

NOV

BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE

| | | | | |
|----|----|--|---|--|
| FR | 01 | The Wreckers von Ethel Smyth | 18:00 Einführung Neues Entrée (14+) | 18:30 Großes Haus Oper |
| | | Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke nach Joachim Meyerhoff | (15+) | 19:00 Kleines Haus Schauspiel |
| | | 1. Nacht Klänge – Very British Werke von James MacMillan, Naomi Pinnock und Jonathan Dove | | 21:00 Studio Konzert |
| SA | 02 | In den Gärten oder Lysistrata Teil 2 von Sibylle Berg | (15+) | 18:30 Studio Schauspiel |
| | | Wiederaufnahme Tosca von Giacomo Puccini | (12+) | 19:00 Großes Haus Oper |
| SO | 03 | Sonnenstrahl im Kopfsalat von Holger Schöber | *Vorstellung um 14:00 mit Audiodeskription und um 13:00 Tastführung (10+) | 11:00 & 14:00* Insel Junges Staatstheater |
| | | Kammerkonzert Extra Vor Ort – Spanische Hofmusik | | 11:00 Gartensaal Konzert |
| | | Cavalleria rusticana / Pagliacci von Pietro Mascagni und Ruggero Leoncavallo | 15:30 Einführung Neues Entrée (12+) | 16:00 Großes Haus Oper |
| | | Premiere Furcht und Elend des Dritten Reiches von Bertolt Brecht | 18:30 Einführung Unteres Foyer (15+) | 19:00 Kleines Haus Schauspiel |
| MI | 06 | Wiederaufnahme Effingers nach Gabriele Tergit | 19:00 Einführung Unteres Foyer (14+) | 19:30 Kleines Haus Schauspiel |
| | | Sneak für junges Publikum Gemeinsamer Probenbesuch von <i>Die Tagesshow – It's called Fake News</i> | (10–19) Eintritt frei, Anmeldung erforderlich | 19:45 Treffpunkt Neues Entrée |
| DO | 07 | Mephisto nach Klaus Mann | (15+) | 19:00 Kleines Haus Schauspiel |
| | | Cavalleria rusticana / Pagliacci von Pietro Mascagni und Ruggero Leoncavallo | 19:30 Einführung Neues Entrée (12+) | 20:00 Großes Haus Oper |
| FR | 08 | Furcht und Elend des Dritten Reiches von Bertolt Brecht | 18:30 Einführung Unteres Foyer (15+) | 19:00 Kleines Haus Schauspiel |
| | | Don Pasquale von Gaetano Donizetti | 19:00 Einführung Neues Entrée (9+) | 19:30 Großes Haus Oper |
| SA | 09 | Lese-Insel Vorlesen für Kinder ab 4 Jahren | Eintritt frei, Anmeldung erforderlich | 11:00 Kinder- und Jugend- bibliothek |
| | | Blick hinter die Kulissen Theaterführung | begrenzte Personenzahl | 14:00 Treffpunkt K. |
| | | Third Call: Theater Run. von VOLNA | Eintritt frei | 18:00 Neues Entrée Digitaltheater |
| | | Samstag vor der Premiere: Leuchtf Feuer | (12+) Eintritt frei | 18:30 Kleines Haus Ballett |
| | | Tosca von Giacomo Puccini | (12+) | 19:00 Großes Haus Oper |
| | | Premiere Die Tagesshow – It's called Fake News von Kevin Barz | (12+) | 19:00 Studio Digitaltheater |
| SO | 10 | 2. Sinfoniekonzert Werke von Frailak, Dessner und Dvořák | 10:15 Einführung Neues Entrée | 11:00 Großes Haus Konzert |
| | | Runkelpunzel & Hänselkrötel verlaufen sich im Universum von Stefan Hornbach | (8+) inklusive interaktivem Workshop | 11:00 Insel Junges Staatstheater |
| | | Gründungskonzert der Jungen Kapelle Karlsruhe Werke von Edvard Grieg, Jean Sibelius und Niels Gade | | 18:00 Großes Haus Konzert |
| | | Effingers nach Gabriele Tergit | 17:30 Einführung Unteres Foyer (14+) | 18:00 Kleines Haus Schauspiel |
| MO | 11 | 2. Sinfoniekonzert Werke von Frailak, Dessner und Dvořák | 18:45 Einführung Neues Entrée | 19:30 Großes Haus Konzert |
| DI | 12 | Runkelpunzel & Hänselkrötel verlaufen sich im Universum von Stefan Hornbach | (8+) inklusive interaktivem Workshop | 9:00 & 11:30 Insel Junges Staatstheater |
| | | Die rote Mühle von Nis-Momme Stockmann | 19:00 Einführung Unteres Foyer (15+) | 19:30 Kleines Haus Schauspiel |
| | | Der Prozess nach Franz Kafka | (15+) | 19:30 Studio Schauspiel |
| MI | 13 | Runkelpunzel & Hänselkrötel verlaufen sich im Universum von Stefan Hornbach | (8+) inklusive interaktivem Workshop | 10:00 Insel Junges Staatstheater |
| | | Wiederaufnahme Leben des Galilei von Bertolt Brecht | 19:00 Einführung Unteres Foyer (14+) | 19:30 Kleines Haus Schauspiel |
| DO | 14 | Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke nach Joachim Meyerhoff | (15+) | 19:30 Kleines Haus Schauspiel |
| | | "Kunst" von Yasmina Reza | (14+) | 19:30 Studio Schauspiel |
| | | The Wreckers von Ethel Smyth | 19:30 Einführung Neues Entrée (14+) | 20:00 Großes Haus Oper |
| FR | 15 | 1. Kinderkonzert Professor Florestan & Maestro Eusebius packen aus: Johannes Brahms | (6+) Öffentliche Probe | 12:00 Großes Haus Konzert |
| | | Wiederaufnahme Zukunft von Jeanne-Marie Bertram, Lorena Juric-Blazevic, Matthias Pieper, Thalia Schoeller und Arne Vogelgesang | (14+) mit anschließendem Publikumsgespräch | 11:00 Insel Junges Staatstheater |
| | | Sanierungsführung | begrenzte Personenzahl | 16:00 Treffpunkt K. |
| | | Der ideale Mann von Oscar Wilde / Elfriede Jelinek | 18:30 Einführung Unteres Foyer (14+) | 19:00 Kleines Haus Schauspiel |
| SA | 16 | Sanierungsführung | begrenzte Personenzahl | 11:00 Treffpunkt K. |
| | | Masterclass mit XIE XIN zur Body Connection Technik Gastworkshop im Rahmen von TANZ Karlsruhe | Anmeldung erforderlich | 15:30 Studio |
| | | Furcht und Elend des Dritten Reiches von Bertolt Brecht | 18:00 Einführung Unteres Foyer (15+) | 18:30 Kleines Haus Schauspiel |
| | | Premiere Leuchtf Feuer Dreiteiliger Ballettabend | 18:30 Einführung Neues Entrée (12+) | 19:00 Großes Haus Ballett |
| | | Zukunft von Jeanne-Marie Bertram, Lorena Juric-Blazevic, Matthias Pieper, Thalia Schoeller und Arne Vogelgesang | (14+) mit anschließendem Publikumsgespräch | 19:00 Insel Junges Staatstheater |

