

MAI

BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE

FR 02	Riesen Probleme von Fayer Koch	(5+)	15:00 Insel Junges Staatstheater
	Nabucco von Giuseppe Verdi	19:00 Einführung Neues Entrée (15+)	19:30 Großes Haus Oper
	Tragödienbastard von Ewe Benenek	(14+)	20:00 Studio Schauspiel
SA 03	Die Wut, die bleibt von Mareike Fallwickl	18:00 Einführung Unteres Foyer (14+)	18:30 Kleines Haus Schauspiel
	Romeo und Julia Ballett von Jean-Christophe Maillot	18:30 Einführung Neues Entrée (14+)	19:00 Großes Haus Ballett
SO 04	Robin Hood Stückentwicklung von Sonja Elena Schroeder	mit Audiodeskription 15:00 Tastführung 🗯️ 🗯️ Staatstheater entspannt (10+)	16:00 Insel Junges Staatstheater

Premiere	Itch Jugendoper von Jonathan Dove	18:00 Einführung Unteres Foyer (10+)	18:30 Kleines Haus Oper
----------	---	--	-------------------------------

	4. Sonderkonzert „Altvertraute Lieder“ – sinfonisch! Gunnar Schmidt singt Udo Jürgens		19:00 Großes Haus Konzert
--	---	--	---------------------------------

	On the Edge – Fühlst du diesen Vibe? Ein Rap-Theaterabend von und mit Nikita Buldyski	(15+)	19:00 Studio Schauspiel
--	---	-------	----------------------------

DI 06	Robin Hood Stückentwicklung von Sonja Elena Schroeder	mit Audiodeskription 🗯️ 🗯️ (10+)	9:00 & 11:30 Insel Junges Staatstheater
-------	---	--	--

	Die Welle nach Morton Rhue und Ron Jones	(12+)	19:00 Kleines Haus Junges Staatstheater
--	--	-------	--

	Expert:innengespräch zu <i>Die Hitze</i> und <i>das Recht</i>	Eintritt frei	19:00 Neues Entrée Schauspiel
--	---	---------------	-------------------------------------

	Die Hitze und das Recht von Matthias Naumann (Futur II Konjunktiv)	(15+)	20:00 Studio Schauspiel
--	--	-------	----------------------------

MI 07	Die Welle nach Morton Rhue und Ron Jones	(12+)	9:00 & 11:30 Kleines Haus Junges Staatstheater
-------	--	-------	---

	Robin Hood Stückentwicklung von Sonja Elena Schroeder	mit Audiodeskription 🗯️ 🗯️ (10+)	9:00 & 11:30 Insel Junges Staatstheater
--	---	--	--

	Nabucco von Giuseppe Verdi	19:00 Einführung Neues Entrée (15+)	19:30 Großes Haus Oper
--	--------------------------------------	---	------------------------------

	Dem Marder die Taube von Caren Jeß	19:30 Einführung Unteres Foyer (15+)	20:00 Studio Schauspiel
--	--	--	----------------------------

DO 08	Robin Hood Stückentwicklung von Sonja Elena Schroeder	mit Audiodeskription 🗯️ 🗯️ (10+)	10:00 Insel Junges Staatstheater
-------	---	--	--

	Einfach Tanzen! Offenes Tanztraining mit Philip Sergeychuck	Anmeldung erforderlich	18:45 Treffpunkt Bühneneingang Ballett
--	---	---------------------------	--

	Ende einer Ära Transatlantische Beziehungen im Wandel		20:00 Studio
--	---	--	--------------

	Aida von Giuseppe Verdi	19:00 Einführung Neues Entrée (14+)	19:30 Großes Haus Oper
--	-----------------------------------	---	------------------------------

	Der Sturm, mein Lieblingswetter Zauberlustspiel von William Shakespeare, in einer Bearbeitung von Ariane Koch	19:00 Einführung Unteres Foyer (15+)	19:30 Kleines Haus Schauspiel
--	--	--	-------------------------------------

FR 09	Sanierungsführung	begrenzte Personenzahl	16:00 Treffpunkt K.
-------	--------------------------	---------------------------	------------------------

	Woyzeck von Georg Büchner	18:30 Einführung Unteres Foyer (14+)	19:00 Kleines Haus Schauspiel
--	-------------------------------------	--	-------------------------------------

	Romeo und Julia Ballett von Jean-Christophe Maillot	19:00 Einführung Neues Entrée (14+)	19:30 Großes Haus Ballett
--	---	---	---------------------------------

SA 10	Sanierungsführung	begrenzte Personenzahl	11:00 Treffpunkt K.
-------	--------------------------	---------------------------	------------------------

	Blick hinter die Kulissen Theaterführung	begrenzte Personenzahl	14:00 Treffpunkt K.
--	--	---------------------------	------------------------

	Lese-Insel im Rahmen der Europatage	Eintritt frei (6+)	17:00 Schaufenster Staatstheater (Kaiserstr. 145)
--	---	-----------------------	--

	Der Rosenkavalier von Richard Strauss	17:00 Einführung Neues Entrée (12+)	17:30 Großes Haus Oper
--	---	---	------------------------------

	Die Wut, die bleibt von Mareike Fallwickl	18:00 Einführung Unteres Foyer (14+)	18:30 Kleines Haus Schauspiel
--	---	--	-------------------------------------

