MAI 22

MO 2.5.

19.00–20.30 KLEINES HAUS
KATZELMACHER 14+
von Rainer Werner Fassbinder
33,50–11,50 Euro / 8,00 Euro für Schulen
inklusive **Nachgespräch**
ZUM VORLETZTEN MAL

DI 3.5.

11.00–12.30 KLEINES HAUS
KATZELMACHER 14+
33,50–11,50 Euro / 8,00 Euro für Schulen
inklusive **Nachgespräch**
ZUM LETZTEN MAL

MIT VORFREUDE IN DEN SOMMER

Wir haben alle Vorstellungen bis zum Ende dieser Spielzeit im GROSSEN HAUS und im KLEINEN HAUS für den Verkauf freigegeben.

20.00–22.00 KLEINES HAUS
SCHAUSPIEL
TONI ERDMANN 15+
nach einem Kinospielfilm von Maren Ade | URAUFFÜHRUNG
33,50–11,00 Euro, Di A21

MI 4.5.

20.00–21.30 KLEINES HAUS
WENN NICHT WIR, WANN DANN? 12+
URAUFFÜHRUNG
33,50–11,00 Euro, Mi A33
ZUM VORLETZTEN MAL

DO 5.5.

19.30–21.30 KLEINES HAUS
SCHAUSPIEL
THE BROKEN CIRCLE
Ein Bluegrass-Konzert von Johan Heldenbergh & Mieke Dobbels
DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG
Kooperation mit dem Stadsteater Uppsala, Schweden
33,50–11,00 Euro, Do B44
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

FR 6.5.

EINFACH MACHEN – WARUM ES WENIG BRAUCHT, UM KREATIV ZU SEIN

In diesem **VOLKSTHEATER Intensiv** Workshop wird die Kreativität angeregt, die in allen steckt und für den Alltag anwendbar gemacht.
Leitung **Pascal Grupe**, **Benedict Kömpf-Albrecht**, **Kim Kurzmann** & **Anna Müller**

6.5. 17.00–20.00
7.5. 10.00–16.00
Anmeldung volkstheater@staatstheater.karlsruhe.de

18.30 KLEINES HAUS
EINFÜHRUNG IM UNTEREN FOYER
SCHAUSPIEL
19.00–22.30 KLEINES HAUS
[BLANK] 16+
von Alice Birch
DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG
35,50–11,50 Euro, Fr CS8

19.00–20.45 STUDIO
WIEDER-AUFNAHME
CASINO GLOBAL 16+
Ein interaktives Spielesetting zum weltweiten Größenwahn
URAUFFÜHRUNG
17,00 Euro / erm. 8,50 Euro | anschließend **Nachgespräch**

19.30 KLEINES HAUS
EINFÜHRUNG IM NEUEN ENTREE
OPER
20.00–22.30 GROSSES HAUS
DON PASQUALE 14+
Opera buffa in drei Akten von Gaetano Donizertti
Libretto von Domenico Ruffini
50,00–14,00 Euro, VB Fr, VB Oper Fr

SA 7.5.

19.00 GROSSES HAUS
EINFÜHRUNG IM NEUEN ENTREE
OPER
19.30–22.30 GROSSES HAUS
GRÄFIN MARIZA
Operette in drei Akten von Emmerich Kálmán
Libretto von Julius Brammer und Alfred Grünwald
50,00–14,00 Euro, DGB-Besucherring, KTG Oper
ZUM LETZTEN MAL

19.30–21.45 KLEINES HAUS
KONZERT
JAZZ NIGHT 32 – THE ART OF DUO
23,00–11,00 Euro, DGB-Besucherring

20.00–21.30 STUDIO
SCHAUSPIEL
DAS KALTE HERZ 9+
Ein Projekt von Swana Rode & Saskia Kaufmann
nach Wilhelm Hauff
17,00 Euro / erm. 8,50 Euro

THEATERINSEL BEIM FEST DER SINNE

Die **Theaterinseln** des JUNGEN STAATSTHEATERS bieten Raum für Spiele und Kreativität im Stadtraum. Beim Fest der Sinne ist das Team mit Mitmachaktionen und einem Infostand auf dem Marktplatz vertreten und freut sich auf kleine und große Besucher*innen.

7.5. 11.00–18.00 MARKTPLATZ Eintritt frei

SO 8.5.

11.00–12.30 KLEINES HAUS
KONZERT
KAMMERKONZERT EXTRA – MENDELSSOHN BARTHOLDY & DVOŘÁK
29,00–11,00 Euro

11.00–12.30 NEUES ENTREE
OPER
SONNTAG VOR DER PREMIERE: SALOME
7,50 Euro

15.30 16.00–17.45 GROSSES HAUS
EINFÜHRUNG IM NEUEN ENTREE
BALLETT
RUß – EINE GESCHICHTE VON ASCHENPUTTEL 6+
50,00–14,00 Euro, So F, VB So
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

ALLES GUTE ZUM MUTTERTAG!

17.00–18.00 KLEINES HAUS
BALLETT
ALLES TANZT! HALBSTARK 12+
Tanzprojekt mit Jugendlichen
URAUFFÜHRUNG
35,50–11,50 Euro, So F16
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

19.00–20.00 STUDIO
SCHAUSPIEL
DER BAU
von Franz Kafka
14,00 Euro / erm 8,00 Euro

SPIELPLANPRÄSENTATION 2022/23

Besuchergruppen, Abonnent*innen und Freund*innen des STAATSTHEATERS werden über die kommenden Premieren und Veranstaltungen der Spielzeit 2022/23 informiert.

9.5. 19.00 KLEINES HAUS

MI 11.5.

20.00–21.15 NEUES ENTREE
BALLETT
FEIERABEND MIT ...
Heute mit **Carolina Martins** & **Ledian Soto**
Eintritt frei

20.00–22.00 KLEINES HAUS
SCHAUSPIEL
TONI ERDMANN 15+
33,50–11,00 Euro, Mi A32
ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

DO 12.5.

19.30–20.30 MOBIL
MINDESTENS HALTBAR BIS 12+
Performance
URAUFFÜHRUNG
17,00 Euro / erm 8,50 Euro

20.00–22.30 KLEINES HAUS
SCHAUSPIEL
GOTT 15+
von Ferdinand von Schirach
33,50–11,00 Euro, Do B46
anschließend **Nachgespräch**

FR 13.5.

11.00–12.00 KLEINES HAUS
KONZERT
2. KINDERKAMMERKONZERT – KARNEVAL DER TIERE 6+
27,00–11,00 Euro / 8,00 Euro für Schulen

19.00 19.30–22.15 GROSSES HAUS
EINFÜHRUNG IM UNTEREN FOYER
SCHAUSPIEL
SCHAUSPIEL: CARMEN 16+
nach der Oper von Georges Bizet
Libretto von Henri Meilhac & Ludovic Halévy
nach der gleichnamigen Novelle von Prosper Mérimée
In einer Fassung von Anna Bergmann
40,00 –12,00 Euro, KTG Freitag

19.30–21.00 KLEINES HAUS
WENN NICHT WIR, WANN DANN? 12+
35,50–11,50 Euro, Fr A2
ZUM LETZTEN MAL

20.00–21.30 STUDIO
SCHAUSPIEL
HOW TO DATE A FEMINIST
von Samantha Ellis
DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG
17,00 Euro / erm. 8,50 Euro

SA 14.5.

