

BADISCHE STAATS
KAPELLE KARLSRUHE



WEIHNACHTS- SINGEN 2022

WEIHNACHTSSINGEN 2022

IN DULCI JUBILO – EIN WEIHNACHTSTRAUM

Engelbert Humperdinck
(1854–1921)

Giacomo Puccini
(1858–1924)

Peter Tschaikowsky
(1840–1893)

Traditionell
Arr. Ulrich Wagner

Lesung

Jan Wilke
(*1980)

Michał Lorenc
(*1955)
Arr. Silvestro Sabatelli

Traditionell
Arr. Ingo Ingensand

Martin Luther
(1483–1546)
Arr. Ingo Ingensand

– PAUSE –

Peter Tschaikowsky
(1840–1893)

Traditionell
Arr. Ulrich Wagner

Lesung

Karl Jenkins
(*1944)

John Frederick Coats
(1897–1985)
Arr. Andres Reukauf

Friedrich Silcher
(1789–1860)
Arr. Ingo Ingensand

Franz Xaver Gruber
(1787–1863)
Arr. Ingo Ingensand

Traditionell aus Sizilien
Arr. Ingo Ingensand

Der Weihnachtstraum – Vorspiel aus **Der Blaue Vogel** EHWV 150
BADISCHE STAATSKAPELLE

Gloria aus **Messa di Gloria**
BADISCHER STAATSOPERNCHOR & BADISCHE STAATSKAPELLE

Dezember (Weihnachten) aus **Die Jahreszeiten**
BADISCHE STAATSKAPELLE

Leise rieselt der Schnee, Maria durch ein' Dornwald ging
BADISCHER STAATSOPERNCHOR a cappella

mit Axel Köhler

English Christmas Carols
**In a Dream Late As I Lay, A Little Child There Is Yborn,
There Is a Child of Mary Born, I Sing the Birth Was Born Tonight,
Lullay, Mine Liking**
URAUFFÜHRUNG der Orchesterfassung
Cantus Juvenum & BADISCHE STAATSKAPELLE

Ave Maria für Sopran und Orchester, aus dem Film **Provocateur**
Matilda Sterby & BADISCHE STAATSKAPELLE

Es ist ein Ros entsprungen
Tutti

Vom Himmel hoch
Tutti

November (Troika) aus **Die Jahreszeiten**
BADISCHE STAATSKAPELLE

In Dulci Jubilo
Matilda Sterby & BADISCHER STAATSOPERNCHOR a cappella

mit Axel Köhler

Palladio, 1. Satz **Allegretto** für Streichorchester
Ballettstudio La Remise & BADISCHE STAATSKAPELLE

Santa Claus Is Coming To Town, White Christmas
Ks. Edward Gauntt, BADISCHER STAATSOPERNCHOR &
BADISCHE STAATSKAPELLE

Alle Jahre wieder
Tutti

Stille Nacht
Tutti

O du fröhliche
Tutti

Matilda Sterby Sopran
Ks. Edward Gauntt a.G. Bariton

Ulrich Wagner Dirigent

CANTUS JUVENUM KARLSRUHE e. V.
Peter Gortner Einstudierung

Ballettschule La Remise
Hélène Verry Leitung

BADISCHER STAATSOPERNCHOR
Ulrich Wagner Leitung

BADISCHE STAATSKAPELLE
Ulrich Wagner Musikalische Leitung

Axel Köhler a. G. Lesung

Nicole Braunger & Ulrich Wagner Moderation

22.12.22 20.00 GROSSES HAUS
23.12.22 15.00 & 18.30 GROSSES HAUS
Dauer 2 Stunden, eine Pause

Es ist ein Ros entsprungen

Es ist ein Ros entsprungen
aus einer Wurzel zart,
wie uns die Alten sungen,
von Jesse kam die Art.
Und hat ein Blümlein bracht,
mitten im kalten Winter,
wohl zu der halben Nacht.

Das Röslein, das ich meine,
davon Jesaia sagt,
hat uns gebracht alleine
Marie, die reine Magd.
Aus Gottes ewgem Rat
hat sie ein Kind geboren,
wohl zu der halben Nacht.

Das Röselein so kleine,
das duftet uns so süß,
mit seinem hellen Scheine
vertreibt's die Finsternis.
Wahr Mensch und wahrer Gott;
hilft uns aus allem Leide,
rettet von Sünd und Tod.