	Raumrauschen von Martin Soafipour Omam	(12+)	19:00 Insel Junges Staatstheater
--	--	-------	--

SO 11	Orpheus und die Zauberharfe Kinderoper von Stephanie Twiehaus und Christoph von Bernuth	(5+)	11:00 Studio Oper MusikTheaterTag
-------	---	------	---

	Musikalisches Experimentieren für alle ab 5 Jahren	(5+)	12:00–15:00 Neues Entrée & Theatervorplatz Kunst+ Vermittlung MusikTheaterTag
--	--	------	--

	Itch Jugendoper von Jonathan Dove	15:30 Einführung Unteres Foyer (10+)	16:00 Kleines Haus Oper MusikTheaterTag
--	---	--	--

	Nils Karlsson Däumling von Astrid Lindgren Kinderoper von Thierry Tidrow	(3+)	16:00 Insel Junges Staatstheater MusikTheaterTag
--	--	------	---

	Sommerkonzert der Jungen Kapelle Karlsruhe		19:00 Großes Haus Konzert MusikTheaterTag
--	---	--	--

MO 12	Nils Karlsson Däumling von Astrid Lindgren Kinderoper von Thierry Tidrow	(3+)	10:00 Insel Junges Staatstheater
-------	--	------	--

	Orpheus und die Zauberharfe Kinderoper von Stephanie Twiehaus und Christoph von Bernuth	(5+)	10:00 Studio Oper
--	---	------	----------------------

	Aussichten Vorstellung der Spielzeit 2025/26 für alle Interessierten	Eintritt frei	20:00 Kleines Haus
--	--	---------------	-----------------------

DI 13	Kinder-Kunst-Tag musikalisches Experimentieren für alle ab 3 Jahren	(3+)	11:00–13:00 Insel Kunst+ Vermittlung
-------	---	------	---

	Nils Karlsson Däumling von Astrid Lindgren Kinderoper von Thierry Tidrow	(3+)	10:00 Insel Junges Staatstheater
--	--	------	--

Wiederaufnahme	House of Trouble – Das famose Leben der Geizigen von Milan Peschel und Ensemble nach Molière	18:30 Einführung Unteres Foyer (14+)	19:00 Kleines Haus Schauspiel
----------------	--	--	-------------------------------------

	Die Tagesshow – It's called Fake News von Kevin Barz	(12+)	19:00 Studio Digitaltheater
--	--	-------	--------------------------------

MI 14	Die Welle nach Morton Rhue und Ron Jones	(12+)	19:00 Kleines Haus Junges Staatstheater
-------	--	-------	--

DO 15	Die Welle nach Morton Rhue und Ron Jones	(12+)	9:00 & 11:30 Kleines Haus Junges Staatstheater
-------	--	-------	---

	Romeo und Julia Ballett von Jean-Christophe Maillot	19:00 Einführung Neues Entrée (14+)	19:30 Großes Haus Ballett
--	---	---	---------------------------------

	Kammerkonzert Extra – Lebensfreude		19:30 Kleines Haus Konzert
--	---	--	----------------------------------

FR 16	Robin Hood Stückentwicklung von Sonja Elena Schroeder	mit Audiodeskription 🗯️ 🗯️ DGS 🗯️ (10+)	10:00 Insel Junges Staatstheater
-------	---	---	--

	Der Sturm, mein Lieblingswetter Zauberlustspiel von William Shakespeare in einer Bearbeitung von Ariane Koch	18:30 Einführung Unteres Foyer (15+)	19:00 Kleines Haus Schauspiel
--	---	--	-------------------------------------

	"Kunst" von Yasmina Reza	(15+)	19:00 Studio Schauspiel
--	------------------------------------	-------	----------------------------

	Aida von Giuseppe Verdi	19:00 Einführung Neues Entrée (14+)	19:30 Großes Haus Oper
--	-----------------------------------	---	------------------------------

SA 17	Romeo und Julia Ballett von Jean-Christophe Maillot	15:30 Einführung Neues Entrée (14+) anschließend Theatergespräch über Gott und die Welt	16:00 Großes Haus Ballett
-------	---	--	---------------------------------

	Woyzeck von Georg Büchner	18:00 Einführung Unteres Foyer (14+)	18:30 Kleines Haus Schauspiel
--	-------------------------------------	--	-------------------------------------

	Der Katze ist es ganz egal von Franz Orghandi	(9+)	15:00 Insel Junges Staatstheater
--	---	------	--

	Tragödienbastard von Ewe Benenek	(14+)	18:30 Studio Schauspiel
--	--	-------	----------------------------

	dragfruit von Riccardo Pallotta, Sarah Elena Kratzl, Asena Yeşim Lappas	(14+)	19:00 Insel Junges Staatstheater
--	---	-------	--

SO 18	Miss Golden Dreams von Joyce Carol Oates	15:30 Einführung Unteres Foyer (16+)	16:00 Kleines Haus Schauspiel
-------	--	--	-------------------------------------

	Der Rosenkavalier von Richard Strauss	16:30 Einführung Neues Entrée (12+)	17:00 Großes Haus Oper
--	---	---	------------------------------

	All das Schöne von Duncan Macmillan	(14+)	18:00 Studio Schauspiel
--	---	-------	----------------------------

