

# FESTSPIELKALENDER

**SO 13.2. MITGLIEDERVERSAMMLUNG DER HÄNDEL-GESELLSCHAFT KARLSRUHE**  
10.00 NEUES ENTREE

**SONNTAG VOR DER PREMIERE: HERCULES**  
11.00 KLEINES HAUS

**FR 18.2. ERÖFFNUNG DER 44. INTERNATIONALEN HÄNDEL-FESTSPIELE**  
18.00 NEUES ENTREE

**HERCULES**  
Musical Drama in drei Akten  
von Georg Friedrich Händel  
Libretto von Thomas Broughton  
19.00 **GROSSES HAUS** PREMIERE

**SA 19.2. HÄNDEL-GALAKONZERT – PRIME DONNE**  
19.00 **GROSSES HAUS**

**SO 20.2. PREISTRÄGERKONZERT DES HÄNDEL-JUGENDPREISES DER HÄNDEL-GESELLSCHAFT KARLSRUHE**  
11.00 KLEINES HAUS

**HERCULES**  
15.00 **GROSSES HAUS**

**ERÖFFNUNGSKONZERT DER 35. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE – IL CARO SASSONE**  
Italienische Kantaten und Instrumentalwerke  
20.00 **CHRISTUSKIRCHE AM MÜHLBURGER TOR**

**DI 22.2. KONZERT IN DER CHRISTUSKIRCHE – HÄNDEL UND SEINE ZEIT**  
20.00 **CHRISTUSKIRCHE AM MÜHLBURGER TOR**

**MI 23.2. HERCULES**  
19.00 **GROSSES HAUS**

**DO 24.2. 3. SONDERKONZERT: FESTKONZERT DER DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN**  
Werke von Händel, Corelli, Vivaldi & Purcell  
19.00 **GROSSES HAUS**

**FR 25.2. TOLOMEO, RE D'EGITTO**  
Drama per musica in drei Akten  
von Georg Friedrich Händel  
Libretto von Nicola Francesco Haym  
19.00 **GROSSES HAUS** WIEDERAUFNAHME  
NUR DREI VORSTELLUNGEN

**SA 26.2. HERCULES**  
19.00 **GROSSES HAUS**  
ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

**ABSCHLUSSKONZERT DER INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE**  
1. AUFFÜHRUNG  
20.00 **EVANGELISCHE STADTKIRCHE AM MARKTPLATZ**

**SO 27.2. ÖKUMENISCHER FESTGOTTESDIENST – ARIEN UND INSTRUMENTALMUSIK**  
10.30 **EVANGELISCHE STADTKIRCHE AM MARKTPLATZ & LIVESTREAM**

**TOLOMEO, RE D'EGITTO**  
16.00 **GROSSES HAUS**  
ZUM VORLETZTEN MAL

**ABSCHLUSSKONZERT DER INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE**  
2. AUFFÜHRUNG  
20.00 **KLEINES HAUS**

**MO 28.2. KAMMERKONZERT DER DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN – VIOLA IM FOKUS**  
Operheroinen von Händel, Vivaldi & Rossini  
20.00 **KLEINES HAUS**

**DI 1.3. HERCULES**  
19.00 **GROSSES HAUS**  
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

**MI 2.3. TOLOMEO, RE D'EGITTO**  
19.00 **GROSSES HAUS**  
ZUM LETZTEN MAL

**Wer Händel will, kommt nach Karlsruhe!**

Liebes Publikum,  
der Vorverkauf für die INTERNATIONALEN HÄNDEL-FESTSPIELE ist gestartet. Nutzen Sie die Möglichkeit, Händel in Karlsruhe zu erleben!

Im Sinne der Teilhabe am kulturellen Leben bleibt das BADISCHE STAATSTHEATER bei der 3G-Regelung und dem geltenden Hygienekonzept, so die Inzidenzen dies zulassen. Wir hoffen darauf, dass bald ein Theatergenuss ohne Maske möglich wird, zumindest nachdem das Publikum die Sitzplätze im Zuschauerraum eingenommen hat. Bitte beachten Sie unsere tagesaktuellen Infos zu Ihrem Händel-Besuch auf unserer Webseite. Es gelten die Richtlinien der Corona-Verordnung im Februar 2022.

Tickets können Sie bei uns vor Ort oder online erwerben. Unseren Kartenservice finden Sie tagsüber im K. direkt am Ettlinger-Tor-Platz 1.