Melodie und Text 1.–2. Strophe: traditionell
Text 3. Strophe: Friedrich Layritz (1808–1859)

Vom Himmel hoch

Vom Himmel hoch, da komm' ich her,
ich bring' euch gute neue Mär,
der guten Mär bring' ich soviel,
davon ich sing'n und sagen will.

Euch ist ein Kindlein heut geborn
von einer Jungfrau auserkorn,
ein Kindelein so zart und fein,
das soll eu'r Freud und Wonne sein.

Es ist der Herr Christ, unser Gott,
der will euch führn aus aller Not,
er will eu'r Heiland selber sein,
von allen Sünden machen rein.

Text und Melodie: Martin Luther (1483–1546)

Alle Jahre wieder

Alle Jahre wieder
kommt das Christuskind
auf die Erde nieder,
wo wir Menschen sind.

Kehrt mit seinem Segen
ein in jedes Haus,
geht auf allen Wegen
mit uns ein und aus.

Ist auch mir zur Seite
still und unerkant,
dass es treu mich leite
an der lieben Hand.

Text: Wilhelm Hey (1789–1854)
Melodie: Friedrich Silcher (1789–1860)

Stille Nacht

Stille Nacht! Heilige Nacht!
Alles schläft, einsam wacht
Nur das traute, hochheilige Paar.
Holder Knabe im lockigen Haar,
Schlaf in himmlischer Ruh,
Schlaf in himmlischer Ruh.

Stille Nacht! Heilige Nacht!
Gottes Sohn, o wie lacht
Lieb aus deinem göttlichen Mund,
Da uns schlägt die rettende Stund',
Christ, in deiner Geburt,
Christ, in deiner Geburt.

Stille Nacht, heilige Nacht!
Hirten erst kundgemacht,
Durch der Engel Halleluja.
Tönt es laut von fern und nah:
Christ, der Retter ist da,
Christ, der Retter ist da!

Text: Joseph Mohr (1792–1848)
Melodie: Franz Xaver Gruber (1787–1863)

O du fröhliche

O Du fröhliche, o Du selige,
gnadenbringende Weihnachtszeit!
Welt ging verloren, Christ ist geboren:
Freue, freue Dich, o Christenheit!

O Du fröhliche, o Du selige,
gnadenbringende Weihnachtszeit!
Christ ist erschienen, uns zu versöhnen:
Freue, freue Dich, o Christenheit!

O Du fröhliche, o Du selige,
gnadenbringende Weihnachtszeit!
Himmlische Heere jauchzen Dir Ehre:
Freue, freue Dich, o Christenheit!

Musik: trad. aus Sizilien
Text: Johannes Daniel Falk (1768–1826),
Heinrich Holzschuher (1798–1847)

**MATILDA STERBY** Sopran

Die schwedische Sopranistin studierte am University College of Opera Stockholm, der Norwegian Academy of Music sowie an der Oslo Opera Academy und war 2019 Finalistin des Neue Stimmen-Wettbewerbs. Zu ihren bisherigen Engagements gehören u.a. Donna Anna in **Don Giovanni** beim Dalafloa Opera Festival, Gräfin Almaviva in **Nozze di Figaro** an der Staatsoper Hannover und am Stadttheater Klagenfurt, Emmy Perth in Marschners **Vampyr** an der Läckö Castle Opera und Fiordiligi in **Così fan tutte** an der Oper Göteborg. In der Spielzeit 2022/23 wird Matilda Sterby am STAATSTHEATER u. a. als Micaëla in **Carmen** und Mimì in **La Bohème** auf der Bühne stehen.

**Ks. EDWARD GAUNTT** Bariton

Der gebürtige Texaner schloss sein Musikstudium an der Baylor University in Waco, Texas, mit Auszeichnung ab. Er erhielt ein Stipendium für die Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, wurde mit dem Rotary Fellowship ausgezeichnet und war Preisträger des Internationalen Hugo-Wolf-Wettbewerbs. Engagiert wurde er an die Wiener Staatsoper, ans Theater an der Wien sowie ans Theater Krefeld-Mönchengladbach und gastierte international an verschiedenen Opernhäusern. Seit 1985 war er Ensemblemitglied am STAATSTHEATER. 2006 wurde ihm für seine langjährige erfolgreiche Arbeit der Titel „Kammersänger“ verliehen.