MO 19	#constantcraving von Daniel Ratthel	(12+) inklusive Nachgespräch	10:30 Insel Junges Staatstheater
-------	---	------------------------------------	--

	Vor der Premiere: Eugen Onegin Stückeführung durch das Team und Probenbesuch	Eintritt frei	18:00 Neues Entrée Oper
--	--	---------------	-------------------------------

DO 22	Woyzeck von Georg Büchner	18:30 Einführung Unteres Foyer (14+)	19:00 Kleines Haus Schauspiel
-------	-------------------------------------	--	-------------------------------------

	Das kalte Herz Ein Projekt von Swana Rode & Saskia Kaufmann nach Wilhelm Hauff	(15+)	19:00 Studio Schauspiel
--	--	-------	----------------------------

FR 23	Riesen Probleme von Fayer Koch	(5+)	9:00 & 11:00 Insel Junges Staatstheater
-------	--	------	--

	Itch Jugendoper von Jonathan Dove	18:30 Einführung Unteres Foyer (10+)	19:00 Kleines Haus Oper
--	---	--	-------------------------------

	Leuchtfeuer Dreitelliger Ballettabend	19:00 Einführung Neues Entrée (12+)	19:30 Großes Haus Ballett
--	---	---	---------------------------------

	Der Prozess nach Franz Kafka	(15+)	19:30 Studio Schauspiel
--	--	-------	----------------------------

SA 24	Blick hinter die Kulissen Theaterführung	begrenzte Personenzahl	14:00 Treffpunkt K.
-------	--	---------------------------	------------------------

	Riesen Probleme von Fayer Koch	(5+)	14:00 Insel Junges Staatstheater
--	--	------	---

Premiere	Eugen Onegin von Peter Tschaikowski	18:30 Einführung Neues Entrée (12+)	19:00 Großes Haus Oper
----------	---	---	------------------------------

	Jazz Night 55 – Thomas Siffling – Gentlemen's Choice		19:30 Kleines Haus Konzert
--	---	--	----------------------------------

	Die Hitze und das Recht von Matthias Naumann (Futur II Konjunktiv)	(15+)	19:30 Studio Schauspiel
--	--	-------	----------------------------

SO 25	Sonnenstrahl im Kopfsalat von Holger Schöber	15:00 Tastführung Audiodeskription 🗯️ Staatstheater entspannt (10+) anschließend Nachgespräch	16:00 Insel Junges Staatstheater
-------	--	--	--

	House of Trouble – Das famose Leben der Geizigen von Milan Peschel und Ensemble nach Molière	15:30 Einführung Unteres Foyer (14+)	16:00 Kleines Haus Schauspiel
--	--	--	-------------------------------------

	Saiten/Sprünge Dreitelliger Ballettabend	18:00 Einführung Neues Entrée (12+)	18:30 Großes Haus Ballett
--	--	---	---------------------------------

MO 26	Sonnenstrahl im Kopfsalat von Holger Schöber	(10+)	9:00 & 11:00 Insel Junges Staatstheater
-------	--	-------	--

MI 28	Der Räuber Hotzenplotz von Otfried Preußler	(7+)	11:00 Insel Junges Staatstheater
-------	---	------	--

	Romeo und Julia Ballett von Jean-Christophe Maillot	19:30 Einführung Neues Entrée (14+)	20:00 Großes Haus Ballett
--	---	---	---------------------------------

DO 29	Gastspiel der Akademie des Tanzes Mannheim (AdT) Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim		18:00 Kleines Haus Ballett
-------	--	--	----------------------------------

	Eugen Onegin von Peter Tschaikowski	19:00 Einführung Neues Entrée (12+)	19:30 Großes Haus Oper
--	---	---	------------------------------

FR 30	Itch Jugendoper von Jonathan Dove	18:30 Einführung Unteres Foyer (10+)	19:00 Kleines Haus Oper
-------	---	--	-------------------------------

	Saiten/Sprünge Dreitelliger Ballettabend	19:00 Einführung Neues Entrée (12+)	19:30 Großes Haus Ballett
--	--	---	---------------------------------

	"Kunst" von Yasmina Reza	(14+)	19:30 Studio Schauspiel
--	------------------------------------	-------	-------------------------------

SA 31	Der Sturm, mein Lieblingswetter Zauberlustspiel von William Shakespeare in einer Bearbeitung von Ariane Koch	18:00 Einführung Unteres Foyer (15+)	18:30 Kleines Haus Schauspiel
-------	---	--	-------------------------------------

	Eugen Onegin von Peter Tschaikowski	18:30 Einführung Neues Entrée (12+)	19:00 Großes Haus Oper
--	---	---	------------------------------

	All das Schöne von Duncan Macmillan	(14+)	19:30 Studio Schauspiel
--	---	-------	----------------------------

🗯️ – Für blinde und sehbehinderte Personen	🗯️ DGS – Deutsche Gebärdensprache	🗯️ – Übertitel bei <i>Robin Hood</i> auf deutsch, englisch, arabisch oder ukrainisch verfügbar
--	-----------------------------------	--

BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE

Alle Infos, Tickets & Preise

Kartenservice im K.
Ettlinger-Tor-Platz 1

Kartentelefon 0721 933 333
kartenservice@staatstheater.karlsruhe.de

Öffnungszeiten
Montag bis Freitag 10:00–18:30
Samstag 10:00–13:00

staatstheater.karlsruhe.de





M A I

BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE

Aussichten
Vorstellung der
Spielzeit 2025/26
für alle
Interessierten

12. Mai 2025 20:00

Premierenfieber

Oper & Digitaltheater

Itch (10+)

Jugendoper von Jonathan Dove

Mit *Itch* veröffentlichte 2012 der prominente BBC-Moderator Simon Mayo seinen ersten Roman um einen chemiebegeisterten Jugendlichen, der in ein großes Abenteuer gerät. Jonathan Dove, einer der meistgespielten zeitgenössischen Opernkomponisten, fand darin Stoff für eine ebenso spannende wie zeitkritische Familienoper. Nach der Londoner Uraufführung 2023 erlebt *Itch* nun die deutsche Erstaufführung.

Premiere 4.5.2025 **HL** Armando Merino **BL** Kevin Barz **BLV** Kevin Barz & Frieder Gätjen **K** Britta Leonhardt **L** Felix Bach **D** Stephanie Twiehaus

Oper

Eugen Onegin (12+)

Libretto von Konstantin Schilowski und Peter Tschaikowski

Peter Tschaikowskis romantische Oper *Eugen Onegin* nach Alexander Puschkins gleichnamigem Versroman erzählt die Geschichte einer tragisch verpassten Liebe: Die Wege der jungen, verträumten Tatjana und des weltmännischen Dandy Eugen Onegin kreuzen sich zwar immer wieder, doch sie finden nicht zueinander ... „Diese Oper ist berückend und dringt tief in unser Herz ein“, schwärmte Antonín Dvořák. Die englische Regisseurin Olivia Fuchs entwirrt in ihrer sinnlichen Inszenierung das dicke Beziehungsgeflecht der Figuren.

Premiere 24.5.2025 **HL** Johannes Willig **OL** Olivia Fuchs **BL** Nicola Turner **K** Marius Zachmann **KV** Rico Gerstner **D** Natalie Widmer

Endlich wieder!

Schauspiel

House of Trouble – Das famose Leben der Geizigen (14+)

von Milan Peschel und Ensemble nach Molière
Unter Verwendung der Übersetzung von Alfred Wolfenstein und Ludwig Fulda | Uraufführung

In seiner ersten Arbeit am Badischen Staatstheater beschäftigt sich der Regisseur und Schauspieler Milan Peschel mit Molières breitgefächertem Komödienrepertoire, dem Streben nach einem guten Leben und der Lust am (Schau)Spiel, und entwickelt zusammen mit dem Schauspielensemble ein furios-unterhaltsames Potpourri.

Wiederaufnahme 13.5.2025 **BL** & Textfassung Milan Peschel **OL** Nicole Timm **K** Magdalena Musial **Lichtdesign** Henning Streck **D** Hauke Pockrandt **KV** Benedict Kömpf-Albrecht

Mehr Drama!

Schauspiel

Dem Marder die Taube (15+)

von Caren Jeß

Zwei Frauen lernen sich durch Zufall kennen. Unterschiedlicher könnten sie kaum sein. Zwischen den beiden entspinnt sich eine vorsichtige Freundschaft. Die renommierte Autorin Caren Jeß weiß die widerliche und faszinierende Schönheit allerlei Kulturfolger zu feiern. Von Tauben über Ratten und Fliegen bis zum Marder.

am 7.5.2025 **K** Nele Lindemann **BL** Julia Katharina Berndt **V** Julia Patey **H** Till Aldinger

Schauspiel

Der Sturm, mein Lieblingswetter (15+)

Zauberlustspiel von William Shakespeare
In einer Bearbeitung von Ariane Koch auf Grundlage der Übersetzung von August Wilhelm Schlegel & Caroline Schlegel-Schelling

Abgesetzt von ihrer Schwester, strandet die mächtige Zauberin Pros auf einer Insel. Mithilfe des Luftgeistes Ari beschwört sie Jahre später einen Sturm herauf, der die intrigante Verwandte mitsamt den höheren Kreisen an den Strand des Eilands spült. In ihrer Bearbeitung siedelt Ariane Koch das Geschehen von Shakespeares letztem Theaterstück in einer weiblich dominierten Gesellschaft an.

ab 8.5.2025 **K** Simone Blattner **BL** Martin Miatk **K** Andy Besuch **H** Christopher Brandt **D** Claus Caesar **KV** Benedict Kömpf-Albrecht

Schauspiel

Die Hitze und das Recht (15+)

von Matthias Naumann (Futur II Konjunktiv) | Uraufführung

2021 wurde in Karlsruhe geurteilt, dass dem Staat eine Verpflichtung zum Klimaschutz aus dem Grundgesetz erwachse, um die Freiheitsrechte zukünftiger Generationen zu schützen. Doch lässt sich der Widerstreit zwischen Klimaschutz, Wirtschaftsliberalismus und politischer Trägheit lösen? *Die Hitze und das Recht* ist eine tragikomische Auseinandersetzung mit dem juristisch-politischen Diskurs der Klimakrise und ihrem Verhältnis zur Demokratie. Ein Spiel mit Imaginationsmöglichkeiten zwischen Realität, Dystopie und Utopie.