| | | | | |
|----|----|---|---|---|
| SO | 17 | 1. Kinderkonzert Professor Florestan & Maestro Eusebius packen aus: Johannes Brahms | (6+) anschließend Autogrammstunde | 11:00 & 15:00 Großes Haus Konzert |
| | | Die rote Mühle von Nis-Momme Stockmann | 15:30 Einführung Unteres Foyer (15+) | 16:00 Kleines Haus Schauspiel |
| | | Die Tagesshow – It's called Fake News von Kevin Barz | (12+) anschließend Nachgespräch | 19:00 Studio Digitaltheater |
| MO | 18 | Komm ins Dramakomitee! Aufaktreffen des Kinder- und Jugendbeirats | (10–19) 15:45 Treffpunkt am Konzerthaus Eintritt frei, Anmeldung erforderlich | Konzerthaus & Insel Junges Staatstheater |
| | | Sneak für junges Publikum Gemeinsamer Probenbesuch von <i>Alice im Wunderland</i> | (10–19) 15:45 Treffpunkt am Konzerthaus Eintritt frei | Konzerthaus & Insel Junges Staatstheater |
| | | Soirée im Entrée – Ethel Smyth | | 19:30 Neues Entrée Sporten- übergreifend |
| DI | 19 | Nochmal! Gastspiel im Rahmen von TANZ Karlsruhe | (3+) | 16:00 Insel |
| | | Die Tagesshow – It's called Fake News von Kevin Barz | (12+) | 19:00 Studio Digitaltheater |
| MI | 20 | Nochmal! Gastspiel im Rahmen von TANZ Karlsruhe | (3+) | 11:00 Insel |
| | | Der Prozess nach Franz Kafka | (15+) | 19:00 Studio Schauspiel |
| | | Furcht und Elend des Dritten Reiches von Bertolt Brecht | 19:00 Einführung Unteres Foyer (15+) | 19:30 Kleines Haus Schauspiel |
| DO | 21 | Leben des Galilei von Bertolt Brecht | 18:30 Einführung Unteres Foyer (14+) | 19:00 Kleines Haus Schauspiel |
| FR | 22 | Nils Karlsson Däumling von Astrid Lindgren Kinderoper von Thierry Tidrow | (3+) | 10:00 Insel Junges Staatstheater |
| | | Gärtnern und Vernetzen | Eintritt frei | 16:00 Treffpunkt K. Digitaltheater |
| | | Die rote Mühle von Nis-Momme Stockmann | 18:30 Einführung Unteres Foyer (15+) | 19:00 Kleines Haus Schauspiel |
| | | Leuchtf Feuer Dreiteiliger Ballettabend | 19:00 Einführung Neues Entrée (12+) | 19:30 Großes Haus Ballett |
| | | Der Prozess nach Franz Kafka | (15+) | 19:30 Studio Schauspiel |
| SA | 23 | Nils Karlsson Däumling von Astrid Lindgren Kinderoper von Thierry Tidrow | (3+) | 15:00 Insel Junges Staatstheater |
| | | Wiederaufnahme Hänsel und Gretel von Engelbert Humperdinck | (5+) Die 100. Vorstellung mit anschließender Party | 16:00 Großes Haus Oper |
| | | Effingers nach Gabriele Tergit | 18:00 Einführung Unteres Foyer (14+) | 18:30 Kleines Haus Schauspiel |
| | | All das Schöne von Duncan Macmillan | (14+) | 19:00 Studio Schauspiel |
| SO | 24 | Jazz & Literatur | | 11:00 Neues Entrée Schauspiel |
| | | Premiere Alice im Wunderland nach Lewis Carroll | (6+) DEU ENG | 17:00 Konzerthaus Junges Staatstheater |
| | | Miss Golden Dreams von Joyce Carol Oates | 17:30 Einführung Unteres Foyer (16+) | 18:00 Kleines Haus Schauspiel |
| | | Leuchtf Feuer Dreiteiliger Ballettabend | 18:00 Einführung Neues Entrée (12+) | 18:30 Großes Haus Ballett |
| | | "Kunst" von Yasmina Reza | (14+) | 19:00 Studio Schauspiel |
| | | 2. Sonderkonzert – Paris um 1800 Französisches Festkonzert | | 19:30 Stadtkirche Konzert |
| MO | 25 | Wiederaufnahme Hunting Down Male Gaze von Jeanne-Marie Bertram und Laura Teiwes | (14+) | 19:00 Insel Junges Staatstheater |
| DI | 26 | Hunting Down Male Gaze von Jeanne-Marie Bertram und Laura Teiwes | (14+) | 11:00 Insel Junges Staatstheater |
| MI | 27 | Die Physiker von Friedrich Dürrenmatt | (13+) | 19:00 Insel Junges Staatstheater |
| DO | 28 | Die Physiker von Friedrich Dürrenmatt | (13+) | 11:00 & 19:00 Insel Junges Staatstheater |
| | | Der ideale Mann von Oscar Wilde / Elfriede Jelinek | 19:00 Einführung Unteres Foyer (14+) | 19:30 Kleines Haus Schauspiel |
| | | The Wreckers von Ethel Smyth | 19:30 Einführung Neues Entrée (14+) | 20:00 Großes Haus Oper |
| FR | 29 | Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke nach Joachim Meyerhoff | (15+) | 19:00 Kleines Haus Schauspiel |
| | | Die Physiker von Friedrich Dürrenmatt | 18:00 Tastführung mit Audiodeskription (13+) | 19:00 Insel Junges Staatstheater |
| | | Leuchtf Feuer Dreiteiliger Ballettabend | 19:00 Einführung Neues Entrée (12+) | 19:30 Großes Haus Ballett |
| | | Wiederaufnahme Dem Marder die Taube von Caren Jeß | 19:00 Einführung Unteres Foyer (15+) | 19:30 Studio Schauspiel |
| SA | 30 | MachMitOper zu <i>Hänsel und Gretel</i> | (3–7) | 10:00 Neues Entrée Oper |
| | | Backstage theater tour in English | limited number of persons | 14:00 Meeting point K. |
| | | Cavalleria rusticana / Pagliacci von Pietro Mascagni und Ruggero Leoncavallo | 18:30 Einführung Neues Entrée (12+) | 19:00 Großes Haus Oper |
| | | In den Gärten oder Lysistrata Teil 2 von Sibylle Berg | (15+) | 19:30 Studio Schauspiel |
| | | Pride Night Nacht der Vielfalt für ZeSIA | | 20:00 Kleines Haus |

BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE

Alle Infos, Tickets & Preise

Kartenservice im K.
Ettlinger-Tor-Platz 1

Öffnungszeiten
Montag bis Freitag 10:00–18:30
Samstag 10:00–13:00



Kartentelefon 0721 933 333
kartenservice@staatstheater.karlsruhe.de
staatstheater.karlsruhe.de



N O N

BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE



Premierenfieber

Junges Staatstheater

Alice im Wunderland (6+)

nach Lewis Carroll

Als Alice an einem ganz normalen Nachmittag in einer neuen Welt landet, ist nichts mehr, wie es war – und plötzlich alles möglich. Alice schrumpft und wächst, bis sie kaum noch weiß, wer sie ist. Und alle Lebewesen können sprechen! Humpty Dumpty bezahlt Worte für ihre Bedeutung, die Grinsekatzte löst sich in Luft auf und der Fünf-Uhr-TEE wiederholt sich endlos ... Mutig bohnt die Heldin unseres Familienstücks sich ihren Weg durch eine wundersame, aber auch beängstigende Welt und erlebt dabei fantastische Abenteuer.

Zusätzliche Vormittagsvorstellungen buchbar für Schulen über das Bestellformular auf unserer Webseite. Das Stück wird immer mit deutschen und an ausgewählten Terminen mit verschiedensprachigen Übertiteln angeboten.