**AXEL KÖHLER** Lesung

Seine internationale Karriere als gefragter Altus startete Axel Köhler in der Händelstadt Halle. Sie führte ihn u. a. bis in die Carnegie Hall New York, ins Royal Opera House London, zu den Salzburger Festspielen und immer wieder an die Opernhäuser von Dresden, Hamburg, München und Berlin. Seit 1984 war er der Oper Halle verbunden, zuletzt als Intendant. Im Jahr 2000 begann Axel Köhler als Regisseur zu arbeiten. Seinen größten Erfolg feierte er an der Semperoper Dresden mit einem vielfach ausgezeichneten **Freischütz**. Mit Beginn des Studienjahres 2019/20 ist Axel Köhler Rektor der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden.

**ULRICH WAGNER** Musikalische Leitung

Ulrich Wagner studierte an der Musikhochschule Köln Komposition bei Krzysztof Meyer und Mauricio Kagel sowie Dirigieren bei Volker Wangenheim. 1995 wurde er als Solorepetitor, später Studienleiter und Kapellmeister ans Theater Krefeld Mönchengladbach engagiert. 2003 wechselte er ans STAATSTHEATER und war dort zunächst als Studienleiter, Kapellmeister und Leiter des OPERNSTUDIOS tätig. Seit Herbst 2009 ist er neben seinen dirigentischen Aufgaben Leiter des BADISCHEN STAATSOPERNCHORES und des Extrachores. Seit 2003 leitet er die **Kinderkonzerte** und die Konzertreihe **Nacht Klänge**.

**CANTUS JUVENUM e. V.**

Cantus Juvenum Karlsruhe e. V. ist eine Singschule der Ev. Stadtkirche und der Christuskirche, die 2006 mit dem musikalischen Schwerpunkt Geistliche Chormusik gegründet wurde und in der etwa 150 Kinder und Jugendliche vom Kindergarten bis zum jungen Erwachsenenalter mitwirken. Erster Vorsitzender des Vereins ist der Bassbariton Prof. Hanno Müller-Brachmann.

**BALLETSTUDIO LA REMISE**

Das Ballettstudio wurde 2004 von Hélène Verry gegründet. Ihr Tanzdiplom erwarb sie in Paris und gehörte dem Jeune Ballet de France und dem Ballet National de Nancy et de Lorraine an, bevor sie nach Karlsruhe kam, wo sie unter den Ballettchefs Casado, Schmidt und Wyss aufgetreten ist. Ihre Schüler*innen sind schon viele Jahre ein verlässlicher Partner beim **Weihnachtssingen** und gastieren regelmäßig im STAATSTHEATER mit Ballettabenden.

**STAATSOPERNCHOR DES BADISCHEN STAATSTHEATERS**

Der BADISCHE STAATSOPERNCHOR blickt auf eine lange Tradition zurück. Die Gründung lässt sich nicht genau datieren, geht jedoch auf den Durlacher Hof zurück. Der aus dem Hoftheaterchor hervorgegangene STAATSOPERNCHOR wird von Chordirektor Ulrich Wagner geleitet. Seine Geschichte ist von der Zusammenarbeit mit namhaften Dirigent*innen und Regisseur*innen geprägt. Er wirkte an Uraufführungen zahlreicher Werke mit.

**BADISCHE STAATSKAPELLE**

Als eines der ältesten Orchester kann die BADISCHE STAATSKAPELLE auf eine reiche Tradition zurückblicken. 1662 als Hofkapelle geründet, entwickelte sich ein Klangkörper mit großer nationaler und internationaler Ausstrahlung. Die BADISCHE STAATSKAPELLE betreibt Repertoirepflege neben der Präsentation zukunftsweisender zeitgenössischer Konzert und Opernliteratur. Seit der Spielzeit 2020/2021 leitet sie Generalmusikdirektor Georg Fritzsche.

IMPRESSUM Herausgeber BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE Intendant Dr. Ulrich Peters Geschäftsführender Direktor Johannes Graf-Hauber Künstlerische Betriebsdirektorin Uta-Christine Deppermann Orchesterdirektorin Dorothea Becker Chefdramaturgin Sonja Walter Redaktion Mareike Jordt, Dr. Ulrich Wilker Titelfoto Arno Kohlem Portraits David Falck, Felix Grünschoß, Privat Konzept Double Standards Berlin www.doublestandards.net Gestaltung Madeleine Poole Druck medialogik GmbH