Ihr STAATSTHEATER

**DER VORVERKAUF FÜR ALLE VORSTELLUNGEN LÄUFT!**

**KARTEN- & ABOSERVICE**  
Internet-Vorverkauf [www.staatstheater.karlsruhe.de](http://www.staatstheater.karlsruhe.de)

**Tageskasse im K. Ettlinger-Tor-Platz 1,**  
Montag–Freitag 10.00–18.30, Samstag 10.00–13.00  
**Telefon** 0721 933 333 **Fax** 0721 3557-346  
[kartenservice@staatstheater.karlsruhe.de](mailto:kartenservice@staatstheater.karlsruhe.de)

**Abendkasse im NEUEN ENTREE** 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung

**WEITERE INFORMATIONEN**  
[www.staatstheater.karlsruhe.de](http://www.staatstheater.karlsruhe.de)

**INTERNATIONALE HÄNDEL-FESTSPIELE KARLSRUHE**  
BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE

**Intendant** Dr. Ulrich Peters **Geschäftsführender Direktor** Johannes Graf-Hauber  
**Künstlerische Betriebsdirektorin** Uta-Christine Deppermann **Künstlerische Leitung** Dr. Ulrich Peters & Nicole Braunger **Chefdramaturgin** Sonja Walter  
**Redaktion** Dramaturgie **Konzeption** DOUBLE STANDARDS **Gestaltung** Friederike Spielmannleitner **Druck** medialogik GmbH **Cover** Felix Grünschoß **Porträtfotos** Örjan Jakobsson, Askonas Holt, Frank Bonitatibus, LichtundNicht, Marco Borggreve, Nanda Hagenaars, Gerard Collett, privat

**Änderungen vorbehalten** Stand 11.11.21

INTERNATIONALE  
**HÄNDEL**  
**FESTSPIELE**  
18.2.–2.3.22  
**KARLSRUHE**





## HERCULES

Musical Drama in drei Akten von Georg Friedrich Händel  
Libretto von Thomas Broughton

Georg Friedrich Händels Oratorium **Hercules**, das er selbst als Musical Drama bezeichnete, hat nicht den unbesiegbaren Helden der zwölf Aufgaben zum Gegenstand, sondern sein tragisches Ende, das Sophokles in der Tragödie **Die Frauen von Trachis** schildert. Wie viele Helden des klassischen Altertums, so kann auch Hercules nur durch eine Intrige besiegt werden. Der Kentaur Nessos hatte einst versucht, dessen Frau Dejanira zu entführen. Tödlich getroffen von Hercules' Pfeilen, forderte er Dejanira auf, mit seinem Blut ein Hemd zu tränken, falls sie einmal Grund zur Eifersucht hätte. Trägt Hercules es, dann sei es ein Zaubermittel, um ihn zu ihr zurückzubringen. Dieses blutgetränkte Hemd wird zum Verhängnis, als Hercules von einem Feldzug mit der jungen Königstochter Iole zurückkehrt und Dejanira in rasende Eifersucht verfällt.

Wir begrüßen Regisseur Floris Visser nach vielen erfolgreichen Inszenierungen mit diesem spannenden Händel-Drama wieder am STAATSTHEATER.

**Musikalische Leitung** Lars Ulrik Mortensen **Regie** Floris Visser  
**Bühne & Kostüme** Gideon Davey **Licht** Malcom Rippeth **Chor** Marius Zachmann **Dramaturgie** Klaus Bertisch, Stephan Steinmetz

**Brandon Cedel** a. G. Hercules **Ann Hallenberg** a. G. Dejanira  
**Moritz Kallenberg** a. G. Hyllus **Lauren Lodge-Campbell** a. G. Iole  
**James Hall** a. G. Lichas

### DEUTSCHE HÄNDEL-SOLISTEN, HÄNDEL-FESTSPIELCHOR

**Fr 18.2.** 19.00 **GROSSES HAUS** 90,00–27,00 Euro  
PREMIERE

**So 20.2.** 15.00 **GROSSES HAUS** 77,00–20,00 Euro

**Mi 23.2.** 19.00 **GROSSES HAUS** 77,00–20,00 Euro

**Sa 26.2.** 19.00 **GROSSES HAUS** 77,00–20,00 Euro

**Di 1.3.** 19.00 **GROSSES HAUS** 77,00–20,00 Euro



## HÄNDEL-GALA KONZERT – PRIME DONNE

Die international gefeierte Mezzosopranistin Anna Bonitatibus zelebriert die virtuose Musik großer Opernheroinnen aus Werken von Händel, Vivaldi und Rossini.

**Dirigent** Attilio Cremonesi **Mezzosopran** Anna Bonitatibus a. G.  
**BADISCHE STAATSKAPELLE**

**Sa 19.2.** 19.00 **GROSSES HAUS** 50,00–14,00 Euro

## PREISTRÄGERKONZERT DES HÄNDEL-JUGENDPREISES DER HÄNDEL-GESELLSCHAFT KARLSRUHE

Die HÄNDEL-GESELLSCHAFT KARLSRUHE e. V. fördert junge Musiker\*innen aus Baden-Württemberg, die sich mit den Werken ihres Namenspatrons auseinandersetzen. Sie sind immer wieder gut für Überraschungen und spektakuläre Entdeckungen. Hören Sie die Stars von morgen!

**So 20.2.** 11.00 **KLEINES HAUS** 14,00 Euro / erm. 8,00 Euro



## ERÖFFNUNGSKONZERT DER 35. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE – IL CARO SASSONE

Im Eröffnungskonzert der 35. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE präsentieren Dozent\*innen unter der Leitung des Künstlerischen Leiters Jörg Halubek Kantaten und Instrumentalwerke aus Händels italienischen Jugendjahren und stimmen auf die intensive Kurs- und Arbeitswoche der Akademie ein.