» Nele Lindemann B & K Belén Montoliú M Naima Hussein D Mona vom Dahl, Jannika Erdmann K V Pascal Grupe

Digitaltheater & Schauspiel

Die Tagesshow – It’s called Fake News (12+)

von Kevin Barz

Was wäre, wenn es in den Nachrichten für einen Abend nur Schönes zu berichten gäbe? Deep Fakes können uns in Taylor Swift verwandeln oder dem Papst einen weißen Daunenmantel anziehen. Wieso bauen wir uns dann mit dieser Technik der digitalen Täuschung nicht unsere eigene Wahrheit? Ein Betrugsvorhaben an Deutschlands seriösestem Nachrichtenformat, bei dem das Publikum live im Saal Komplizenschaft übernimmt und jeden Abend eine andere Realität kreiert. Ein Plädoyer für die Lüge!

B & Konzept Kevin Barz Medientechnik/Training der Künstlichen Intelligenz Frieder Gätjen D Anna-Teresa Schmidt

Schauspiel

Furcht und Elend des Dritten Reiches (15+)

von Bertolt Brecht

In seinem 1938 uraufgeführten Stück, einer Montage aus unveränderten Szenen, erzählt Bertolt Brecht, wie ein diktatorisches System den Alltag, das soziale Gefüge und die familiären Strukturen einer Gesellschaft (in diesem Fall: der deutschen Gesellschaft) durchzieht. Für Timofey Kuljabin, einen der wichtigsten russischen Regisseure der Gegenwart, zersetzt dieses System auch die Sprache selbst. Seine Inszenierung schlägt einen Bogen von laut tönender Propaganda hin zum Verstummen und fokussiert auf die unheimliche Gegenwärtigkeit des Brechtschen Stoffs.

» Timofey Kuljabin B Oleg Golovko K Vlada Pomirkovanaya M Timofei Pastukhov D Roman Dolzhanjkiy, Bastian Boß Team and production manager Rustom Akhmedshin

Ballett

Leuchfeuer (12+)

Ballettabend mit Choreografen von Raimondo Rebeck, Kristina Paulin und Mauro Bigonzetti

Licht, Rhythmus, Energie. Leuchfeuer. Der dreiteilige Ballettabend steht ganz im Zeichen der neuen Programmatik des Staatsballetts: von der Uraufführung eines Handlungsballetts bis hin zu einem Klassiker der Moderne. Neben der Deutschen Erstaufführung von *A Journey of a Memory* von Raimondo Rebeck und der Uraufführung *Das Schloss* von Kristina Paulin nach dem rätselhaften Romanfragment von Franz Kafka wird mit *Cantata* die hinreißende Ode an die Lebensfreude des großen italienischen Choreografen Mauro Bigonzetti als Karlsruher Erstaufführung gezeigt.

Premiere im Rahmen von TANZ Karlsruhe 2024

A Journey of a Memory (Deutsche Erstaufführung) CH, I, B & K Raimondo Rebeck M Ezio Bossa, Frédéric Chopin, Philip Glass, Fazl Say, Carlo Cerrí Beleuchtungsrichtung Mario Daszenies *Das Schloss* (Uraufführung)

CH, I, B & K Kristina Paulin Komposition & Sounddesign Davidson Jaconello » Yoko Seyama D, Mario Daszenies D Silke Meier-Brösicke *Cantata* (Karlsruher Erstaufführung)

CH & I Mauro Bigonzetti Originalmusik & Instrumentelle Musik Assurd (Lorella Monti, Cristina Vetrone), Enza Pagliara, Enza Alessandra Prestia K Helena de Medeiros, Carlo Cerrí Beleuchtungsrichtung Mario Daszenies

Endlich wieder!

Schauspiel

Dem Marder die Taube (15+)

von Caren Jeß

Zwei Frauen lernen sich durch Zufall kennen. Unterschiedlicher könnten sie kaum sein. Zwischen den beiden entspinnt sich eine vorsichtige Freundschaft. Doch alles ist endlich. Was bleibt, wenn uns die Kultur abhandenkommt?

» Nele Lindemann B & K Julia Katharina Berndt V Julia Patay M Till Altdinger D Eivind Haugland

Schauspiel

Effingers (14+)

nach dem gleichnamigen Roman von Gabriele Tergit in einer Bühnennfassung von Ronny Jakubaschk und Hauke Pockrandt

Temporeich und einfühlsam erzählt Gabriele Tergit in ihrem Zeit- und Gesellschaftsroman über vier Generationen die Geschichte der Effingers. Vor dem Hintergrund der Zeitenwenden, die zu den Gräueln des Zweiten Weltkriegs führten, zeigt sie, wie aus einer angesehenen jüdischen Familie, deren Mitglieder sich selbst als deutsch und patriotisch identifizieren, Verfolgte und Entrechtete werden.

» Ronny Jakubaschk B Marina Stefan Co-Regie Jakob Baumgartner K Anne Buffetrille V Isabel Robson M Jörg Kunze, Christoph Pöschko D Hauke Pockrandt K V Benedict Kömpf-Albrecht

Oper

Hänsel und Gretel (5+)

Die 100. Vorstellung mit anschließender Party

Hänsel und Gretel feiern bei der Wiederaufnahme ihren 100. Geburtstag in Karlsruhe. Das wird nach der Vorstellung im Neuen Entrée gefeiert: Eine fröhliche Party zu der auch Familie Besenbinder und Rosina Leckermaul geladen sind.