ab 6.5.2025 **K** Johannes Wenzel (Futur II Konjunktiv) **BL** & Tine Becker **Konzept & Idee** Matthias Naumann **H** Thomas Weber **D** Cosima Schubert **KV** Benedict Kömpf-Albrecht

Schauspiel

Die Wut, die bleibt (14+)

von Mareike Fallwickl
Bühnenfassung von Jorinde Dröse und Johanna Vater

Eine Mutter stürzt sich vom Balkon. Scheinbar ohne Anlass. Zurück bleiben der überforderte Gatte und die Kinder. Eine Freundin springt ein, um der Familie zu helfen. Sie läuft Gefahr, zur Dauerlösung zu werden und ihr eigenes Leben darüber zu vergessen. Und die Tochter der Toten versucht, zwischen Trauer, der Sorge um ihre Geschwister und männlichen Belästigungen einen eigenen, selbstbewussten Weg zu finden. Und mit der Wut klarzukommen, die sie durchströmt. Mareike Fallwickl erzählt von ungesehener Care-Arbeit, Überforderung, Rollenbildern, Widersprüchen im Leben und zwischen den Generationen und, vor allem, von weiblichem Empowerment.

ab 3.5.2025 **K** Brit Bartkowiak **BL** Cora Saller **H** Polina Lapkovskaja **D** Franziska Trinkaus **KV** Benedict Kömpf-Albrecht

Die tagesaktuelle Besetzung unserer Produktionen finden Sie auf unserer Webseite. Ausgewählte Musiktheater-Produktionen zeigen wir mit deutschen und englischen oder französischen Übertiteln.

H Bühne **C** Chorleitung **CH** Choreografie **D** Dramaturgie **I** Inszenierung **K** Kostüme **KV** Kunst **HL** Vermittlung **L** Licht **M** Musik **HL** Musikalische Leitung **R** Regie **V** Video

Digitaltheater & Schauspiel

Die Tagesshow – It’s called Fake News (12+)

von Kevin Barz

Was wäre, wenn es in den Nachrichten für einen Abend nur Schönes zu berichten gäbe? Deep Fakes können uns in Taylor Swift verwandeln oder dem Papst einen weißen Daunenmantel anziehen. Wieso bauen wir uns dann mit dieser Technik der digitalen Täuschung nicht unsere eigene Wahrheit? Ein Betrugsvorhaben Deutschlands seriösestem Nachrichtenformat, bei dem das Publikum live im Saal Komplizenschaft übernimmt und jeden Abend eine andere Realität kreiert. Ein Plädoyer für die Lüge!

am 13.5.2025 **BL** & Konzept Kevin Barz **Medientechnik/Training der Künstlichen Intelligenz** Frieder Gätjen **D** Anna-Teresa Schmidt

Schauspiel

Woyzeck (14+)

von Georg Büchner

Opfer und Täter, Getreter und Tretender, Misshandelter und Miss-handelnder. Einerseits erzählt Büchners *Woyzeck* von Disziplinierung, Schikane, Armut, Erniedrigung und einer Klassengesellschaft, in einer Sprache, die soziale Markierungen kenntlich macht. Andererseits zieht Büchner in das Stück zahlreiche Haken und Widersprüche ein, und nicht zuletzt am blinden Fleck des Stücks, dem Mord an Marie, zeigt sich, dass wir mit diesem theatralen Blick auf soziale Verhältnisse noch lange nicht abgeschlossen haben.

ab 9.5.2025 **HL** Mizgin Bilmen **BL** Sabine Mäder **K** Martina Lebert **H** Charlie Casanova **D** Franziska Trinkaus **KV** Benedict Kömpf-Albrecht

Familienzeit

Junges Staatstheater

Riesen Probleme (5+)

Die Regeln mach nicht ich

von Fayer Koch | Uraufführung

Die Schnecke Saskia muss aufpassen, dass niemand den großen, leeren Raum betritt. Denn der Raum gehört dem Besitzer. Nebenan, im kleinen Raum, leben der Elefant Eddie und Georg, der größte Mensch der Welt. Die beiden hätten so gerne mehr Platz. Was nun?

ab 2.5.2025 **K** Nele Tippelmann **BL** & Rhea Eckstein **BL** Max Mörmann **D** Mono vom Dahl, Jannika Erdmann **Songtext** Jonathan Willisch **KV** Benedict Kömpf-Albrecht

Konzert

Sommerkonzert der Jungen Kapelle Karlsruhe

Werke von Georg Philipp Telemann, Antonín Dvořák, Georges Bizet, Aaron Copland, Leonard Bernstein und Leroy Anderson

Nach dem erfolgreichen Gründungskonzert der Jungen Kapelle Karlsruhe im November 2024 finden sich die jungen Musizierenden des Karlsruher Helmholtz-Gymnasiums und des Badischen KONServatoriums unter der Leitung der jungen Dirigentin Ina Störtzenbach wieder zusammen für ein Programm mit sommerlich bunter Musik vom Barock bis ins 21. Jahrhundert.

