

SYMPOSIUM OPER & MEDIENKUNST 25.1.



BADISCHE & **STAATS**
KARLSRUHE **THEATER**

////// **KIII** zkm karlsruhe

KARLSRUHE
UNESCO CITY OF MEDIA ARTS

FREITAG 24.1.

17.00 – 18.00 **Geführter Ausstellungsbesuch**
ZKM

19.00 – 21.30 **Digital Freischütz**
VR-Oper in vier Episoden
à 15 Minuten, STAATSTHEATER

SAMSTAG 25.1. ZKM

9.30 **Kaffee & Anmeldung**

10.00 **Begrüßung & Input**

Dr. Susanne Asche Leiterin Kulturamt
Nicole Braunger Operndirektorin
STAATSTHEATER
Peter Weibel CEO ZKM

10.45 **Key Note**
Kay Voges Intendant
Schauspiel Dortmund

11.30 – 13.00 **Panel I**
Cities of Media Arts –
Oper & Medienkunst in Deutschland

Manuel Braun Regisseur & Videokünstler
André Bücken Staatsintendant
Staatstheater Augsburg
CyberRäuber VR-Experten, Berlin
Andreas Deinert Videokünstler
Carl Hegemann Autor & Dramaturg
Kay Voges Intendant
Schauspiel Dortmund

Moderation Dr. Patric Seibert
Stellvertretender Operndirektor
STAATSTHEATER

13.00 – 14.00 **WORKING LUNCH** im ZKM

14.00 – 15.30 **Panel II in English**
Far Beyond – Internationale Perspektiven
zu Oper & Medienkunst

14.00 – 14.45 **Best Practice International**
Präsentation der Teilnehmenden

14.45 – 15.30 **Panel Talk**
AES+F Medienkunstkollektiv
Audrey Brahimi Nationaloper Montpellier
Fabio Cherstich Regisseur
Lilli Paasikivi Intendantin
Finnische Nationaloper, Helsinki
Olga Soloveva Direktorin
Digital Opera 2.0, St. Petersburg
Vertreter Theatre in the Digital Age,
European Theatre Convention (ETC)

Moderation Peter Spuhler
Generalintendant STAATSTHEATER

15.30 – 16.00

Kaffeepause

16.00 – 17.30

Panel III
Kunst der Klänge – transmediale
Ansätze im Zusammenspiel zwischen
Komposition, Aufführung und Rezeption
im Musiktheater des 21. Jahrhunderts

16.00 – 16.45

Listen to the music
Präsentation der Teilnehmenden
& des Projekts **De-Linking Sounds**

16.45 – 17.30

Panel Talk
Georg Hajdu Komponist
Stephan Mösch Publizist,
Musik- & Theaterwissenschaftler
Anno Mungen Musikwissenschaftler
Marlon Schumacher Komponist
Marc Sinan Komponist

17.30

Shuttle ZKM – STAATSTHEATER

18.00

WORKING DINNER STAATSTHEATER

18.30

Einführung Turandot

19.00

Premiere Turandot
GROSSES HAUS, STAATSTHEATER

RAHMENPROGRAMM

Projektpräsentationen AES+F im PanoramaLabor ZKM,
Digital Freischütz & VIVISCIM collectif bjorn | **Führungen** durch ZKM

SYMPOSIUM OPER & MEDIENKUNST

Digitale Technologien umgeben uns tagtäglich. Sie eröffnen auch in der Oper unzählige Möglichkeiten, dem Publikum ungewöhnliche Erlebnisse zu ermöglichen und diese Kunstform auf neue Weise näher zu bringen. Dadurch werden auch Menschen begeistert, die womöglich noch nie in einer Opernaufführung waren.

Um einen Einblick in die Entwicklungen von Digitalität und Medien im Musiktheater zu gewinnen und der Frage nachzugehen, wie Oper im Jahr 2070 aussehen könnte, lädt das STAATSTHEATER zusammen mit dem Karlsruher ZKM Medienkünstler und Theatermacher zum **Symposium** der Reihe **OPER & MEDIENKUNST** ein.

Es mündet in der Premiere der Oper **Turandot**, die der italienische Regisseur Fabio Cherstich in Zusammenarbeit mit dem russischen Videokunstkollektiv **AES&F** inszeniert und als Kooperation mit den Opernhäusern in Palermo und Bologna produziert wird.

Anmeldung medienkunst@staatstheater.karlsruhe.de
Eintritt frei