Junges Staatstheater

Hunting Down Male Gaze (14+)

Wer ist dein innerer Voyeur?

von Jeanne-Marie Bertram und Laura Teiwes
Ein Projekt in der Reihe Freiräume in deutscher Sprache

Wer schaut wen wie an? Was steuert den eigenen Blick? Und wer sind wir, wenn uns niemand zuschaut – nicht einmal die Selfie-Kamera? Die interaktive Performance lädt dazu ein, sich auf die Jagd nach dem inneren Voyeur zu machen. (Wie) kann es gelingen, die Brille des Patriarchats abzulegen?

Konzeptidee Jeanne-Marie Bertram künstlerische Einrichtung & Text Jeanne-Marie Bertram, Laura Teiwes Produktionsassistenz Romy Schäfer, Nora Klaus Outside

Die tagesaktuelle Besetzung unserer Produktionen finden Sie auf unserer Webseite. Ausgewählte Musiktheater-Produktionen zeigen wir mit deutschen und englischen Übertiteln.

Bühne C Chorleitung CH Choreografie CH Dramaturgie, Inszenierung K Kostüme K V Kunst + Vermittlung L Licht M Musik M S Musikalische Leitung M Regie V Video

Schauspiel

Leben des Galilei (14+)

von Bertolt Brecht mit Musik von Hanns Eisler

Durch ein von ihm verbessertes Fernrohr macht Galileo Galilei Beobachtungen, die darauf hindeuten, dass das geozentrische Weltbild der Kirche nicht der Wirklichkeit entspricht. Obwohl selbst ein gläubiger Mensch, forscht er weiter. Von der Inquisition mit Folter und Tod bedroht, erlebt Galilei, der Prototyp des modernen Wissenschaftlers, wie Fakten und Beweise unbeachtet oder wirkungslos bleiben.

» Ronny Jakubaschk B Pascal Selbicke K Hanna Peter L Joachim Grüßinger M, & Komposition Zusatzmusiken Johannes Hofmann D Hauke Pockrandt K V Benedict Kömpf-Albrecht CH Mona vom Dahl

Oper

Tosca (12+)

Oper von Giacomo Puccini

Giacomo Puccinis aufwühlendes Meisterwerk kehrt in der legendären Inszenierung von John Dew auf die Bühne des Badischen Staatstheaters zurück! In dieser Spielzeit gibt es neue Stimmen zu entdecken: Paulina Limosari stellt sich dem Karlsruher Publikum erstmals als Floria Tosca vor, die neuen Ensemblemitglieder Leonardo Lee und Kihun Yoon sind als Scarpia zu erleben und Arthur Espiritu gibt sein Haus- und Rollen-debüt als Cavaradossi.

M, Georg Fritzsck B John Dew B Heinz Balthes L Gerd Meier T K José Manuel Yáquez C Ulrich Wagner

Junges Staatstheater

Zukunft (14+)

□ Ja □ Nein □ Vielleicht □ haha

Stückentwicklung von Jeanne-Marie Bertram, Lorena Juric-Blazevic, Matthias Pieper, Thalia Schoeller und Arne Vogelgesang Uraufführung

Die Klimakatastrophe ist da. Also was jetzt? Liegt im Handlungsdruck auf Politik, Wirtschaft und Gesellschaft womöglich die Chance auf eine bessere, gerechtere, nachhaltigere Zukunft? Und wenn nicht: Welche Möglichkeiten bleiben uns dann? In diesem Spiel um unser aller Zukunft entscheidet euer Beifall über das Ende!

» & D Arne Vogelgesang / internel team B, L Robert Wolf / internel K Thalia Schoeller / internel D Thalia Schoeller / internel, Mona vom Dahl K V Pascal Grupe

Große Gefühle, großes Drama

Schauspiel

Der ideale Mann (14+)

von Oscar Wilde / Elfriede Jelinek nach einer Übersetzung von Karin Rausch

Sir Robert Chiltern ist ein idealer Mann. Findet zumindest seine Frau. Und in der Tat: Der populäre Politiker ist nicht nur gutaussehend, vertrauenerweckend und vermögend, er steht auch kurz vor dem Aufstieg ins Kabinett. Doch das Geheimnis seines Erfolges hat eine Schattenseite. Elfriede Jelinek lässt Oscar Wildes böse Politik-Komödie nach wie vor im England des ausgehenden 19. Jahrhunderts spielen, verteilt jedoch genügend Seitenhiebe auf die unmittelbare Gegenwart.