am 11.5.2025 **HL** Ina Störtzenbach; Junge Kapelle Karlsruhe

Klangwelten

Konzert

4. Sonderkonzert – „Altvertraute Lieder“ – sinfonisch!

Über 1000 Lieder hat Udo Jürgens komponiert. Einige dieser „altvertrauten Lieder“, wie es im Schlager *Griechischer Wein* heißt, hat der Münchner Komponist Enrique Ugarte neu arrangiert und mit einem opulenten Orchestersound ausgestattet. – Für alle Udo Jürgens-Fans, und die, die es werden wollen, eine spannende Entdeckung.

am 4.5.2025 **Georg** & Moderation Gunnar Schmidt **HL** Michael Nündel

Oper

Aida (14+)

Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi
Libretto von Antonio Ghislanzoni

In Verdis Ägypten herrschen strenge Regeln und nahezu unbezähmbare Leidenschaften: Der Feldherr Radamès wurde für die Pharaonentochter Amneris bestimmt, doch keine Macht der Welt kann ihn von seiner Liebe zur äthiopischen Sklavin Aida abbringen. Diese Liebe verstrickt alle drei in unlösbare Konflikte zwischen ihren Pflichten und ihrer Sehnsucht. Ein Opernklassiker zwischen Triumphmarsch und Liebestod.

ab 8.5.2025 **HL** Johannes Willig **BL** Jasmina Hadžiahmetović **BL** Christian R. Müller **C** Ulrich Wagner **K** Rico Gerstner **Badische Staatskapelle, Badischer Staatsopernchor, Extrachor**

Oper

Der Rosenkavalier (12+)

Komödie für Musik von Richard Strauss
Libretto von Hugo von Hofmannsthal

Nach den Tragödien *Elektra* und *Salome* sann Richard Strauss auf eine heitere Oper im Geiste Mozarts: Die Geschichte beginnt nach einer Liebesnacht im Schlafgemach der Marschallin, endet erkenntnisreich im Vorortmilieu – und philosophiert über Vergänglichkeit. Zu Zeiten gesellschaftlichen Umbruchs 1911 uraufgeführt, betrifft diese in Musik schwebende melancholische Komödie immer auch die Gegenwart: Ein zeitloses Werk über die Zeit, in einer legendären Inszenierung von Andreas Homoki.

ab 10.5.2025 **HL** Georg Frittsch **BL** Andreas Homoki **H** Frank Philipp Schläßmann **C** Gideon Davey **V** Franck Evlin

Konzert

Jazz Night 55 – Thomas Siffing – Gentlemen’s Choice

Thomas Siffing präsentiert den Sound seiner brandneuen CD: Smooth und mit entspanntem Groove, eine ganz besondere Mischung aus Pop, Jazz und Singer-Songwriter-Einflüssen.

am 24.5.2025 **Flügelhorn, Yack** Thomas Siffing **Gitarre** Werner Acker **Bass** Dirk Blümlein **Drums** Julian Losigkeit **Backing Vocals** Zuzsza Glasstetter

Konzert

Kammerkonzert Extra – Lebensfreude

Wolfgang Amadeus Mozart *Streichquartett B-Dur KV 458 „Jagdquartett“*
Sergej Prokofjew *Sonate für zwei Violinen op. 56*
Antonín Dvořák *Klavierquintett A-Dur op. 81*

Im *Kammerkonzert Extra* feiern wir das Leben! „Strahlend heiter, von Glück überströmt und von juchzender Lebensfreude“, so pries die Kritik das *Klavierquintett op. 81* von Antonín Dvořák. Dem Hauptwerk des Kammerkonzerts gehen zwei nicht weniger lebensfrohe Werke voraus: das *Jagdquartett* von Mozart sowie die brillante, aber selten zu hörende *Sonate für zwei Violinen* von Prokofjew.

am 15.5.2025 **Violine** Gregor Anger, Dominik Schneider **Viola** Nicholas Clifford **Violoncello** I Chien **Klavier** Miho Uchida

Oper

Nabucco (15+)

Oper in vier Teilen von Giuseppe Verdi
Libretto von Temistocle Solera

Verdis erster großer Opernerfolg erzählt die biblische Geschichte der Befreiung des jüdischen Volkes aus der babylonischen Gefangenschaft. Vor dem Hintergrund religiöser Auseinandersetzungen bietet Verdi eine Bühne für große Stimmen und aufbrandende Leidenschaften. Dem Volk, dargestellt durch den Chor, kommt eine herausragende Stellung zu: Der Befreiungschor „Va pensiero“ wurde nicht umsonst zur inoffiziellen italienischen Nationalhymne.

ab 2.5.2025 **HL** Yura Yang / Ulrich Wagner **BL** Thaddeus Strassberger **K** Giuseppe Palella **L** Rico Gerstner **C** Ulrich Wagner **Badischer Staatsopernchor, Extrachor, Badische Staatskapelle, Statisterei**

Tanzbegeistert

Ballett

Einfach tanzen! (16+)

Offenes Tanztraining mit Philip Sergeychuck

Das Staatsballett lädt alle Tanzbegeisterten zu einem weiteren offenen Training ein! Unter der Leitung unseres Tänzers Philip Sergeychuck tauchen Sie in die faszinierende Welt des zeitgenössischen Tanzes ein. Egal, ob Sie bereits Tanzerfahrung haben oder gerade erst beginnen – lassen Sie sich von der Dynamik und Kreativität dieser Stunde mitreißen. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, und Sie zahlen, was Sie möchten. Bitte bequeme Sportkleidung und etwas zum Trinken mitbringen!

am 8.5.2025; Anmeldung an Marcos.Mariz@staatstheater.karlsruhe.de

Ballett

Leuchtfeuer (12+)

Ballettabend mit Choreografen von Kristina Paulin, Raimondo Rebeck und Mauro Bigonzetti

Licht, Rhythmus, Energie. Leuchtfeuer. Der dreiteilige Ballettabend steht ganz im Zeichen der neuen Programmatik des Staatsballetts: von der Uraufführung eines Handlungsballetts bis hin zu einem Klassiker der Moderne.