11.00–12.00 KLEINES HAUS
KONZERT
2. KINDERKAMMERKONZERT – KARNEVAL DER TIERE 6+
27,00–11,00 Euro, DGB-Besucherring

18.30 19.00–20.45 GROSSES HAUS
PREMIERE
EINFÜHRUNG IM NEUEN ENTREE
OPER
SALOME
Musikdrama in einem Aufzug von Richard Strauss
Dichtung nach Oscar Wildes gleichnamigem Drama
68,00–18,00 Euro, Premieren-Abo

19.30–22.00 KLEINES HAUS
BALLETT
GASTSPIEL DER AKADEMIE DES TANZES MANNHEIM (ADT)
Staatliche Hochschule für Musik & Darstellende Kunst Mannheim
35,50–11,50 Euro, DGB-Besucherring
ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

19.30 STUDIO
SCHAUSPIEL
UNIKAT
Offene Bühne mit allen Sparten
14,00 Euro / erm 8,00 Euro

SO 15.5.

11.00–12.30 KLEINES HAUS
BALLETT
SONNTAG VOR DER PREMIERE: MOVERS & SHAKERS
10,00 Euro

18.30 19.00–21.30 GROSSES HAUS
EINFÜHRUNG IM NEUEN ENTREE
BALLETT
WAS IHR WOLLT 12+
Ballett von Bridget Breiner
nach der Komödie **Twelfth Night** von William Shakespeare
Musik von Jean-Philippe Rameau u. a.
URAUFFÜHRUNG
50,00–14,00 Euro, So A
NUR NOCH WENIGE MALE

19.00–20.15 INSEL
PREMIERE
RUNNING 12+
von Christina Kettering
16,00 Euro / erm. 8,00 Euro

19.00 19.30 KLEINES HAUS
EINFÜHRUNG IM UNTEREN FOYER
SCHAUSPIEL
GABRIEL 16+
von George Sand
35,50–11,50 Euro, KTG Schauspiel, DGB-Besucherring

DI 17.5.

11.00–12.45 INSEL
RUNNING 12+
16,00 Euro / erm. 8,00 Euro

19.00–20.45 STUDIO
CASINO GLOBAL 16+
17,00 Euro/ erm. 8,50 Euro
anschließend **Nachgespräch** im STUDIO

THEATER TRIFFT KLIMA – TAGE DER NACHHALTIGKEIT

Erstmalig setzt das STAATSTHEATER einen gebalLten Fokus auf Nachhaltigkeit und die Zukunft unseres Planeten. Neben Vorstellungen wie **Casino Global**, **Wir sind das Klima!** und **Planet- B** machen Nachgespräche und Workshops auf das Thema aufmerksam. Wissenschaftliche Expertise kommt dabei vom KIT!

17.–19.5.

MI 18.5.

11.00–12.45 INSEL
RUNNING 12+
16,00 Euro / erm. 8,00 Euro

19.30 20.00–21.45 GROSSES HAUS
EINFÜHRUNG IM NEUEN ENTREE
OPER
SALOME
49,50–12,00 Euro, Mi C, DGB-Besucherring

20.00–21.45 STUDIO
CASINO GLOBAL 16+
anschließend **Nachgespräch** im NEUEN ENTREE
17,00 Euro/ erm. 8,50 Euro

DO 19.5.

16.00–17.00 NEUES ENTREE
PLANET- B 12+
von Stefan Hornbach
URAUFFÜHRUNG | AUFTRAGSWERK
16,00 Euro / erm. 8,00

STADTSPAZIERGANG ZU NACHHALTIGKEIT VON KONSUM GLOBAL

Ein junges, engagiertes Team aus Karlsruhe realisiert Stadtrundgänge zu nachhaltigem Konsum, Globalisierung und Klimawandel. Hier schauen wir nicht nur hinter die Kulissen der großen Werbekampagnen, sondern suchen auch gemeinsam nach Alternativen, wie wir unseren Lebensweg gestalten um eine nachhaltigere Gesellschaft zu ermöglichen.

19.5. 18.00 Startpunkt NEUES ENTREE

20.00–22.00 KLEINES HAUS
SCHAUSPIEL
WIR SIND DAS KLIMA! 14+
von Jonathan Safran Foer
DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG
33,50–11,00 Euro, VB Schau Di
anschließend **Nachgespräch** im NEUEN ENTREE
ZUM LETZTEN MAL

FR 20.5.

9.30–10.00 INSEL
KONZERT
4. KLEINKINDERKONZERT – SOMMERFREUDEN 3+
9,00 Euro / erm 5,00 Euro

11.00–11.30 INSEL
KONZERT
4. KLEINKINDERKONZERT – SOMMERFREUDEN 3+
9,00 Euro / erm 5,00 Euro

19.00 19.30 KLEINES HAUS
EINFÜHRUNG IM UNTEREN FOYER
SCHAUSPIEL
GABRIEL 16+
35,50–11,50 Euro, Freitag C57

20.00–21.30 STUDIO
SCHAUSPIEL
DIE 39 STUFEN
von John Buchan & Alfred Hitchcock
Bühnenbearbeitung von Patrick Barlow
14,00 Euro/ erm. 8,00 Euro

SA 21.5.

9.30–10.00 INSEL
KONZERT
4. KLEINKINDERKONZERT – SOMMERFREUDEN 3+
9,00 Euro / erm 5,00 Euro

11.00–11.30 INSEL
KONZERT
4. KLEINKINDERKONZERT – SOMMERFREUDEN 3+
9,00 Euro / erm 5,00 Euro

19.00 19.30–22.15 GROSSES HAUS
EINFÜHRUNG IM NEUEN ENTREE
SCHAUSPIEL
SCHAUSPIEL: CARMEN 16+
40,00 –12,00 Euro

19.30–21.00 KLEINES HAUS
SCHAUSPIEL
MOZART UND SALIERI
nach Texten von Alexander Puschkin & Peter Shaffer
35,50–11,50 Euro
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

19.30–20.30 STUDIO
BEZIEHUNGSWEISE 12+
Generationsübergreifendes Tanztheater
URAUFFÜHRUNG
17,00 Euro / erm. 8,50 Euro
ZUM LETZTEN MAL

21.00–22.15 CHRISTUS-KIRCHE
KONZERT
4. SONDERKONZERT
mit **Anton Bruckners** 4. Sinfonie in Es-Dur „Romantische"
50,00–14,00 Euro, Sonderkonzert-Abo, VB Konzert, KTG Konzert

SO 22.5.

9.30–10.00 INSEL
KONZERT
4. KLEINKINDERKONZERT – SOMMERFREUDEN 3+
9,00 Euro / erm 5,00 Euro, DGB-Besucherring

11.00–11.30 INSEL
KONZERT
4. KLEINKINDERKONZERT – SOMMERFREUDEN 3+
9,00 Euro / erm 5,00 Euro

11.00–12.15 NEUES ENTREE
SCHAUSPIEL
SONNTAG VOR DER PREMIERE: WUNDER GESCHEHEN
5,50 Euro

THEATERINSEL IN DER SÜDSTADT

Das JUNGE STAATSTHEATER ist mit einer **Theaterinsel** vor Ort und bietet Spiel und Spaß für Kinder an. Aus Schaumstoffbausteinen können ihr Bühnenbilder bauen und bei verschiedenen Spielen das Team und die Schauspieler*innen des JUNGEN STAATSTHEATERS kennenlernen.