**MIT** Xenia Löffler, Deborah York, Kristin von der Goltz – Bernhard Forck, Jörg Halubek

**So 20.2.** 20.00 **CHRISTUSKIRCHE AM MÜHLBURGER TOR**  
35,00 Euro / 25,00 Euro / 15,00 Euro



## KONZERT IN DER CHRISTUSKIRCHE – HÄNDEL UND SEINE ZEIT

Im Rahmen dieser Konzerte widmen wir uns künftig Händel und seinen Zeitgenossen. Das Programm und die Besetzung werden noch bekannt gegeben.

**Di 22.2.** 20.00 **CHRISTUSKIRCHE AM MÜHLBURGER TOR**  
35,00 Euro / 25,00 Euro / 15,00 Euro



## TOLOMEO, RE D'EGITTO

Dramma per musica in drei Akten von Georg Friedrich Händel  
Libretto von Nicola Francesco Haym

Antiheld Tolomeo, von seiner Mutter verraten, vom Thron gestoßen, seiner Verlobten beraubt und ins zyprische Exil vertrieben, will seinem Leben nur noch ein Ende setzen, und wird dabei vom Leben überrascht. Shootingstar Cameron Shahbazi ist erstmals in einer Titelrolle am STAATSTHEATER zu erleben.

**Musikalische Leitung** Federico Maria Sardelli **Regie** Benjamin Lazar  
**Bühne** Adeline Caron **Kostüme** Alain Blanchot **Video** Yann Chapotel  
**Maskenbild** Mathilde Benmoussa **Licht** Mael Iger  
**Dramaturgie** Deborah Maier

**Cameron Shahbazi** a. G. Tolomeo **Louise Kemény** a. G. Seleuce  
**Eléonore Pancrazi** a. G. Elisa **Meili Li** a. G. Alessandro **Morgan Pearse** a. G. Araspe

### DEUTSCHE HÄNDEL-SOLISTEN

**Fr 25.2.** 19.00 **GROSSES HAUS** 77,00–20,00 Euro  
WIEDERAUFNAHME

**So 27.2.** 16.00 **GROSSES HAUS** 77,00–20,00 Euro

**Mi 2.3.** 19.00 **GROSSES HAUS** 77,00–20,00 Euro

## 3. SONDERKONZERT: FESTKONZERT DER DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN

Unter der Leitung des amerikanischen Barockspezialisten Stephen Stubbs wird die Suite aus Händels erster Oper **Almira** zu Musik seiner Zeitgenossen Arcangelo Corelli, Antonio Vivaldi und Henry Purcell in wechselvolle Beziehung gesetzt.

**Dirigent** Stephen Stubbs  
**DEUTSCHE HÄNDEL-SOLISTEN**

**Do 24.2.** 19.00 **GROSSES HAUS** 50,00–14,00 Euro

## ABSCHLUSSKONZERTE DER INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE

Es finden zwei Abschlusskonzerte in unterschiedlichen Besetzungen statt, in denen die Teilnehmer\*innen mit **Il trionfo del Tempo e del Disinganno** die Ergebnisse der Kursarbeit präsentieren.

**Sa 26.2.** 20.00 **EVANGELISCHE STADTKIRCHE KARLSRUHE**  
20,00 Euro / 10,00 Euro

**So 27.2.** 20.00 **KLEINES HAUS** 20,00 Euro / 10,00 Euro

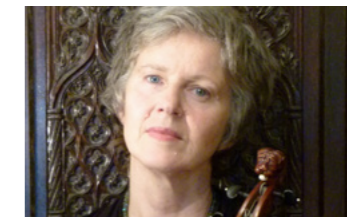
## ÖKUMENISCHER FESTGOTTESDIENST – ARIEN UND INSTRUMENTALMUSIK

von Georg Friedrich Händel

Auf Initiative der HÄNDEL-GESELLSCHAFT findet seit 2013 jährlich ein ökumenischer Festgottesdienst in Kooperation mit der Evangelischen Stadtkirche statt, bei dem Händel'sche Musik unter Leitung von KMD Christian-Markus Raiser in den liturgischen Rahmen (PfarrerIn Claudia Rauch und Dekan Hubert Streckert) eingebunden ist. 2022 sind die DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN beteiligt. Der Gottesdienst wird zusätzlich im Live-Stream übertragen.

**Dirigent** Christian-Markus Raiser  
**Solist\*innen der Internationalen Händel-Akademie**

**So 27.2.** 10.30 **EVANGELISCHE STADTKIRCHE KARLSRUHE**  
& LIVESTREAM Eintritt frei



## KAMMERKONZERT DER DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN – VIOLA IM FOKUS

Mit einer dramatischen Szene aus Händels **Alexanderfest** und Instrumentalmusik aus ganz Europa werden die dunklen Farben der Viola im Barock beleuchtet.

**Musikalische Leitung** Jane Oldham **Laute** Sören Leupold  
**Moderation** Rafael Roth  
**Bratschengruppe der DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN**

**Mo 28.2.** 20.00 **KLEINES HAUS** 29,00–11,00 Euro