„Drei sehr unterschiedliche Stücke, jedes auf seine Weise eindrucksvoll ... Hier [strahlt] die Tanzkunst.“ Die Rheinpfalz

am 23.5.2025

Das Schloss (Uraufführung)
CH & **K** Kristina Paulin **Komposition & Sounddesign** Davidson Jaconello **H** Yoko Seyama **L** Mario Daszenies **D** Silke Meier-Brösicke *A Journey of a Memory* (Deutsche Erstaufführung)
CH & **K** Raimondo Rebeck **L** Ólafur Arnalds, Ezio Bosso, Frédéric Chopin, Philip Glass, Fazl Say **L** Carlo Cerri **Besetzungsgestaltung** Mario Daszenies **Cantata** (Karlsruher Erstaufführung)

CH & **K** Mauro Bigonzetti **Originalmusik & traditionelle Musik** Assurd (Lorella Monti, Cristina Vatronne), Enza Pagliara, Enza Alessandra Prestia **K** Helena de Medeiros **L** Carlo Cerri **Besetzungsgestaltung** Mario Daszenies **KV** Julia Tedesco

Ballett

Romeo und Julia (14+)

Ballett von Jean-Christophe Maillot
Musik von Sergej Prokofjew
Karlsruher Erstaufführung

Einer der ganz großen Klassiker der Tanzgeschichte mit Live-Orchester im Großen Haus! Die zeitlose Deutung der berühmtesten Liebesgeschichte der Welt durch den französischen Star-Choreografen Jean-Christophe Maillot von 1996, so tanzgewaltig wie psychologisch fein gezeichnet, zählt zu den wichtigsten Inszenierungen dieses Klassikers Ende des 20. Jahrhunderts, steht auf dem Spielplan großer, renommierter Ballettcompagnien weltweit und wird jetzt erstmals in Karlsruhe gezeigt.

ab 3.5.2025 **CH** & **K** Jean-Christophe Maillot **HL** Motoronji Kobayashi **BL** Ernest Pignon-Ernest **K** Jérôme Kaplan **L** Dominique Drillot **KV** Julia Tedesco; **Badische Staatskapelle**
Mit Studierenden der Akademie des Tanzes Mannheim

Ballett

Saiten/Sprünge (12+)

Dreiteiliger Ballettabend mit Choreografen von Annabelle Lopez Ochoa, Hans van Manen und Mthuhuzeli November
Musik von Franz Schubert, Ludwig van Beethoven, Alex Wilson und Mthuhuzeli November

Das Zusammenspiel von Streichinstrumenten und Tanz inspiriert Choreograf:innen aus drei Generationen zu Ballettwerken über menschliche Beziehungen und Sehnsüchte.

„Zwei epochale zeitlose Klassiker und ein verheißungsvoller Newcomer: ein Tanzabend, den man nicht verpassen sollte.“ (BNN)

ab 25.5.2025

Requiem for a Rose **CH** & **BL** Annabelle Lopez Ochoa **BL** Almar Kak, Franz Schubert **K** Tatjana von Walsum **L** Annabelle Lopez Ochoa, Rico Gerstner *Grosse Fuge* **CH** & **BL** Hans van Manen **L** Ludwig van Beethoven **H** Jean-Paul Vroom **L** Joop Caboor *Water Me (UA)* **CH** Mthuhuzeli November **BL** Alex Wilson, Mthuhuzeli November **K** Mthuhuzeli November, Helena du Mesnil de Rochemail **K** Yann Seabra **L** Mthuhuzeli November, Rico Gerstner

Infos

Kartenservice

Montag bis Freitag 10:00–18:30, Samstag 10:00–13:00
K. am Ettlinger-Tor-Platz 1
T 0721 933 333; kartenservice@staatstheater.karlsruhe.de

Verkauf Schulen & Kindergärten:

T 0721 20 10 10 20; schulen@staatstheater.karlsruhe.de
Vorstellungskasse im Neuen Entrée eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Freifahrtsschein: Eintritts- und Abonnementkarten gelten am Vorstellungstag für eine Hin- und Rückfahrt bis 6:00 Uhr des Folgetages im KVV-Verbandgebiet.

