

## **Strukturkommission Badisches Staatstheater Karlsruhe**

Um die Anhörung in der Strukturkommission inhaltlich und zeitlich besser zu strukturieren, bitten wir Sie, sich bei der Anhörung an folgenden Fragestellungen zu orientieren:

### **1. Welches Leitungs- und Verantwortungsmodell präferieren Sie anstelle des Generalintendantenmodells?**

- Eine echte Doppelspitze von Künstlerischer Gesamtleitung (Intendant/in) und Geschäftsführendem/r Direktor/in sowie der Intendanz unterstellten Spartenleitern;
- eine Dreifach-Spitze mit zwei künstlerischen Leitungen (Intendanten/innen, z.B. mit den Zuständigkeiten Musiktheater/Tanz und Schauspiel/Kinder- und Jugendtheater) sowie Geschäftsführendem/r Direktor/in (Modell Hannover);
- eine Leitung des Theaters durch Geschäftsführende/n Direktor/in, wobei die künstlerischen Spartenleitungen (Intendanten/innen) mit künstlerischer Autonomie und eigenen Wirtschaftsplänen ausgestattet sind (Modell Stuttgart, Mannheim)
- alternative Vorstellungen.

### **2. Welche Erwartungen haben Sie für die innere Organisation des Theaters (Leitbild, Zielvereinbarung, Kommunikationsstrukturen, Beteiligungsformate in Bezug auf künstlerische Fragen)?**

### **3. Welche Erwartungen haben Sie hinsichtlich des Führungsverhaltens und wie lässt sich aus Ihrer Sicht ein Fehlverhalten (Machtmissbrauch, Diskriminierung, Sexismus) vermeiden?**

\*\*\*