14.00 Peter Pan Vorstellung (Anmeldung über Familienzentrum Südstadt)
15.00–18.00 FAMILIENZENTRUM SÜDSTADT, AUGARTENSTR. 51 Eintritt frei

18.30 19.00–21.30 GROSSES HAUS
WIEDER-AUFNAHME
EINFÜHRUNG IM NEUEN ENTREE
OPER
TOSCA 9+
Oper von Giacomo Puccini
Libretto von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica
50,00–14,00 Euro, KTG Sonntag, VB Sonntag,
DGB-Besucherring, KTG **Gott und die Welt**
im Anschluss **Gott und die Welt** im NEUEN ENTREE

18.30 19.00–20.45 KLEINES HAUS
EINFÜHRUNG IM UNTEREN FOYER
SCHAUSPIEL
DER GUTE GOTT VON MANHATTAN 14+
von Ingeborg Bachmann
35,50–11,50 Euro, Schauspielgeschenk-Abo
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

19.30–21.00 STUDIO
SCHAUSPIEL
IN DEN GÄRTEN ODER LYSISTRATA TEIL 2
von Sibylle Berg
DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG
17,00 Euro / erm. 8,50 Euro

MO 23.5.

19.00–20.15 INSEL
LINKS VOM MOND 12+
von Matin Soofipour Omam
URAUFFÜHRUNG | AUFTRAGSWERK
16,00 Euro / erm. 8,00 Euro

INTERNATIONALE HÄNDEL-FESTSPIELE 2023

Der Vorverkauf läuft! Informationen finden Sie auf unserer Webseite.

DI 24.5.

11.00–12.15 INSEL
LINKS VOM MOND 12+
16,00 Euro / erm. 8,00 Euro

20.00–21.30 STUDIO
SCHAUSPIEL
ANTARKTIKA – WHITEOUT
nach dem Reisebericht
Die Reise zum Südpol von Roald Amundsen
& den Tagebüchern von Robert Falcon Scott
14,00 Euro / erm. 8,00 Euro

MI 25.5.

11.00–12.15 INSEL
LINKS VOM MOND 12+
16,00 Euro / erm. 8,00 Euro

DO 26.5

18.30 19.00–21.30 GROSSES HAUS
EINFÜHRUNG IM NEUE ENTREE
OPER
DON PASQUALE 14+
50,00–14,00 Euro, Mittwoch B, KTG Oper

19.00–21.00 KLEINES HAUS
SCHAUSPIEL
TONI ERDMANN 15+
39,50–11,50 Euro, VB Di, DGB-Besucherring
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

19.30–20.45 STUDIO
SCHAUSPIEL
PENTHESILEA 16+
ein Trauerspiel von Heinrich von Kleist
17,00 Euro / erm. 8,50 Euro

FR 27.5.

20.00–22.30 KLEINES HAUS
SCHAUSPIEL
GOTT 15+
35,50–11,50 Euro, Fr A1
anschließend **Nachgespräch**

SA 28.5.

PHYSICAL THEATRE – MIT DEM KÖRPER SPRECHEN

In diesem **VOLKSTHEATER Intensiv** Workshop lassen wir den Körper sprechen, entwickeln unterschiedliche Bewegungsqualitäten und eine starke Präsenz auf der Bühne. Ein bisschen Muskelkater gibt's gratis dazu.
Leitung **Laura Albrecht**

28.5. 14.00–18.00
29.5. 10.00–14.00
Anmeldung volkstheater@staatstheater.karlsruhe.de

18.30 19.00–21.30 GROSSES HAUS
PREMIERE
EINFÜHRUNG IM NEUEN ENTREE
BALLETT
MOVERS & SHAKERS 14+
Ballettabend mit Choreografien von David Dawson,
Cathy Marston & Marguerite Donlon [URAUFFÜHRUNG]
68,00–18,00 Euro, Premieren-Abo Ballett

19.00 19.30–23.00 KLEINES HAUS
EINFÜHRUNG IM UNTEREN FOYER
SCHAUSPIEL
[BLANK] 16+
35,50–11,50 Euro, Schauspiel-Abo 4 & 3
ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

19.30–21.15 STUDIO
SCHAUSPIEL
AM ZIEL
von Thomas Bernhard
14,00 Euro / erm. 8,00 Euro

SO 29.5

10.15 11.00–12.45 GROSSES HAUS
EINFÜHRUNG IM NEUEN ENTREE
KONZERT
7. SINFONIEKONZERT
Werke von **Bizet**, **Ibert** & **Ravel**
50,00–14,00 Euro, Konzert-Abo So

14.00–15.00 INSEL
PETER PAN 5+
nach James Matthew Barrie
14,00 Euro / erm 8,00 Euro

14.30 15.00–18.30 KLEINES HAUS
EINFÜHRUNG IM UNTEREN FOYER
SCHAUSPIEL
[BLANK] 16+
35,50–11,50 Euro, So F16
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

16.00–17.00 INSEL
PETER PAN 5+
14,00 Euro / erm 8,00 Euro

WAS HÄLT EUROPA ZUSAMMEN?

Nie war die Europäische Union mit größeren Herausforderungen konfrontiert: der russische Krieg in der Ukraine, die Pandemie, Klimawandel. Was verbindet Europa in Zukunft miteinander und wer muss für Europa einstehen?

29.5. 18.00 GROSSES HAUS

18.00 GROSSES HAUS
SPARTENÜBERGREIFEND
WAS HÄLT EUROPA ZUSAMMEN?
Podiumsdiskussion mit Professor **Dr. Bernhard Ebbinghaus**, Sozialwissenschaftler, Universität Mannheim; **Marina Weisband**, ukrainisch-deutsche Publizistin, Berlin; **Dr. Manfred Sapper**, Politikwissenschaftler und Chefredakteur der Zeitschrift Osteuropa. Moderation **Claus Heinrich**, SWR2 Forum

19.00 STUDIO
SPARTENÜBERGREIFEND
TUNE IN – OPEN MIC NIGHT
3,00 Euro | 6,00 Euro | 9,00 Euro | 14,00 Euro

TUNE IN – OPEN MIC NIGHT

Eine offene Bühne als ein Ort für Geschichten, Körper und Stimmen, die sonst nicht sicht- und hörbar sind. Wir existieren im Hier und Jetzt. In einer Zeit, die polarisiert, die uns erschöpft. Wer hat die Kraft und die Macht, gehört und gesehen zu werden. Wer nicht? Lasst uns das Rauschen der lauten Außenwelt leiser stellen, um die Stimmen, die kämpfen, zu hören.

29.5. 19.00 STUDIO

MO 30.5.

9.00–10.00 INSEL
PETER PAN 5+
14,00 Euro / erm 8,00 Euro

11.00–12.00 INSEL
PETER PAN 5+
14,00 Euro / erm 8,00 Euro

19.15 20.00–21.45 GROSSES HAUS
EINFÜHRUNG IM UNTEREN FOYER
KONZERT
7. SINFONIEKONZERT
50,00–14,00 Euro, Konzert-Abo Mo, DGB-Besucherring

DI 31.5.

