis beim 20. Siemens Gesangswettbewerb in Istanbul. Seit Beginn der Spielzeit 2018/19 ist er Mitglied des OPERNSTUDIOS am KARLSRUHER STAATSTHEATER. Erste Rollen am Haus sind der Gastwirt Pásek in **Das schlaue Füchlein** und der Vertraute Nottinghams in **Roberto Devereux**.



DOMINIC LIMBURG Musikalische Leitung

Der schweizer Dirigent studierte Klavier, Gesang und Dirigieren in Zürich. Zu seinen Operndirigaten gehören **Die Fledermaus** in Meiningen, **I Pagliacci** in Pilsen und **Die verkaufte Braut** in Teplice. Er ist Stipendiat des Dirigentenforums des Deutschen Musikrates. Seit der Spielzeit 2016/17 ist er 2. Kapellmeister und Assistent des Generalmusikdirektors am STAATSTHEATER. In dieser Spielzeit ist er u. a. in **Roberto Devereux**, **Schwanensee** und **Das schlaue Füchlein** am Pult der BADISCHEN STAATSKAPELLE zu erleben.



KINDER- UND JUGENDCHOR LUTHERANA KARLSRUHE

An der Lutherkirche in Karlsruhe ist 1992 unter der Leitung von Kirchenmusikdirektorin Dorothea Lehmann-Horsch die Kantorei und Chorschule Lutherana entstanden. Wesentliche Grundlage der Chorschule ist die fachgerechte Ausbildung der Kinder- und Jugendstimmen und die Erarbeitung von traditioneller und neuer Literatur aus allen Epochen, mit besonderer Hinführung der Kinder und Jugendlichen zur reichhaltigen Tradition der Kirchenmusik.



BALLETSTUDIO LA REMISE

Das Ballettstudio wurde 2004 von Hélène Verry gegründet. Ihr Tanzdiplom erwarb sie in Paris und gehörte dem Jeune Ballet de France und dem Ballett National de Nancy et de Lorraine an, bevor sie nach Karlsruhe kam, wo sie unter den Ballettchefs Casado, Schmidt und Wyss aufgetreten ist. Ihre Schüler*innen sind schon viele Jahre ein verlässlicher Partner beim **Weihnachtssingen** und gastieren regelmäßig im STAATSTHEATER mit Ballettabenden.



STAATSOPERNCHOR DES BADISCHEN STAATSTHEATERS

Der BADISCHE STAATSOPERNCHOR kann auf eine sehr lange Tradition blicken, die bis auf den Durlacher Hof zurückgeht. Er wirkte in der Geschichte seines Bestehens bei den Uraufführungen von zahlreichen Bühnenwerken mit. Die Arbeit des Chores ist von der Zusammenarbeit mit vielen namhaften Dirigenten und Regisseuren geprägt. Er besteht heute aus 28 Damen und 26 Herren und wird von Chordirektor Ulrich Wagner geleitet.



BADISCHE STAATSKAPELLE

Die BADISCHE STAATSKAPELLE ist mit ihren 356 Jahren eines der ältesten Orchester der Welt. Sie wurde 1662 in Durlach gegründet und zog 1717 in die kurz zuvor gegründete Residenzstadt Karlsruhe, wo sie bis heute zuhause und in Konzerten, Opern- und Ballettaufführungen zu erleben ist.



BADISCHE STAATSKAPELLE
KARLSRUHE **THEATER**

WEIHNACHTSSINGEN

Festliches Konzert zur Weihnachtszeit

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

Allegro & Hornpipe aus der **Wassermusik Suite Nr. 2** HWV 349
BADISCHE STAATSKAPELLE

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Jauchzet, frohlocket aus dem **Weihnachtsoratorium** BWV 248
STAATSOPERNCHOR DES BADISCHEN STAATSTHEATERS

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

But who may abide aus **Der Messias** HWV 56
Ariana Lucas

Michael Praetorius*
(1571-1621)

Singt und klingt nach dem lateinischen **Psallite, unigenito**
Kinder- und Jugendchor Lutherana Karlsruhe

Richard Bartmuß*
(1859-1910)

Du liebes Kind, o süßer Knab
Kinder- und Jugendchor Lutherana Karlsruhe, Solistin: Alexa Ettwein

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Schafe können sicher weiden aus der Kantate BWV 208
Ks. Tiny Peters

Gerne will ich mich bequemen aus der **Matthäus Passion** BWV 244
Ks. Konstantin Gorny

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Finale aus **Die Geschöpfe des Prometheus** op. 43
Ballettstudio La Remise