» B & K Heike M. Goetze M Fabian Kalker, Ljoscha Glodde D Anna Haas

Schauspiel

Mephisto (15+)

nach der Romanvorlage von Klaus Mann in einer Fassung von Nils Strunk und Lukas Schrenk

Wie verhält sich die Kunst zur Politik, das Theater zur Macht? Unzufrieden mit der bisherigen Karriere arrangiert sich Schauspieler Hendrik Höfgen bei der NS-Machtübernahme 1933 mit den neuen Herrschenden und steigt zum Staatstheaterintendanten in Berlin auf. – Es brauchte seinerzeit nicht viel, um hinter Hendrik Höfgen den realen Schauspieler Gustaf Gründgens zu erkennen. Grund genug für die Karlsruher Richter:innen, mit der vielbeachteten Mephisto-Entscheidung 1971 eine Veröffentlichung des Romans in der BRD wegen Verletzung des Persönlichkeitsrechtes zu stoppen.

» Nils Strunk B Anneliese Neudecker K Cédric Mpaka D Eivind Haugland Co-Autor & Mitarbeiter Regie Lukas Schrenk K V Benedict Kömpf-Albrecht

Tanzbegeistert

Gastworkshop

Masterclass mit XIE XIN zur Body Connection Technik

im Rahmen von TANZ Karlsruhe

Die große chinesische Choreografin Xie Xin hat sich mit ihrer Tanzkompanie Xiexin Dance Theatre der Erforschung und Verfeinerung der zeitgenössischen Body Connection Technik verschrieben. Nun bietet Xie Xin in Karlsruhe eine Masterclass für alle Interessierten zu diesem effektiven Körpertraining an, das die Körperwahrnehmung verfeinert und die Fähigkeit der Körperteile schult, unabhängig voneinander zu agieren und sich miteinander zu verbinden.

Anmeldung erforderlich an tempel@email.de (40 €/30 € erm.)

Ballett

Samstag vor der Premiere: Leuchfeuer (12+)

Am Samstag vor der Premiere lädt das Staatsballett Sie herzlich zu einem exklusiven Vorgeschmack auf den bevorstehenden Tanzabend ein. Mitwirkende der Produktion *Leuchfeuer* gewähren Ihnen spannende Einblicke in das Stück und ihre kreative Arbeit. Erleben Sie hautnah die einzigartige Atmosphäre und nutzen Sie die Gelegenheit, die besondere Energie dieses neu formierten Ensembles zu spüren!

Mit dem Team und Ensemble des Staatsballett Karlsruhe

Familienzeit

Konzert

1. Kinderkonzert (6+)

Professor Florestan & Maestro Eusebius packen aus: Johannes Brahms

Musikalische Postkarten, bekannte Kinderlieder, Turnübungen am Treppengeländer, eine große Kaffeeliebeschaft ... Es gibt Seiten des Komponisten Brahms, die von der Musikgeschichtsschreibung viel zu oft ignoriert werden: Glücklicherweise war er so zerstreut, dass auch er einen Koffer in Karlsruhe stehen ließe: So können Florestan und Eusebius schonungslos auspacken ...

Christian Firmbach, Ulrich Wagner, Badische Staatskapelle

Junges Staatstheater

Lese-Insel (4+)

Welches Buch würdet ihr mit auf eine einsame Insel nehmen? Wir lesen für euch aus unseren Lieblingsbüchern! Gemeinsam machen wir es uns gemütlich, tauchen in neue Welten ein, entdecken wichtige Geschichten oder üben uns im Gruseln ... Über die ganze Spielzeit hinweg tauchen die Lese-Inseln an unterschiedlichen Orten in Karlsruhe auf. Los geht's in der Kinder- und Jugendbibliothek.

Anmeldung Jugendbibliothek@kultur.karlsruhe.de / 0721 1334262, Eintritt frei CH Kinder- und Jugendbibliothek im Prinz-Max-Palais, Karlstraße 10, 76133 Karlsruhe

Junges Staatstheater

Nils Karlsson Däumling (3+)

von Astrid Lindgren
Kinderoper für Sopran und sprechende Geigerin von Thierry Tidrow

Bertil ist oft allein zu Hause. Doch eines Tages steht Nils Karlsson Däumling, genannt Nisse, in seinem Zimmer. Nisse ist so groß wie ein Daumen und wohnt in einem Mauseloch. Er lädt Bertil zu sich ein. Doch wie soll Bertil in Nisses winzige Wohnung passen? Mit der Kraft der Musik, ihrer Freundschaft und einem Zauberspruch überwinden die beiden alle Hürden.

» Ulduz Ashraf Gandomi B & K Rhea Eckstein Komposition Thierry Tidrow D Jannika Erdmann K V Hannah Rech, Julia Tedesco

Gastspiel

Nochmal! (3+)

von Silent Cosmonauts Kollektiv & Guests im Rahmen von TANZ Karlsruhe

Ist das große Ganze mehr als die Summe seiner Teile? Drei wunder-same Charaktere präsentieren eine tänzerisch-musikalische Performance für Klein und Groß über die Kraft der Neugierde, das Glück der Begegnung und die Freundschaft über alle Unterschiede hinweg. Es entsteht eine fantasievolle Bühnenwelt, die zum Staunen und Mitmachen einlädt. Bereits zum zweiten Mal kooperiert das Junge Staatstheater mit dem Festival TANZ Karlsruhe und zeigt zeitgenössisches Tanztheater für junges Publikum.