19.00–20.00 KLEINES HAUS
KONZERT
3. JUGENDKONZERT – SPOT ON BADISCHE STAATSKAPELLE 12+
27,00–11,00 Euro, Jugendkonzert-Abo

19.00–21.00 INSEL
CORPUS DELICTI 14+
von Juli Zeh
16,00 Euro / erm. 8,00 Euro
anschließend **Publikumsgespräch**

KARTEN- & ABOSERVICE im K. Ettlinger-Tor-Platz 1
T 0721 933 333 **MO–FR** 10.00–18.30 **SA** 10.00–13.00
WWW. STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE

BADISCHES STAATS KARLSRUHE THEATER

DON PASQUALE 16+

OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER

Opera buffa in drei Akten von Gaetano Donizetti
Libretto von Giovanni Domenico Ruffini
Kooperation mit der Opéra National de Montpellier

Der alternde Junggeselle Don Pasquale will nun doch heiraten und wird von seinem Neffen ordentlich hinters Licht geführt. Perlende Koloraturen, spritzige Leichtigkeit und überspru delnder Belcanto machen Donizettis Meisterwerk zu einem Fest für die Ohren.

ML Johannes Willig , Yura Yang **R** Valentin Schwarz **B & K** Andrea Cozzi **L** Christoph Häcker **C** Ulrich Wagner **D** Florian Köfler **TP** Anna Müller
BADISCHER STAATSOPERNCHOR, BADISCHE STAATSKAPELLE

6. & 26.5. GROSSES HAUS 2 ½ Std., eine Pause

GRÄFIN MARIZA

Operette in drei Akten von Emmerich Kálmán
Libretto von Julius Brammer und Alfred Grünwald

Begleitet von unvergesslichen Operettenmelodien der Goldenen Zwanziger entspinnt sich eine Geschichte um Leidenschaft, Eifersucht und das liebe Geld.

ML Georg Fritzsch **R** Alexandra Frankmann **B** Walter Vogelweider **K** Alfred Mayerhofer **CH** Till Nau **C** Ulrich Wagner **L** Stefan Woinke **D** Florian Köfler
BADISCHER STAATSOPERNCHOR, BADISCHE STAATSKAPELLE

7.5. GROSSES HAUS 3 Std., eine Pause

SALOME

PREMIERE

Musikdrama in einem Aufzug von Richard Strauss
Dichtung nach Oscar Wildes gleichnamigem Drama in deutscher Übersetzung von Hedwig Lachmann

Für einen lasziven Tanz bietet Fürst Herodes seiner Stieftochter Salome alles, was sie nur begehrt. Sie fordert aber keine Reichtümer, sondern den Kopf des Propheten Jochanaan. Macht und Missbrauch, Dekadenz und Verfall bilden die Pole dieses bahnbrechenden Werks des modernen Musikdramas, das heute wie damals schockiert.

ML Georg Fritzsch **R** Sláva Daubnerová **B** Boris Kudlička **K** Cedric Mpaka **CH** Tomek Wygoda **V** Bartek Macias **L** Rico Gerstner **D** Florian Köfler
BADISCHE STAATSKAPELLE

14. & 18.5. GROSSES HAUS ca. 1 ¾ Std., keine Pause

TOSCA 15+

Oper von Giacomo Puccini | Libretto von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica | WIEDERAUFNAHME

Polizeichef Scarpia ist der schönen Sängerin Tosca verfallen. Doch sie liebt den Maler Cavaradossi. Dass die beiden Männer politische Gegner sind, macht die Situation ausweglos. Liebe, Eifersucht, Folter und Mord machen Puccinis Meisterwerk zu einem leidenschaftlichen Polittthriller.

ML Georg Fritzsch **R** John Dew **B** Heinz Balthes **K** José Manuel Vázquez **C** Ulrich Wagner **D** Frank Gerstner **BADISCHER STAATSOPERNCHOR**
BADISCHE STAATSKAPELLE

22.5. GROSSES HAUS 2 ½ Std., eine Pause

JAZZ NIGHT 32 – THE ART OF DUO

Das Duo **Body & Soul** mit Nicole Metzger, eine der großen Sängerinnen des Jazz-Mainstreams, und dem Griffbrettkünstler Wesley G würdigt mit ihrem Programm die beiden Jazz-Größen Ella Fitzgerald und Joe Pass. Beim zweiten Duo des Abends, Madsen und Binetsch, dürfen Sie sich auf ein Klangerlebnis mit ungewöhnlicher Instrumenten-Combo freuen.

Nicole Metzger Gesang **Wesley G** Gitarre **Peter Madsen** Klavier
Uli Binetsch Posaune

7.5. KLEINES HAUS ca. 2 ¼ Std., eine Pause

KAMMERKONZERT EXTRA – MENDELSSOHN BARTHOLDY & DVOŘÁK

Felix Mendelssohn Bartholdy Quintett Nr. 2 B-Dur für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello op. 87
Antonín Dvořák Quintett Es-Dur für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello op. 97

Der Sommer kommt – zumindest mit Mendelssohn Bartholdys **Quintett in B-Dur**, das er während eines idyllischen Sommerurlaubs in Bad Soden komponierte, und mit Dvořáks **Quintett in Es-Dur**, das in der sommerlichen Idylle des US-amerikanischen Städtchens Spillville entstand.

Viola Schmitz & **Masae Kobayashi** Violine **Christoph Klein** & **Fernando Arias Parra** Viola **Benjamin Groocock** Violoncello

8.5. KLEINES HAUS ca. 1 ½ Std., eine Pause

4. SONDERKONZERT

Anton Bruckner Sinfonie Nr. 4 Es-Dur WAB 104 „Romantische"

Schließen Sie Ihre Augen und hören Sie: Im **4. Sonderkonzert** wartet auf Sie ein besonderes und intensives Klangerlebnis. In der abendlichen Stimmung der unbeleuchteten Christuskirche hören Sie Bruckners **4. Sinfonie** mal ganz anders, fernab von optischen Reizen: Musik, die den Raum erfüllt und uns in der Dunkelheit in unser Innerstes führt.

Georg Fritzsch Dirigent **BADISCHE STAATSKAPELLE**

21.5. CHRISTUSKIRCHE ca. 1 ¼ Std., keine Pause

7. SINFONIEKONZERT

Georges Bizet L'Arlésienne Suite Nr. 1 für Orchester
Jacques Ibert Konzert für Flöte und Orchester
Maurice Ravel Daphnis et Chloé Suite Nr. 1 & Nr. 2

Jazzige Klänge in barocker Form: Freigeist Ibert vereint in seinem **Flötenkonzert** Leichtigkeit und virtuose Eleganz. Ravel führt mit der Ballett-Suite **Daphnis et Chloé** in die mystische Weite der Antike – für ihn ein „großes musikalisches Fresko" voll Hingabe an das Griechenland seiner Träume.

Michael Martin Kofler Flöte **Georg Fritzsch** Dirigent **BADISCHE STAATSKAPELLE**

29. & 30.5. GROSSES HAUS ca. 1 ¾ Std., eine Pause

RUB – EINE GESCHICHTE VON ASCHENPUTTEL 8+

Ballett von Bridget Breiner | Musik von Johann Strauss (Sohn), Woody Guthrie, Nina Simone u. a.
KARLSRUHER NEUFASSUNG

Bridget Breiners FAUST-Preis prämiertes Ballett erzählt den bekannten Märchenstoff um Aschenputtel mit einem frischen Blick, aus der Perspektive der vermeintlich bösen Stiefschwester Livia. Ein Ballettband für Groß und Klein!

CH & IN Bridget Breiner **B & K** Jürgen Franz Kirner **L** Patrick Fuchs
AKKORDEON Marko Kassl **D** Anna Grundmeier, Florian König **TP** Anna Müller

8.5. GROSSES HAUS 1 ¾ Std., eine Pause

FEIERABEND MIT ...

Mitglieder des STAATSBALLETTS im Gespräch

Ballettmanager Florian König unterhält sich in der ungezwungenen Stunde des Feierabends mit wechselnden Gästen über Geschichten auf und abseits der Bühne!
Heute mit **Carolina Martins** und **Ledian Soto**

11.5. NEUES ENTREE 1 ¼ Std., keine Pause

GASTSPIEL DER AKADEMIE DES TANZES MANNHEIM (AdT)

Staatliche Hochschule für Musik & Darstellende Kunst Mannheim

In ihrem ganz eigenen Abend präsentieren die Studierenden der Akademie des Tanzes Mannheim ein tänzerisches Feuerwerk der nächsten Ballettgeneration.

CH Kinsun Chan, William Forsythe, Alexandre Kalibabtchuk (nach Aniko Rekhviashvili), Terence Kohler, Marius Petipa, Ken Ossola **MIT** Studierenden der Akademie des Tanzes Mannheim

14.5. KLEINES HAUS ca. 2 ½ Std., eine Pause

WAS IHR WOLLT 12+

Ballett von Bridget Breiner
nach der Komödie **Twelfth Night** von William Shakespeare
Musik von Jean-Philippe Rameau u. a. | URAUFFÜHRUNG

Verschollene Zwillinge, vertauschte Geschlechterrollen, Liebeswirren und höfische Intrigen bieten Ballettdirektorin Bridget Breiner die ideale Vorlage Shakespeares Klassiker in die Sprache des Tanzes zu übertragen. Ihr erstes Karlsruher Handlungsballett wird musikalisch umrahmt von den Werken Jean-Philippe Rameaus – ein Fest für Barockfans!

ML Rubén Dubrovsky **CH & IN** Bridget Breiner **B & K** Jürgen Kirner **L** Bonnie Beecher **D** Florian König **TP** Anna Müller **BADISCHE STAATSKAPELLE**

15.5. GROSSES HAUS 2 ½ Std., eine Pause

MOVERS & SHAKERS 14+

PREMIERE

Ballettabend mit Choreografien von David Dawson, Cathy Marston & Marguerite Donlon [URAUFFÜHRUNG]

Drei unterschiedliche Handschriften international gefeierter Choreograf*innen der Gegenwart treffen aufeinander, die allesamt auf dem klassischen Ballett aufbauen: Mit **A Million Kisses to my Skin** feierte David Dawson 2000 seinen Durchbruch als Revolutionär des klassischen Balletts. Die deutsche Erstaufführung von Cathy Marstons **The Suit** nach der Kurzgeschichte des südafrikanischen Autors Can Themba erzählt eine tragische Parabel um Liebe, Eifersucht und Verlust und in **Elementary Particles** setzt sich Marguerite Donlon, inspiriert vom Werk Stephen Hawkings, mit der Rolle des Menschen in der Welt auseinander.

CH David Dawson, Cathy Marston, Marguerite Donlon **B** David Dawson, Jane Heather, Marguerite Donlon & Soojin Oh **K** Yumiko Takeshima, Jane Heather, Thomas Lempertz **L** Bert Dalhuysen, David Plater, Ernst Schießl

28.5. GROSSES HAUS 2 ½ Std., zwei Pausen

TONI ERDMANN 15+

nach einem Kinospielfilm von Maren Ade | URAUFFÜHRUNG

In brillanten Dialogen, mit stringentem Stilwillen und großer Leichtigkeit erzählt Maren Ade eine tief berührende Vater-Tochter-Geschichte voller Humor, Tragik und Situationskomik.

R Maria Viktoria Linke **B** Julia Kurzweg **K** Ines Burisch **M** Johannes Mitti **D** Anna Haas **TP** Benedict Kömpf-Albrecht

3., 11. & 26.5. KLEINES HAUS 2 Std., eine Pause

THE BROKEN CIRCLE

UPSTAIRS STAATSTHEATER

Ein Bluegrass-Konzert von Johan Heldenbergh & Mieke Dobbels
Deutsch von Alexandra Schmiedebach
Kooperation mit dem Stadsteater Uppsala, Schweden

Ein Drama als Country-Konzert: **The Broken Circle** erzählt die tief berührende Liebesgeschichte eines unkonventionellen Paares, das mit der Krebserkrankung der Tochter fertig werden muss.

R Anna Bergmann **B** Katharina Faltner **K** Lane Schäfer **ML** Clemens Rynkowski **SD** Heiko Schnurpel **V** Gregor Dashuber **L** Mats Öhlin **D** Anna Haas

5.5. KLEINES HAUS 2 Std., keine Pause

[BLANK] 16+

von Alice Birch | Deutsch von Corinna Brocher
DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

Anna Bergmann fügt Alice Birchs Gesellschaftspanorama, angelegt zwischen Thriller und Sozialstudie, zu einem schauspielerisch beeindruckenden, psychologisch dichten Ensembleband zusammen und untersucht den Kreislauf von Gewalterfahrung und -ausübung.

R Anna Bergmann **B** Volker Hintermeier **K** Lane Schäfer **M** Hannes Gwisdek **V** Sebastian Langner **L** Christoph Pöschko **D** Anna Haas, Hauke Pockrandt

6., 28. & 29.5. KLEINES HAUS 3 ½ Std., eine Pause

DAS KALTE HERZ 15+

Ein Projekt von Swana Rode & Saskia Kaufmann
nach Wilhelm Hauff

Swana Rode stellt sich mit dem bekannten Märchen die Frage: „Was wollen wir mit der uns gegebenen Zeit anfangen?"

R & T Saskia Kaufmann, Swana Rode **B** Emily Ortlepp **K** Swana Rode **V** Yaël Kolb, Jason Stewart **M** Saskia Kaufmann **D** Nele Lindemann **TP** Benedict Kömpf-Albrecht

7.5. STUDIO 1 ½ Std., keine Pause

DER BAU

STUDIO

von Franz Kafka

Wann wird Planung zur Selbstbeschränkung, Kontrolle zum Zwang, Sicherheit zur Isolation, Vorsicht zur Angst? Eine Annäherung an Kafkas Erzählung von und mit André Wagner.

8.5. STUDIO 1 Std., keine Pause

GOTT 15+

von Ferdinand von Schirach

Wem gehört unser Leben? Wer entscheidet über unseren Tod? Wie steht es um die menschliche Freiheit, Autonomie und Selbstbestimmung?

R Elke Petri **Mitarbeit R** Liss Scholtes **B** Saskia Wunsch **K** Annemarie Kögl **L** Joachim Grüßinger **D** Anna Haas **TP** Benedict Kömpf-Albrecht

12. & 27.5. KLEINES HAUS 2 ½ Std., eine Pause

SCHAUSPIEL: CARMEN 16+

nach der Oper von Georges Bizet | Libretto von Henri Meilhac & Ludovic Halévy nach der gleichnamigen Novelle von Prosper Mérimée | In einer Fassung von Anna Bergmann

Schauspieldirektorin Anna Bergmann inszeniert die Oper als spartenübergreifendes Ereignis und musikalisches Crossover.

R Anna Bergmann **B** Katharina Faltner **MB** Julia Katharina Berndt **K** Lane Schäfer **KO** Tobias Schwencke **ML** Clemens Rynkowski **V** Sebastian Pircher **SD** Heiko Schnurpel **CH** Uli Kirsch, Heisam Abbas, Swana Rode **D** Eivind Haugland **TP** Benedict Kömpf-Albrecht

13. & 21.5. GROSSES HAUS 2 ¾ Std., eine Pause

HOW TO DATE A FEMINIST

Komödie von Samantha Ellis | Deutsch von Silke Pfeiffer

Die Zukunft gehört den Frauen! Mann kann gegen diese Realität aufbegehren oder: Feminist werden. Die Erfolgskomödie aus der Spielzeit 2018/19 ist zurück!

R Jennifer Regnet **B** Anne Horny **K** Jamil Sumiri **D** Nele Lindemann

13.5. STUDIO 1 ½ Std., keine Pause

UNIKAT

STUDIO

Offene Bühne mit allen Sparten

An diesem Abend ist alles möglich! Die Künstler*innen des STAATSTHEATERS bieten dem Publikum ein einmaliges Überraschungsprogramm.

14.5. STUDIO

GABRIEL 16+

von George Sand | Aus dem Französischen von Yasmine Salimi

Eine literarische Ausgrabung! Die mit Shakespeare verglichene Autorin George Sand entwirft mit **Gabriel** einen rasanten Verwechslungskrimi um Geschlechterrollen und den Versuch, sich aus strikten Gesellschafts- und Familientraditionen zu befreien.

R Sláva Daubnerová **B** Sebastian Hannak **K** Natalia Kitamikado **M** Felix Kusser **CH** Milan Tomášik **L** Christoph Pöschko **D** Anna Haas

15. & 20.5. KLEINES HAUS

WIR SIND DAS KLIMA! 14+

nach dem Bestseller von Jonathan Safran Foer
Deutsch von Stefanie Jacobs und Jan Schönherr
DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

Der Mensch steht vor der größten Herausforderung seiner Geschichte, damit die Erderwärmung um 2 Grad Celsius nicht überschritten wird. Was also tun, um der Klimakatastrophe doch noch zu entkommen?

R Patrick Wengenroth **B** Chris Koch **K** Friederike Hildenbrand **ML** Matze Kloppe **L** Joachim Grüßinger **D** Eivind Haugland **TP** Benedict Kömpf-Albrecht

19.5. KLEINES HAUS 2 Std., keine Pause

DIE 39 STUFEN

STUDIO

von John Buchan & Alfred Hitchcock | Bühnenbearbeitung von Patrick Barlow | Deutsch von Bernd Weitmar

Richard Hannay muss seine Unschuld beweisen und das Geheimnis der 39 Stufen lüften. In zahlreichen Rollen nehmen vier Schauspieler*innen das Publikum mit auf die abenteuerliche Reise von London nach Schottland und verwandeln Hitchcocks legendäre Romanverfilmung in einem unterhaltsamen Theatererlebnis.

R Cornelia Maschner **B** Joki Tewes, Jana Findeklee **K** Charlina Lucas, Celine Walentowski **D** Hauke Pockrandt

20.5. STUDIO ca. 1 ½ Std., keine Pause

MOZART UND SALIERI

nach Texten von Alexander Puschkin & Peter Shaffer
Ein musikalischer Soloabend von Andrej Agranovski & Nils Strunk

Für Schauspiel- und Musikliebhaber*innen ein absolutes Must-See und ein humorvoller Ausflug in die Vergangenheit, der die Klassik lebendig werden lässt.

R Nils Strunk **B** Emily Ortlepp **L** Christina Rauchlahner **D** Eivind Haugland

21.5. KLEINES HAUS 1 ¾ Std., keine Pause

DER GUTE GOTT VON MANHATTAN 14+

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg

von Ingeborg Bachmann

Als Jan und Jennifer sich begegnen, entspinnt sich eine Amour fou, die alle Konventionen sprengt. Doch die beiden werden überwacht von einem selbsternannten „guten Gott", der sich mithilfe zweier possierlicher, höchst investigativer Eichhörnchen zum Richter über Leben und Tod macht.

R Anaïs Durand-Maupitt **B & K** Marie Labsch **SD** Benjamin Junghans **L** Aljoscha Glodde **D** Eivind Haugland **TP** Benedict Kömpf-Albrecht, Virginie Bousquet

22.5. KLEINES HAUS 1 ¾ Std., keine Pause

IN DEN GÄRTEN ODER LYSISTRATA TEIL 2

von Sibylle Berg | DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG

Sybille Berg führt mit dieser science-fiction-artigen Komödie drastisch-humorvoll zugespitzt vor Augen, dass die Begriffe Gleichberechtigung und Macht zusammengeführt werden müssen, um einen gesellschaftlichen Fortschritt zu erreichen.

R Nele Lindemann, Fabian Groß **B** Dominique Wiesbauer **V** Julia Patey **D** Anna Haas

22.5. STUDIO 1 ½ Std., keine Pause

ANTARKTIKA – WHITE OUT

STUDIO

nach dem Reisebericht **Die Reise zum Südpol** von Roald Amundsen & den Tagebüchern von Robert Falcon Scott

1912 gehörte der Südpol zu den letzten unentdeckten Lebensräumen der Erde. Der Engländer Robert Scott und der Norweger Roald Amundsen wetteiferten in der menschenfeindlichen Eiswüste um die Bezwingung der Natur, Ruhm und die Ehre ihrer Nationen. Aber was bleibt übrig vom heroischen Narrativ der Entdecker?

R Swana Rode **K** Celine Walentowski **B** Joki Tewes, Jana Findeklee **D** Hauke Pockrandt

24.5. STUDIO 1 ½ Std., keine Pause

PENTHESILEA 16+

Ein Trauerspiel von Heinrich von Kleist

In Kleists Version des antiken Mythos treffen die Amazone Penthesilea und der Grieche Achill wie zwei Sterne aufeinander: Ihre Gefühle sind überbordend, egoman und mächtig, in der Liebe und in der Gewalt. Anne Bader inszeniert das sprachliche Meisterwerk in einer Fassung für zwei Personen.

R Anne Bader **B** Sylvia Rieger **M** Matthias Schubert **D** Sonja Walter **TP** Benedict Kömpf-Albrecht

26.5. STUDIO 1 ¼ Std., keine Pause
Mit freundlicher Unterstützung

Gesellschaft der Freunde des Badischen Staatstheaters Karlsruhe e.V.

AM ZIEL

STUDIO

von Thomas Bernhard

Seit 33 Jahren brechen die Gusswerkbesitzerswitwe und ihre Tochter zur jährlichen Sommerfrische im Ferienhaus auf. Ein ebenfalls eingeladener Schriftsteller bringt die destruktive, aber perfekt abgestimmte Zweisamkeit ins Wanken.

R Liss Scholtes **CH** Emiel Vandenberghe **B** Jana Findeklee, Joki Tewes **K** Annemarie Kögl **D** Eivind Haugland

28.5. STUDIO ca. 1 ¾ Std., keine Pause

KATZELMACHER 16+

Pädagogische Beratung gefördert im Programm 360° FONDS FÜR KULTURELLE BILDUNG

von Rainer Werner Fassbinder

Ein Gastarbeiter, abwertend Katzelmacher genannt, stößt zu einer Gruppe junger Menschen, die sich schon lange kennt und gegenseitig anödet. Der Neue wird zum Sündenbock und zum Opfer rassistischer Gewalt.

R & B Jakob Weiss **K** Elena Gaus **V** Katharina Merten / Huyen Vu **D** Mona vom Dahl **TP** Pascal Grupe

2. & 3.5. KLEINES HAUS ca. 1 ½ Std., keine Pause

RUNNING 13+

PREMIERE

von Christina Kettering

Höher, schneller, weiter, schlanker, fitter, klüger – einfach besser! Der beständige Wettbewerb mit sich selbst und allen anderen hat sich in alle Lebensbereiche gedrängt. **Running** ist ein Theaterstück zwischen Schauspiel und Tanz, das sich mit dem Phänomen der Jugendlichen unter Druck in kraftvollen Choreografien und pointierten Texten auseinandersetzt.

R Stefanie Heiner **CH & B** Erika Hoppe **K** Erika Hoppe, Stefanie Heiner **D** Mona vom Dahl **TP** Pascal Grupe

15., 17. & 18.5. INSEL ca. 1 ¼ Std., keine Pause

PLANET B 10+

von Stefan Hornbach | URAUFFÜHRUNG | AUFTRAGSWERK
In Kooperation mit dem Slowakischen Nationaltheater Bratislava & dem Pesti Magyar Theatre Budapest im Rahmen von Young Europe III, einem Projekt der European Theatre Convention ETC

Wäre unser Planet ein Boot, dann ginge es ziemlich bald unter. Es wird Zeit, dass eine neue Generation das Steuer übernimmt. Es gibt keinen Planeten B auf den wir ausweichen können. Aber einen Plan B, den gäbe es schon.

R Djuna Delker **K** Svenja Kosmalski **Text** Stefan Hornbach **D** Lena Fritschle, Mona vom Dahl

22.2. INSEL ca. 1 ¼ Std., keine Pause

LINKS VOM MOND 12+

gefördert im Programm 360° FONDS FÜR KULTURELLE BILDUNG

von Matin Soofipour Omam
URAUFFÜHRUNG | AUFTRAGSWERK

Eines Tages wird sie sagen: An diesem Wochenende bin ich zu der Frau geworden, die ich heute bin! Doch was in der Rückschau so einfach klingt, erlebt Saza als kompliziert und beinahe überwältigend. Eigens für das JUNGE STAATSTHEATER schreibt die Autorin und Theatermacherin Matin Soofipour Omam ein ermutigendes Stück über Solidarität, Freundschaft und das Erkennen der eigenen Stärke.

R Ebru Tartıcı Borchers **B & K** Hanna Schmaderer **D** Mona vom Dahl **TP** Pascal Grupe

23., 24. & 25.5. INSEL ca. 1 ¼ Std., keine Pause

PETER PAN 8+

nach James Matthew Barrie

Peter Pan lebt auf einer magischen Insel und besteht unglaubliche Abenteuer. Wendy kann aus erster Hand davon berichten und lässt das Nimmerland für all jene lebendig werden, die bereit sind, an Feen zu glauben.

R Janina Haring **B & K** Stefan Neuhold **D** Mona vom Dahl **TP** Pascal Grupe

29. & 30.5. INSEL 1 Std., keine Pause
Die mobile Produktion kann von Schulen gebucht werden, auf Wunsch auch in englischer Sprache. Infos unter **schulen@staatstheater.karlsruhe.de**

CORPUS DELICTI 16+

von Juli Zeh

Wie sähe unsere Welt aus, wenn Gesundheit tatsächlich über allem stünde? Wenn alles staatliche Handeln und die Lebensführung aller Bürger*innen darauf ausgerichtet wären? **Corpus Delicti** ist ein Stück der Stunde, das brisante ethische Fragen aufwirft.

R Milena Fischer **B & K** Philipp Eckle **SD** Matthias Grote **D** Mona vom Dahl **TP** Pascal Grupe

31.5. INSEL 2 Std., keine Pause

2. KINDERKAMMERKONZERT – KARNEVAL DER TIERE 6+

Camille Saint-Saëns Der Karneval der Tiere

In Camille Saint-Saëns' kunstvoll witzigem Werk brüllen die Löwen, gackern die Hühner und tanzen die Schildkröten. Und das ist noch längst nicht alles! Die Musiker*innen der STAATSKAPELLE, Tänzer*innen und Schauspieler Gunnar Schmidt erwecken die Tiere zum Leben und überraschen mit vielen lustigen Einfällen.

Gunnar Schmidt Erzähler **Patricia Namba** & **Hélène Verry** Tänzerinnen
Mitglieder der BADISCHEN STAATSKAPELLE

13. & 14.5. KLEINES HAUS 1 Std., keine Pause

4. KLEINKINDERKONZERT – SOMMERFREUDEN 3+

Wir erleben einen herrlichen Tag am Meer, an dem es uns an nichts fehlt, was Freude macht: viel schöne Musik, Tanz und Träumereien.

Rahel Zinsstag Konzept & Moderation **Mitglieder der BADISCHEN STAATSKAPELLE**

20., 21. & 22.5. INSEL ½ Std., keine Pause

3. JUGENDKONZERT – SPOT ON BADISCHE STAATSKAPELLE 12+

Maurice Ravel Daphnis et Chloé Suite Nr. 1 & Nr. 2

Die abenteuerliche Liebesgeschichte des Hirten Daphnis und der Nymphe Chloé inspirierte Maurice Ravel zu einem monumentalen Klanggemälde. Der Komponist griff tief in die musikalische Farbpalette und schuf eindrückliche Höreindrücke.

Georg Fritzsch Dirigent **Rahel Zinsstag** Konzertpädagogik **BADISCHE STAATSKAPELLE**

31.5. KLEINES HAUS 1 Std., keine Pause

WENN NICHT WIR, WANN DANN? 13+

URAUFFÜHRUNG

Wofür lohnt es sich zu kämpfen? Jugendliche machen sich auf die Suche nach dem richtigen Weg in einer falschen Welt. Sie befragen ihre Vorbilder, Eltern und Großeltern. Sie treffen Aktivist*innen, die sich mit Gewalt, mit Worten oder Musik für ihre Rechte einsetzen. Die Angst um ihre Zukunft treibt sie an, doch jugendliche Hoffnung ist ein Keim, der sich nicht so schnell ersticken lässt.

R, T & M Eleni Efthymiou **B & K** Dido Gkogkou **V** Konrad Kästner **D** Lena Mallmann

4. & 13.5. KLEINES HAUS 1 ½ Std., keine Pause

CASINO GLOBAL 16+

Ein interaktives Spielesetting zum weltweiten Größenwahn
URAUFFÜHRUNG | WIEDERAUFNAHME

Willkommen im **Casino Global**! Während draußen die Pole schmelzen, der Sommer verglüht und die Arten verschwinden, können Sie am Spieltisch ihre Unschuld als Verbraucher*in zurückgewinnen. Legen Sie alle Ihre ökologischen Sünden auf den Tisch und holen Sie sich Ihr gutes Gewissen zurück!

KONZEPT & KL Lajos Talamonti **B & K** Dominik Stillfried **S & PR** Georg Werner **D** Stefanie Heiner, Lena Mallmann

6., 17. & 18.5. STUDIO 1 ¾ Std., keine Pause

ALLES TANZT! HALBSTARK 13+

Tanzprojekt mit Jugendlichen | Kooperation zwischen STAATSBALLETT & VOLKSTHEATER | URAUFFÜHRUNG

Männer müssen immer stark sein und Jungs dürfen niemals weinen – diese Haltung war gestern! Mithilfe von Tanz als Ausdrucksform entwerfen männliche Jugendliche ein Bild von sich, das ihren eigenen Zielen und Wünschen folgt.

CH Tiago Manquinho **IN** Stefanie Heiner **B & K** Petra Linsel **M** Matthias Pick **D** Lena Mallmann **TP** Anna Müller

8.5. KLEINES HAUS 1 Std., keine Pause

MINDESTENS HALTBAR BIS 13+

Performance | URAUFFÜHRUNG

Ausgehend vom Thema Ernährung entsteht durch performative Handlungen ein visuelles und akustisches Gesamtkunstwerk. Leben wir, um zu essen, oder essen wir, um zu leben?

KL BBB Johannes Deimling **Ausstattung** Sebastian Hänel **D** Lena Mallmann

12.5. MOBIL 1 Std., keine Pause
Nach der Premiere im STUDIO findet die Performance künftig draußen statt. Vielleicht begegnet sie Ihnen in der Stadt, im Supermarkt oder auf einem leeren Parkplatz ... Den genauen Ort erfahren Sie unter volkstheater@staatstheater.karlsruhe.de

BEZIEHUNGSWEISE 12+

Generationsübergreifendes Tanztheater | URAUFFÜHRUNG

Ein Tanzabend über Familie, Geborgenheit, zu viel oder zu wenig Nähe, wechselseitige Verantwortung, Erwachsenwerden und Generationenkonflikte.

CH & B Erika Hoppe **R** Stefanie Heiner **K** Stefanie Heiner & Erika Hoppe **D** Lena Mallmann

21.5. STUDIO 1 Std., keine Pause

Die tagesaktuelle Besetzung unserer Produktionen finden Sie auf unserer Webseite. Ausgewählte Musiktheater-Produktionen zeigen wir mit deutschen und englischen Übertiteln.

WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE

HERZLICH WILLKOMMEN!

INTERNETVORVERKAUF www.staatstheater.karlsruhe.de
KARTENSERVICE Mo–Fr 10.00–18.30 **Sa** 10.00–13.00
K. am Ettlinger-Tor-Platz 1
T 0721 933 333 **F** 0721 3557 346
E-MAIL kartenservice@staatstheater.karlsruhe.de
ABONNEMENTBÜRO abonnementbuero@staatstheater.karlsruhe.de
REFERENTIN FÜR VERKAUF SCHULEN & KINDERGÄRTEN
Jule Hertz **T** 0721 20 10 10 20 **E-MAIL** schulen@staatstheater.karlsruhe.de
VORSTELLUNGSKASSE IM NEUEN ENTREE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

ERMÄSSIGUNG ca. 50 % für Schüler*innen, Auszubildende, Studierende, Freiwilligendienstleistende und Schwerbehinderte. Schüler*innengruppen bei Abendvorstellungen im KLEINEN HAUS nur 8,00 Euro pro Karte für alle Preisgruppen und in allen Preiskategorien, im GROSSEN HAUS 9,00 Euro, bei Stücken mit Überlänge 11,00 Euro.

LAST-MINUTE-TICKETS für Schüler*innen, Auszubildende, Studierende und Freiwilligendienstleistende ab 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn 10,00 Euro im GROSSEN HAUS, 9,00 Euro im KLEINEN HAUS und 7,00 Euro im STUDIO. Bei Premieren & am Wochenende 12,00 Euro.

FREIFAHRTSCHEIN Eintritts- und Abonnementkarten gelten am Vorstellungstag für eine Hin- und Rückfahrt bis 6.00 Uhr des Folgetages im KVV-Verbundgebiet.

KARTENVERSAND auf Wunsch für 3,00 Euro

SPIELPLANVERSAND auf Wunsch gegen Portogebühr

WEITERE VORVERKAUFSSTELLEN
Ticketforum Postgalerie Kaiserstraße 217 **T** 0721 161 122
Musikhaus Schaile GmbH Kaiserstraße 175 **T** 0721 230 00
Ticketoffice Bahnhofsplatz 1 **T** 0721 3848 772
Touristinformation Karlsruhe Kaiserstr. 72–74 **T** 0721 602997580

GROSSES HAUS, KLEINES HAUS & STUDIO
Hermann-Levi-Platz 1 76137 Karlsruhe **T** 0721 3557 0
NEU Haltestelle Ettlinger Tor / Staatstheater

JUNGES STAATSTHEATER IM DER INSEL
Karlstraße 49b 76133 Karlsruhe
T 0721 725 809 10 Haltestelle Karlstor / Bundesgerichtshof

IMPRESSUM Intendant Dr. Ulrich Peters **Geschäftsführender Direktor** Johannes Graf-Hauber **Künstlerische Betriebsdirektorin** Uta-Christina Deggermann **Chefdramaturgie** Sonja Walter **Redaktion** Dramaturgie, Kommunikation & Marketing **Konzeption** DOUBLE STANDARDS **Gestaltung** Madeleine Poole, Kanzy Hashish **Druck** medialogik GmbH **Fotografien** Felix Grünschloß, Jochen Klenk, Arno Kohlem, Matthias Pick, Costin Radu, Irène Zandel

Das Jubiläumslogo für das 10-jährige Bestehen des JUNGEN STAATSTHEATERS KARLSRUHE entstand in Kooperation mit der Akademie für Kommunikation Karlsruhe.

Aus technischen Gründen ist es uns nicht möglich, die Endzeiten neuer Produktionen exakt anzugeben. Wir bitten um Ihr Verständnis, wenn die tatsächliche Dauer von der angegebenen Zeit abweicht. Nach der Premiere kann die genaue Spieldauer an der Theaterkasse erfragt werden.

Änderungen vorbehalten **Stand** 22.3.22

A Animation
B Bühne
C Choreiutung
CH Choreografie
D Dramaturgie
E Einstudierung
ER Einrichtung
IN Inszenierung
K Kostüme
KL Künstlerische Leitung
L Licht
M Musik
MA Maske
ML Musikalische Leitung
P Projektion
PR Programmierung
R Regie
S Sound
SD Sounddesign
TP Theaterpädagogik
V Video

SPIELPLAN

MAI