– PAUSE –

Max Reger
(1873-1916)

Unser lieben Frauen Traum op. 138.4
STAATSOPERNCHOR DES BADISCHEN STAATSTHEATERS

Katherine Davis*
(1892-1980)

The little drummer boy
Ks. Tiny Peters

Gabriel Urbain Fauré*
(1845-1924)

Noël d'enfants (Kinderweihnacht)
Il est né, le divin enfant (Es ist geboren, das göttliche Kind)
Kinder- und Jugendchor Lutherana Karlsruhe

Adolphe Adam*
(1803-1856)

O Holy Night
Ariana Lucas

Leroy Anderson
(1908-1975)

Plink Plank Plunk!
Ballettstudio La Remise

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)

Herr, Gott Abrahams, Isaaks und Israels aus **Elias** op. 70
Ks. Konstantin Gorny

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

Nr. 13, 14 & 15 aus dem **Dettinger Te Deum** HWV 283
STAATSOPERNCHOR DES BADISCHEN STAATSTHEATERS
Ariana Lucas, Bariş Yavuz

Weihnachtslieder

Es ist ein Ros entsprungen, Stille Nacht, O du fröhliche

Ariana Lucas Mezzosopran
Ks. Tiny Peters Sopran
Ks. Konstantin Gorny Bass
Bariş Yavuz Bariton
Patric Seibert Moderation

Dominic Limburg Musikalische Leitung

**STAATSOPERNCHOR DES BADISCHEN
STAATSTHEATERS**
Ulrich Wagner Chordirektor
BADISCHE STAATSKAPELLE

21.12.18 20.00 GROSSES HAUS
23.12.18 11.00 & 16.00 GROSSES HAUS
Dauer 2 ½ Stunden, eine Pause

Kinder- und Jugendchor Lutherana Karlsruhe
Dorothea Lehmann-Horsch Leitung

Ballettstudio La Remise
Hélène Verry Leitung

* **Georg Köhler** Arrangement

ZUM MITSINGEN

Es ist ein Ros entsprungen

Es ist ein Ros entsprungen
aus einer Wurzel zart,
wie uns die Alten sangen,
von Jesse kam die Art.
Und hat ein Blümlein bracht,
mitten im kalten Winter,
wohl zu der halben Nacht.

Das Röslein, das ich meine,
davon Jesaja sagt,
hat uns gebracht alleine
Marie, die reine Magd.
Aus Gottes ewgem Rat
hat sie ein Kind geboren,
wohl zu der halben Nacht.

Das Röselein so kleine,
das duftet uns so süß,
mit seinem hellen Scheine
vertreibts die Finsternis.
Wahr Mensch und wahrer Gott;
hilft uns aus allem Leide,
rettet von Sünd und Tod.

Stille Nacht

Stille Nacht, heilige Nacht!
Alles schläft, einsam wacht
nur das traute hochheilige Paar.
Holder Knabe im lockigen Haar,
Schlaf in himmlischer Ruh!
Schlaf in himmlischer Ruh!

Stille Nacht, heilige Nacht,
Gottes Sohn, o wie lacht
lieb' aus Deinem göttlichen Mund,
da uns schlägt die rettende Stund,
Christ, in Deiner Geburt!
Christ, in Deiner Geburt!

Stille Nacht, heilige Nacht,
Hirten erst kund gemacht!
Durch der Engel Halleluja
tönt es laut von fern und nah:
Christ, der Retter ist da!
Christ, der Retter ist da!

O du fröhliche

O du fröhliche, o du selige,
Gnaden bringende Weihnachtszeit!
Welt ging verloren, Christ ward geboren:
Freue, freue dich, o Christenheit!

O du fröhliche, o du selige,
Gnaden bringende Weihnachtszeit!
Christ ist erschienen, uns zu versüßnen:
Freue, freue dich, o Christenheit!

O du fröhliche, o du selige,
Gnaden bringende Weihnachtszeit!
Himmlische Heere jauchzen dir Ehre:
Freue, freue dich, o Christenheit!

IMPRESSUM Herausgeber BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE **Generalintendant** Peter Spuhler **Geschäftsführender Direktor** Johannes Graf-Hauber
Operndirektorin Nicole Braunger **Redaktion** Patric Seibert **Chefdramaturg** Jan Linders **Titelfoto** Felix Grünschloß **Konzept** Double Standards Berlin
www.doublestandards.net **Gestaltung** Madeleine Poole **Druck** medialogik GmbH

Programm Nr. 492

STAATSTHEATER KARLSRUHE 2018/19
WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE