

# Praktika Beschreibungen

Du interessierst dich für einen Praktikumsplatz am BADISCHEN STAATSTHEATER?

In folgenden Abteilungen kannst du ein Praktikum absolvieren:

## **Beleuchtung:**

Du hilfst beim Auf- und Abbau der Beleuchtung für Vorstellungen (Oper, Ballett, Konzert, Musical) sowie bei der Betreuung und bei Umbauten während der Vorstellungen. Du darfst Verfolgerscheinwerfer bedienen und Beleuchtungsmaterial unter Anleitung reparieren.

## **Bühnenbild:**

Du begleitest die Bühnenbildassistent\*innen zu Modellsichtungen, auf Bühnenproben und Bauproben und recherchierst nach Requisiten oder Möbeln. Ein fertiges Bühnenbild besteht aus Arbeiten von verschiedenen Abteilungen, daher müssen viele Einzelheiten in Besprechungen mit den Werkstätten, der Requisite oder technischen Abteilungen geklärt werden. Du hilfst dabei, diese vorzubereiten und nimmst natürlich auch an ihnen teil.

## **Künstlerisches Betriebsbüro:**

Du lernst das Hirn des Theaters kennen, das Künstlerische Betriebsbüro. Hier laufen alle Informationen zusammen und werden zu Monats-, Wochen oder Tagesplänen gemacht, Probenplanungen aufgesetzt, Besetzungen von Produktionen festgehalten, Anfangs- und Schlusszeiten von Vorstellungen, Proben und Sitzungen festgelegt und an alle 700 Mitglieder des Hauses kommuniziert. Du lernst die dazu gehörigen Computerprogramme kennen und darfst in verschiedene Abteilungen und Proben schnuppern.

## **Schreinerei:**

Du verarbeitest verschiedenste Werkstoffe, Plattenwerkstoffe, Massivholz, Plexiglas, Kunststoffe, etc. und stellst einfache Verbindungen (leimen, schrauben, nageln) sowie einfache Dekorationsteile her. Zudem gehört auch die Arbeitsplanung und Festlegung der notwendigen Arbeitsschritte zum maßgenauen Anfertigen von Werkstücken anhand technischer Pläne bzw. Zeichnungen dazu. Der Transport von Werkstücke in andere Werkstätten bzw. zur Bühne zählen ebenfalls zu den Tätigkeiten. Ebenso die Erfassung des Materialverbrauchs, Lagerentnahme und Meldung auslaufender einzelner Artikel und Materialien zuständig.

### **Theaterpädagogik:**

Du begleitest die drei Theaterpädagog\*innen bei ihrer Arbeit: Du gehst mit zu Workshops in Schulen, hier werden anhand theaterpädagogischer Übungen verschiedene Themen aus den Produktionen spielerisch vertieft. Du bist bei Nachgesprächen oder Einführungen nach oder vor einer Vorstellung dabei und begleitest die Schauspieler\*innen und Pädagog\*innen zu Klassenzimmerstücken und zu ihrem Theaterclub mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Außerdem gehören verschiedene Rechercheaufgaben zu schulrelevanten Stücken zu deinen Aufgaben.

### **Regieassistenz JUNGES STAATSTHEATER:**

Bei der aktuell laufenden Produktion begleitest du die Proben und erhältst somit einen Einblick in die Arbeit der Regieassistenz des JUNGEN STAATSTHEATERS. Deren Aufgabe ist es für den reibungslosen Ablauf der Proben zu sorgen, das Führen des Regiebuchs, die Vermittlung zwischen dem Regieteam und den einzelnen Abteilungen des Theaters. Außerdem werden als sogenannte Abendspielleitung alle laufende Vorstellungen betreut.

### **Konzertpädagogik:**

In dieser Abteilung besuchst du verschiedene Proben der musikalischen Abteilungen wie dem KONZERT und der OPER. Das können szenische Proben und Bühnenproben der Oper sowie Orchesterproben sein. Du erhältst Einblicke in die Konzertpädagogik, die das Programm für Kinder- und Jugendliche betreut, in die Arbeit des Notenbibliothekars und des Orchesterbüros, die für die gesamte Organisation aller Orchestermusiker\*innen zuständig sind.

### **Tontechnik:**

Während deines Praktikums begleitest du den Alltag der Tontechniker\*innen. Du erhältst einen abwechslungsreichen Einblick in die Computertechnik und die Schnittplätze der Tontechnik und erfährst, wie Videos und Bilder bearbeitet werden. Zudem hast du Kontakt zu künstlerischen Mitarbeiter\*innen und lernst, wie man künstlerische Ideen technisch auf der Bühne umsetzt. Du erlebst den Theateralltag mit einem festen Dienstplan in Früh- und Spätschicht.

### **Volkstheater:**

Du hospitierst Proben der aktuellen Produktionen und erhältst Einblicke in alle weiteren Veranstaltungen und Formate des VOLKSTHEATERS, wie z.B. die Volkstheaterclubs. Das VOLKSTHEATER ist die partizipative Sparte des Hauses, die mit Bürger\*innen aus der Stadt arbeitet, die Spaß an Theater haben. Außerdem unterstützt du die Vor- und Nachbereitung der Proben und hilfst bei der Recherche zu unterschiedlichen gesellschaftlichen und künstlerischen Themen.

### **Du hast Fragen?**

Schreib uns gerne eine Mail an [theaterpaedagogik@staatstheater.karlsruhe.de](mailto:theaterpaedagogik@staatstheater.karlsruhe.de) !

Wir freuen uns auf dich!

Stand: 01.01.2021