Impressum Badisches Staatstheater Karlsruhe **Innenred.** Christian Firmbach
Kaufmännischer Instand. Johannes Graf-Hauber **Künstlerische Betriebsdirektorin:** Uta-Christine Deppermann
Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation & Marketing **Konzeption:** Studio Geissbühler, Zürich
Gestaltung: Tatjana Pfeiffer **druck** mediologik GmbH, auf Recycling-Papier, CO₂-kompensiert
Stand 20.3.2025 Änderungen vorbehalten

Specials

Kunst+Vermittlung

MusikTheaterTag (5+)

Am *MusikTheaterTag* gehört das Badische Staatstheater einen ganzen Tag lang allen Musikbegeisterten: Auf dem Programm stehen die drei Musiktheater-Produktionen *Nils Karlsson Däumling*, *Orpheus und die Zauberharfe* und *Itch*, ein Konzert des Orchesternachwuchses sowie viele musikalische Attraktionen. Zwischen 12 und 15 Uhr könnt ihr an unterschiedlichen Stationen auf dem Vorplatz und im Neuen Entrée Klänge entdecken, Musik erfinden und mit Rhythmen und Bewegung experimentieren. Für die Stationen ist keine Anmeldung erforderlich, der Eintritt ist frei, wir freuen uns auf euch!

am 11.5.2025

Kunst+Vermittlung

Kinder-Kunst-Tag (3+)

Beim Kinder-Kunst-Tag dreht sich dieses Jahr alles um Musik. Neben einer Vorstellung von *Nils Karlsson Däumling* begeben wir uns zwischen 11 und 13 Uhr in der Insel der Spielstätte des Jungen Staatstheaters, auf eine musikalische Entdeckungsreise.

Die Anmeldung wird über ein Online Portal rechtzeitig freigeschaltet, Kitas erhalten Einladungen von element-i.

am 13.5.2025

Internationaler Aktionstag gegen Homo-, Bi-, Inter- und Transphobie

Der *Katze ist es ganz egal* & *dragfruit* am Jungen Staatstheater

Queere Rechte sind Menschenrechte! Anlässlich des Internationalen Aktionstags gegen Homo-, Bi-, Inter- und Transphobie zeigt das Junge Staatstheater *Der Katze ist es ganz egal* für alle ab 9 Jahren. Was bedeutet es, dass Jennifer jetzt Jennifer heißt und nicht mehr Leo? Das Stück zeigt liebevoll, dass jede Unsicherheit überwunden werden kann, wenn Menschen aus drei Generationen voneinander lernen und einander helfen. Für alle Menschen ab 14 Jahren empfehlen wir abends *dragfruit*. Drag bin ich. Drag bist du. Drag irritiert. Bock?

am 17.5.2025 **CH** & *Der Katze ist es ganz egal*: Insel (Bühne); *dragfruit* Insel (Freiraum, nicht rollstuhlgerecht)

Ende einer Ära

Transatlantische Beziehungen im Wandel

Am 80. Jahrestag der Befreiung Deutschlands vom Nationalsozialismus nimmt das Badische Staatstheater die wechselseitige Beziehung zwischen den Vereinigten Staaten von Amerika und der Bundesrepublik Deutschland von 1945 bis heute in den Blick. Untersucht wird der Wandel von einer Besatzungsmacht zum Partner, auf den jedoch unter Präsident Trump kein Verlass mehr zu sein scheint. Ein Impulsvortrag von Dr. Thomas Gijswijt, Akademischer Rat in der Amerikanistik an der Universität Tübingen, und eine Fragerunde werden ergänzt um ein kleines künstlerisches Programm.

am 8.5.2025

Kunst + Vermittlung

Lese-Insel (6+)

Welches Buch würdet ihr mit auf eine einsame Insel nehmen? Wir lesen für euch aus unseren Lieblingsbüchern! Gemeinsam machen wir es uns gemütlich, tauchen in neue Welten ein, entdecken witzige Geschichten oder üben uns im Gruseln ... Diese Lese-Insel findet im Rahmen der Europatage 2025 statt.

am 10.5.2025 **CH** Schaufenster Staatstheater, Kaiserstr. 145
Eintritt frei, Anmeldung nicht erforderlich

Für Schulen

Junges Staatstheater

Robin Hood (10+)

Alles für alle und nix für niemand!
Stückentwicklung von Sonja Elena Schroeder

Robin Hood und ihre Kumpan:innen kämpfen für Gerechtigkeit. Erfinderisch bringen sie die Reichen um ihr Eigentum, um es neu zu verteilen. Doch wer verdient das gewonnene Gut, wie viel steht wem zu, und warum? Je mehr Mühe sie sich geben, desto komplizierter wird das Ganze ... In unterschiedlichen Sprachen und Deutscher Gebärdensprache wirft diese rasante Spielschau die Frage auf, was eigentlich gerecht für alle ist.

Durch die Software panthea.live sind alle Vorstellungen mit Audiodeskription und mit deutschen, englischen, arabischen oder ukrainischen Übertiteln sowie ab dem 16.5. mit Übersetzung in Deutsche Gebärdensprache verfügbar. Interessierte Besucher:innen können dafür mobile Endergeräte vom Jungen Staatstheater ausleihen. Die Übertitel können Sie über ihr eigenes mobiles Endergerät empfangen. Auf Anfrage bieten wir für Schulgruppen Tastführungen vor Vorstellungsbeginn an. Anmeldung unter kartenservice@staatstheater.karlsruhe.de

ab 4.5.2025 **K** Sonja Elena Schroeder **BL** & Rabea Stadthaus **D** Jannika Erdmann **KV** Daria Schirmer

Diese Veranstaltung wurde ermöglicht durch die Förderung im Rahmen des Förderprogramms „Weiterkommen“ des Zentrums für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg (ZKT).

Fest der
Sinne