Künstlerische Leitung und Produktion SILENT COSMONAUTS KOLLEKTIV Performance & musikalisch-choreografische Entwicklung Guests K Domitille Guinichard L Natalie Stark Grafik Katharina Mordarska-Koldras V Jennifer Rohrbacher

Klangwelten

Konzert

1. Nacht Klänge – Very British

Die ersten Nacht Klänge widmen sich sinnlich-expressiver zeitgenössischer Musik aus Großbritannien, die zudem Karlsruhebezüge aufweist: Musik des schottischen Komponisten James MacMillan wurde hier zuletzt im Ballett *Maria Stuart* vertanzt, Naomi Pinnock studierte u.a. bei Wolfgang Rihm und von Jonathan Dove steht im Mai die Deutsche Erstaufführung der Jugendoper *Itch* auf dem Spielplan. Very british, indeed.

Dirigent & Moderator Ulrich Wagner; Mitglieder der Badischen Staatskapelle

Konzert

2. Sinfoniekonzert

Bohdana Froliak (*1968) *Let There Be Light* für Orchester Bryce Dessner (*1976) *Violinkonzert* Antonín Dvořák (1841 – 1904) *Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70*

In ihrem klanggewaltigen Werk *Let There Be Light* beschwört die ukrainische Komponistin Bohdana Froliak das Licht, über die Düsternis des Krieges zu siegen. Im Anschluss erklingt das groovige *Violin-konzert* des auch als Rockgitarristen bekannten Amerikaners Bryce Dessner. Der Konzertabend gipfelt in der ebenso expressiven wie grüblerischen *7.Sinfonie* Antonín Dvořáks, der bei er nicht weniger wollte, als die Welt in Bewegung zu setzen ...

Dirigent André de Ridder Violine Sarah Christian; Badische Staatskapelle

Konzert

2. Sonderkonzert – Paris um 1800

Paris war im 18. Jahrhundert zu einer bedeutenden europäischen Musikmetropole geworden: Mit Orchesterwerken und Arien von Cherubini, Piccini, Grétry, Méhul, Lemoynne und Gluck führt Attilio Cremonesi – ab dieser Spielzeit unser Conductor in Residence – im besonderen Ambiente der Stadtkirche in eine musikalische Welt voller Esprit und Charme.

Konzert

Kammerkonzert Extra – Vor Ort – Spanische Hofmusik

Dieses Kammerkonzert der Extraklasse eröffnet Ihnen neue Klangräume im Herzen der Stadt: Im schmucken Gartensaal des Karlsruher Schlosses erklingt spanische Hofmusik von Luigi Boccherini, Gaetano Brunetti, Cristóbal de Morales, Juan Crisóstomo de Arriago und Manuel Canales.

Violine Steffen Hamm, Dominik Schneider Viola Fernando Arias Parra Violoncello Wolfgang Kursawe Gitarre Toygun Kirali

D Attilio Cremonesi Sopran Ann-Beth Solvang; Badische Staatskapelle

Oper

The Wreckers (14+)

Lyrisches Drama von Ethel Smyth | Libretto von Henry Brewster Deutsche Erstaufführung der englischsprachigen Fassung

Packendes Musikdrama um eine Gemeinschaft von Strandräubern, die vorüberfahrende Schiffe an Cornwalls Felsenküste vorsätzlich stranden lassen – und um ein Liebespaar, das sich widersetzt und dafür mit dem Leben bezahlt. Eine spannende Wiederentdeckung!

M, Georg Fritzsck B Keith Warner B Tilo Steffens K Verena Polkowski / Julia Mürer C Ulrich Wagner D Stephanie Twiehaus

Infos

KARTENSERVICE

Montag bis Freitag 10:00–18:30, Samstag 10:00–13:00
K. am Ettlinger-Tor-Platz 1
T 0721 933 333; kartenservice@staatstheater.karlsruhe.de

Verkauf Schulen & Kindergärten:
T 0721 20 10 10 20; schulen@staatstheater.karlsruhe.de
Vorstellungskasse im Neuen Entrée eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Freiheitschein: Eintritts- und Abonnementkarten gelten am Vorstellungstag für eine Hin- und Rückfahrt bis 6:00 Uhr des Folgetages im KVV-Verbundgebiet.

Impressum Badisches Staatstheater Karlsruhe Intendant Christian Firmbach
Kaufmännischer Intendant Johannes Graf-Hauber Künstlerische Betriebsleiterin Uta-Christine Deppermann
Redaktion Dramaturgie, Kommunikation & Marketing Konzeption Studio geissbühler, Zürich
Gestaltung Tatjana Pfeiffer Druck mediaglobe GmbH, auf Recycling-Papier, CO₂-kompensiert
Stand 25.9.2024 Änderungen vorbehalten

Junges Staatstheater

Die Physiker (13+)

Komödie in zwei Akten von Friedrich Dürrenmatt

Die Fragen nach Macht und Verantwortung, die Dürrenmatts schwarze Komödie aufwirft, werden hier neu gestellt. Das junge Publikum wird aufgefordert, sich unter den Bedingungen der eigenen Gegenwart an der Lösung zu versuchen – denn diese Generation kann sich ein Aufschreiben der Antworten nicht mehr leisten.

» Martin Kindervater B & K Anne Manss V Hanna Green D Mona vom Dahl K V Hannah Rech

Konzert

Gründungskonzert Junge Kapelle Karlsruhe

Werke von Edvard Grieg, Jean Sibelius und Niels Gade

Bereits seit 2013 besteht eine Patenschaft zwischen der Badischen Staatskapelle und den Orchestern des Karlsruher Helmholtz-Gymnasiums, die bereits in manch einem Kinderkonzert „geteilten Pulten“ umgesetzt wurde. Sie wird nun durch die Einbeziehung des Badischen Konservatoriums erweitert und erhält mit der Jungen Kapelle Karlsruhe einen eigenen Klangkörper, der unter der Leitung von Georg Fritzsck zum ersten Mal auftritt.

M, Georg Fritzsck; Junge Kapelle Karlsruhe

Specials

Digitaltheater

Gärtnern und Vernetzen

Für unsere 12-teilige Stadtpar *Paradise Found* interviewen wir euch, die Menschen aus Karlsruhe. Wir fragen euch „Wo ist dein Paradies?“ und transformieren die Antworten in Kunst. Am schönsten finden wir dabei den persönlichen Austausch. Deswegen wollen wir, das Team des neuen Digitaltheaters, bei heißem Tee und Plätzchen unser Theaterparadies vor dem K. gemeinsam mit euch winterfest machen und ins Gespräch kommen. Wir freuen uns auf euch!

Eintritt frei

Schauspiel

Jazz & Literatur

Jazzklänge von Musiker:innen des Jazzclubs Karlsruhe verbinden sich viermal im Jahr mit literarischen Texten, gelesen von Schauspieler:innen des Ensembles. Die Begleitung der Literatur durch Jazz kreiert eine ganz besondere Atmosphäre.

In Kooperation mit dem Jazzclub Karlsruhe

Junges Staatstheater

Komm ins Dramakomitee! (10–19)

Auftakttreffen des Kinder- und Jugendbeirats

Hast du Lust, das Junge Staatstheater mitzugestalten? Wir treffen uns regelmäßig, besuchen gemeinsam Proben, diskutieren den Spielplan und gestalten eigene Formate. Zum Auftakt besuchen wir eine Hauptprobe von *Alice im Wunderland*. Im Konzerthaus und gehen anschließend für ein erstes Kennenlernen in die Insel. Wir freuen uns auf dich!

Leitung B & V Pascal Grupe Leitung & D Jannika Erdmann

Eintritt frei, Anmeldung an FJ.SJ.UJT@staatstheater.karlsruhe.de

Spartenübergreifend

Pride Night

Nacht der Vielfalt für ZeSiA

In einer temporeichen Show zeigen zahlreiche Künstler:innen und Ensembles des Staatstheaters gemeinsam mit Überraschungsgästen Flagge für ein buntes und vielfältiges Karlsruhe.

Kunst + Vermittlung

Sneak für junges Publikum (10–19)

Zu ausgewählten Terminen öffnen wir Endproben aller Sparten kostenlos für Jugendliche.

Eintritt frei, Anmeldung nicht erforderlich

Spartenübergreifend

Soirée im Entrée – Ethel Smyth

Kennen Sie Ethel Smyth? Die Komponistin, Literatin und Suffragette wird zurzeit mit großem Interesse wiederentdeckt – in Karlsruhe eröffnet ihre Oper *The Wreckers* die Spielzeit. Doch wer war die Frau, deren Biographie sich liest wie ein Abenteuerroman? In einem musikalisch-literarischen Porträt stellen Mitglieder aus Opern- und Schauspielensemble Leben und Werk dieser eindrucksvollen Persönlichkeit vor. – Der Auftakt zu einer neuen Reihe, in der Sie auch die Gelegenheit haben, mit uns ins Gespräch zu kommen.

Digitaltheater

Third Call: Theater Run.

von VOLNA

Wie wäre es, allein die Gänge des Staatstheaters zu erkunden und dabei die Architektur im Zeitraffer zu erleben? Das Medienkunstwerk *Third Call* des Künstlerkollektivs VOLNA macht es möglich! Die Architektur des gegenwärtigen Theatergebäudes sowie des entstehenden Neubaus werden zur Kulisse eines einzigartigen Videospiels. Kunst, Theater und Gaming verschmelzen in dieser ersten Kooperation mit der UNESCO City of Media Arts und verwandeln ab 9.November für den Rest der Spielzeit immer vor den Vorstellungen das Neue Entrée in ein Portal zur virtuellen Welt!

Eintritt frei

VORVERKAUFSTELLEN

Musikhaus Schlaife GmbH, Kaiserstraße 175; T 0721 13020
Touristinformation Karlsruhe, Kaiserstr. 72–74; T 0721 602997580

SPIELSTÄTTEN

Großes Haus, Kleines Haus & Studio
Hermann-Levi-Platz 1, 76137 Karlsruhe; T 0721 3557 0