

SONDER—
KONZERTE

A Night at the Opera

SONDER—
KONZERTE

1. Sonderkonzert – A Night at the Opera

Eröffnungsgala mit dem neuen Opernensemble

Emil Nikolaus von Reznicek: Ouvertüre zu *Donna Diana*
Badische Staatskapelle

Giacomo Puccini: „Chi il bel sogno di Doretta“ aus *La Rondine*
Anastasiya Taratorkina

Erich Wolfgang Korngold: „Mein Sehnen, mein Wähnen“ aus *Die Tote Stadt*
Leonardo Lee

Francesco Cilea: „Acerba volutta“ aus *Adriana Lecouvreur*
Ann-Beth Solvang

Léo Delibes: „Blumenduett“ aus *Lakmé*
Florence Losseau und Ralitsa Ralinova

Umberto Giordano: „Nemico della patria“ aus *Andrea Chénier*
Kihun Yoon

Franz Schmidt: Intermezzo aus *Notre-Dame de Paris*
Badische Staatskapelle

Richard Strauss: „Di rigori armato“ aus *Der Rosenkavalier*
Beomjin Angelo Kim

Richard Strauss: „Hab mir's gelobt“, Terzett aus *Der Rosenkavalier*
Ann-Beth Solvang, Anastasiya Taratorkina und Florence Losseau

Pause

Peter Tschaikowski: Polonaise aus *Eugen Onegin*
Badische Staatskapelle

Giuseppe Verdi: „Sempre libera" aus *La Traviata*
Ralitsa Ralinova

Giuseppe Verdi: „Dio, che nell'alma infondere", Duett aus *Don Carlo*
Kihun Yoon und Jenish Ysmanov

Giuseppe Verdi: „Bella figlia", Quartett aus *Rigoletto*
Beomjin Angelo Kim, Melanie Lang, Leonardo Lee, Anastasiya Taratorkina

Aram Katchaturjan: Walzer aus *Maskerade*
Badische Staatskapelle

Gaetano Donizetti: „Quel guardo il cavaliere" aus *Don Pasquale*
Martha Eason

Jacques Offenbach: „Ah! quel dîner je viens de faire" aus *La Périochole*
Melanie Lang

Franz Lehár: „Dein ist mein ganzes Herz" aus *Das Land des Lächelns*
Tutti

Gioachino Rossini: „La Danza"
Tutti

Mit Martha Eason, Beomjin Angelo Kim,
Melanie Lang, Leonardo Lee, Florence Losseau, Ralitsa Ralinova,
Ann-Beth Solvang, Anastasiya Taratorkina, Jenish Ysmanov, Kihun Yoon

Badische Staatskapelle

Musikalische Leitung Georg Fritzsich, Johannes Willig
Moderation Christian Firmbach

Sonntag, 15.9.2024, 19:00 Uhr
Bühne Großes Haus
Dauer ca. 2 $\frac{3}{4}$ Stunden, eine Pause

Herausgeber Badisches Staatstheater Karlsruhe
Spielzeit 2024/25
Stand 11.9.2024

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und/oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen
durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind.

[staatstheater.karlsruhe.de](https://www.staatstheater.karlsruhe.de)