

FESTSPIELKALENDER

SO 13.2. MITGLIEDERVERSAMMLUNG DER HÄNDEL-GESELLSCHAFT KARLSRUHE
10.00 NEUES ENTREE

SONNTAG VOR DER PREMIERE: HERCULES
11.00 KLEINES HAUS

FR 18.2. ERÖFFNUNG DER 44. INTERNATIONALEN HÄNDEL-FESTSPIELE
18.00 NEUES ENTREE

HERCULES
Musical Drama in drei Akten
von Georg Friedrich Händel
Libretto von Thomas Broughton
19.00 GROSSES HAUS PREMIERE

SA 19.2. HÄNDEL-GALAKONZERT – PRIME DONNE
Operheroinen von Händel, Vivaldi & Rossini
19.00 GROSSES HAUS

SO 20.2. PREISTRÄGERKONZERT DES HÄNDEL-JUGENDPREISES DER HÄNDEL-GESELLSCHAFT KARLSRUHE
11.00 KLEINES HAUS

HERCULES
15.00 GROSSES HAUS

ERÖFFNUNGSKONZERT DER 35. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE – IL CARO SASSONE
Italienische Kantaten und Instrumentalwerke
20.00 CHRISTUSKIRCHE AM MÜHLBURGER TOR

DI 22.2. KONZERT IN DER CHRISTUSKIRCHE – HÄNDEL UND SEINE ZEIT
20.00 CHRISTUSKIRCHE AM MÜHLBURGER TOR

MI 23.2. HERCULES
19.00 GROSSES HAUS

DO 24.2. 3. SONDERKONZERT: FESTKONZERT DER DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN
Werke von Händel, Corelli, Vivaldi & Purcell
19.00 GROSSES HAUS

FR 25.2. TOLOMEO, RE D'EGITTO
Dramma per musica in drei Akten
von Georg Friedrich Händel
Libretto von Nicola Francesco Haym
19.00 GROSSES HAUS WIEDERAUFNAHME
NUR DREI VORSTELLUNGEN

SA 26.2. HERCULES
19.00 GROSSES HAUS
ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

ABSCHLUSSKONZERT DER INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE
1. AUFFÜHRUNG
20.00 EVANGELISCHE STADTKIRCHE AM MARKTPLATZ

SO 27.2. ÖKUMENISCHER FESTGOTTESDIENST – ARIEN UND INSTRUMENTALMUSIK
10.30 EVANGELISCHE STADTKIRCHE AM MARKTPLATZ & LIVESTREAM

TOLOMEO, RE D'EGITTO
16.00 GROSSES HAUS
ZUM VORLETZTEN MAL

ABSCHLUSSKONZERT DER INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE
2. AUFFÜHRUNG
20.00 KLEINES HAUS

MO 28.2. KAMMERKONZERT DER DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN – VIOLA IM FOKUS
20.00 KLEINES HAUS

DI 1.3. HERCULES
19.00 GROSSES HAUS
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

MI 2.3. TOLOMEO, RE D'EGITTO
19.00 GROSSES HAUS
ZUM LETZTEN MAL

Wer Händel will, kommt nach Karlsruhe!

Liebes Publikum,
der Vorverkauf für die INTERNATIONALEN HÄNDEL-FESTSPIELE ist gestartet. Nutzen Sie die Möglichkeit, Händel in Karlsruhe zu erleben!

Im Sinne der Teilhabe am kulturellen Leben bleibt das BADISCHE STAATSTHEATER bei der 3G-Regelung und dem geltenden Hygienekonzept, so die Inzidenzen dies zulassen. Wir hoffen darauf, dass bald ein Theatergenuss ohne Maske möglich wird, zumindest nachdem das Publikum die Sitzplätze im Zuschauerraum eingenommen hat. Bitte beachten Sie unsere tagesaktuellen Infos zu Ihrem Händel-Besuch auf unserer Webseite. Es gelten die Richtlinien der Corona-Verordnung im Februar 2022.

Tickets können Sie bei uns vor Ort oder online erwerben. Unseren Kartenservice finden Sie tagsüber im K. direkt am Ettlinger-Tor-Platz 1.



Ihr STAATSTHEATER

DER VORVERKAUF FÜR ALLE VORSTELLUNGEN LÄUFT!

KARTEN- & ABO-SERVICE
Internet-Vorverkauf www.staatstheater.karlsruhe.de

Tageskasse im K. Ettlinger-Tor-Platz 1,
Montag–Freitag 10.00–18.30, Samstag 10.00–13.00
Telefon 0721 933 333 **Fax** 0721 3557-346
kartenservice@staatstheater.karlsruhe.de

Abendkasse im NEUEN ENTREE 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung

WEITERE INFORMATIONEN
www.staatstheater.karlsruhe.de

INTERNATIONALE HÄNDEL-FESTSPIELE KARLSRUHE
BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE

Intendant Dr. Ulrich Peters **Geschäftsführender Direktor** Johannes Graf-Hauber
Künstlerische Betriebsdirektorin Uta-Christine Deppermann **Künstlerische Leitung** Dr. Ulrich Peters & Nicole Braunger **Chefdramaturgin** Sonja Walter
Redaktion Dramaturgie **Konzeption** DOUBLE STANDARDS **Gestaltung** Friederike Spielmannleitner **Druck** medialogik GmbH **Cover** Felix Grünschoß **Porträtfotos** Örjan Jakobsson, Askonas Holt, Frank Bonitatibus, LichtundNicht, Marco Borggreve, Nanda Hagenaars, Gerard Collett, privat

Änderungen vorbehalten Stand 11.1.21

INTERNATIONALE
HÄNDEL
FESTSPIELE
18.2.–2.3.22
KARLSRUHE





HERCULES

Musical Drama in drei Akten von Georg Friedrich Händel
Libretto von Thomas Broughton

Georg Friedrich Händels Oratorium **Hercules**, das er selbst als Musical Drama bezeichnete, hat nicht den unbesiegbaren Helden der zwölf Aufgaben zum Gegenstand, sondern sein tragisches Ende, das Sophokles in der Tragödie **Die Frauen von Trachis** schildert. Wie viele Helden des klassischen Altertums, so kann auch Hercules nur durch eine Intrige besiegt werden. Der Kentaur Nessos hatte einst versucht, dessen Frau Dejanira zu entführen. Tödlich getroffen von Hercules' Pfeilen, forderte er Dejanira auf, mit seinem Blut ein Hemd zu tränken, falls sie einmal Grund zur Eifersucht hätte. Trägt Hercules es, dann sei es ein Zaubermittel, um ihn zu ihr zurückzubringen. Dieses blutgetränkte Hemd wird zum Verhängnis, als Hercules von einem Feldzug mit der jungen Königstochter Iole zurückkehrt und Dejanira in rasende Eifersucht verfällt.

Wir begrüßen Regisseur Floris Visser nach vielen erfolgreichen Inszenierungen mit diesem spannenden Händel-Drama wieder am STAATSTHEATER.

Musikalische Leitung Lars Ulrik Mortensen **Regie** Floris Visser
Bühne & Kostüme Gideon Davey **Licht** Malcom Rippeth **Chor** Marius Zachmann **Dramaturgie** Klaus Bertisch, Stephan Steinmetz

Brandon Cedel a. G. Hercules **Ann Hallenberg** a. G. Dejanira
Moritz Kallenberg a. G. Hyllus **Lauren Lodge-Campbell** a. G. Iole
James Hall a. G. Lichas

DEUTSCHE HÄNDEL-SOLISTEN, HÄNDEL-FESTSPIELCHOR

- Fr 18.2.** 19.00 **GROSSES HAUS** 90,00–27,00 Euro
PREMIERE
- So 20.2.** 15.00 **GROSSES HAUS** 77,00–20,00 Euro
- Mi 23.2.** 19.00 **GROSSES HAUS** 77,00–20,00 Euro
- Sa 26.2.** 19.00 **GROSSES HAUS** 77,00–20,00 Euro
- Di 1.3.** 19.00 **GROSSES HAUS** 77,00–20,00 Euro



HÄNDEL-GALA KONZERT – PRIME DONNE

Die international gefeierte Mezzosopranistin Anna Bonitatibus zelebriert die virtuose Musik großer Opernheroinnen aus Werken von Händel, Vivaldi und Rossini.

Dirigent Attilio Cremonesi **Mezzosopran** Anna Bonitatibus a. G.
BADISCHE STAATSKAPELLE

- Sa 19.2.** 19.00 **GROSSES HAUS** 50,00–14,00 Euro

PREISTRÄGERKONZERT DES HÄNDEL-JUGENDPREISES DER HÄNDEL-GESELLSCHAFT KARLSRUHE

Die HÄNDEL-GESELLSCHAFT KARLSRUHE e. V. fördert junge Musiker*innen aus Baden-Württemberg, die sich mit den Werken ihres Namenspatrons auseinandersetzen. Sie sind immer wieder gut für Überraschungen und spektakuläre Entdeckungen. Hören Sie die Stars von morgen!

- So 20.2.** 11.00 **KLEINES HAUS** 14,00 Euro / erm. 8,00 Euro



ERÖFFNUNGSKONZERT DER 35. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE – IL CARO SASSONE

Im Eröffnungskonzert der 35. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE präsentieren Dozent*innen unter der Leitung des Künstlerischen Leiters Jörg Halubek Kantaten und Instrumentalwerke aus Händels italienischen Jugendjahren und stimmen auf die intensive Kurs- und Arbeitswoche der Akademie ein.

MIT Xenia Löffler, Deborah York, Kristin von der Goltz – Bernhard Forck, Jörg Halubek

- So 20.2.** 20.00 **CHRISTUSKIRCHE AM MÜHLBURGER TOR**
35,00 Euro / 25,00 Euro / 15,00 Euro



KONZERT IN DER CHRISTUSKIRCHE – HÄNDEL UND SEINE ZEIT

Im Rahmen dieser Konzerte widmen wir uns künftig Händel und seinen Zeitgenossen. Das Programm und die Besetzung werden noch bekannt gegeben.

- Di 22.2.** 20.00 **CHRISTUSKIRCHE AM MÜHLBURGER TOR**
35,00 Euro / 25,00 Euro / 15,00 Euro



TOLOMEO, RE D'EGITTO

Dramma per musica in drei Akten von Georg Friedrich Händel
Libretto von Nicola Francesco Haym

Antiheld Tolomeo, von seiner Mutter verraten, vom Thron gestoßen, seiner Verlobten beraubt und ins zyprische Exil vertrieben, will seinem Leben nur noch ein Ende setzen, und wird dabei vom Leben überrascht. Shootingstar Cameron Shahbazi ist erstmals in einer Titelrolle am STAATSTHEATER zu erleben.

Musikalische Leitung Federico Maria Sardelli **Regie** Benjamin Lazar **Bühne** Adeline Caron **Kostüme** Alain Blanchot **Video** Yann Chapotel **Maskenbild** Mathilde Benmoussa **Licht** Mael Iger **Dramaturgie** Deborah Maier

Cameron Shahbazi a. G. Tolomeo **Louise Kemény** a. G. Seleuce
Eléonore Pancrazi a. G. Elisa **Meili Li** a. G. Alessandro **Morgan Pearse** a. G. Araspe

DEUTSCHE HÄNDEL-SOLISTEN

- Fr 25.2.** 19.00 **GROSSES HAUS** 77,00–20,00 Euro
WIEDERAUFNAHME
- So 27.2.** 16.00 **GROSSES HAUS** 77,00–20,00 Euro
- Mi 2.3.** 19.00 **GROSSES HAUS** 77,00–20,00 Euro

3. SONDERKONZERT: FESTKONZERT DER DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN

Unter der Leitung des amerikanischen Barockspezialisten Stephen Stubbs wird die Suite aus Händels erster Oper **Almira** zu Musik seiner Zeitgenossen Arcangelo Corelli, Antonio Vivaldi und Henry Purcell in wechselvolle Beziehung gesetzt.

Dirigent Stephen Stubbs
DEUTSCHE HÄNDEL-SOLISTEN

- Do 24.2.** 19.00 **GROSSES HAUS** 50,00–14,00 Euro

ABSCHLUSSKONZERTE DER INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE

Es finden zwei Abschlusskonzerte in unterschiedlichen Besetzungen statt, in denen die Teilnehmer*innen mit **Il trionfo del Tempo e del Disinganno** die Ergebnisse der Kursarbeit präsentieren.

- Sa 26.2.** 20.00 **EVANGELISCHE STADTKIRCHE KARLSRUHE**
20,00 Euro / 10,00 Euro
- So 27.2.** 20.00 **KLEINES HAUS** 20,00 Euro / 10,00 Euro

ÖKUMENISCHER FESTGOTTESDIENST – ARIEN UND INSTRUMENTALMUSIK

von Georg Friedrich Händel

Auf Initiative der HÄNDEL-GESELLSCHAFT findet seit 2013 jährlich ein ökumenischer Festgottesdienst in Kooperation mit der Evangelischen Stadtkirche statt, bei dem Händel'sche Musik unter Leitung von KMD Christian-Markus Raiser in den liturgischen Rahmen (PfarrerIn Claudia Rauch und Dekan Hubert Streckert) eingebunden ist. 2022 sind die DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN beteiligt. Der Gottesdienst wird zusätzlich im Live-Stream übertragen.

Dirigent Christian-Markus Raiser
Solist*innen der Internationalen Händel-Akademie

- So 27.2.** 10.30 **EVANGELISCHE STADTKIRCHE KARLSRUHE**
& LIVESTREAM Eintritt frei



KAMMERKONZERT DER DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN – VIOLA IM FOKUS

Mit einer dramatischen Szene aus Händels **Alexanderfest** und Instrumentalmusik aus ganz Europa werden die dunklen Farben der Viola im Barock beleuchtet.

Musikalische Leitung Jane Oldham **Laute** Sören Leupold
Moderation Rafael Roth
Bratschengruppe der DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN

- Mo 28.2.** 20.00 **KLEINES HAUS** 29,00–11,00 Euro