

# DER RÄUBER 7+ HUTZENPLOTZ



*Junges*  
**STAAT**  
THEATER  
KARLSRUHE

# DER RÄUBER HOTZENPLOTZ (7+)

von Otfried Preußler

<b>DER RÄUBER HOTZENPLOTZ</b> .....	Riccardo Pallotta
<b>KASPERL</b> .....	Hadeer Hando
<b>SEPPEL</b> .....	Jeanne-Marie Bertram
<b>KASPERLS GROSSMUTTER, DIE FEE AMARYLLIS, EINE UNKE</b> .....	Sophie von Grudzinski
<b>ZAUBERER PETROSILIUS ZWACKELMANN, WACHTMEISTER DIMPPELMOSER</b> .....	Nico Herzig
<b>REGIE</b> .....	Nele Lindemann
<b>BÜHNE &amp; KOSTÜME</b> .....	Julia Katharina Berndt
<b>MUSIK</b> .....	Till Aldinger
<b>DRAMATURGIE</b> .....	Mona vom Dahl
<b>THEATERPÄDAGOGIK</b> .....	Pascal Grupe
<b>REGIEASSISTENZ</b> .....	Janina Haring, Nora Klaus
<b>ABENDSPIELLEITUNG</b> .....	Nora Klaus, Zoi Serafin
<b>REGIEHOSPITANZ</b> .....	Mareike Urban

**PREMIERE 24.9.22 INSEL** ca. 1 ¼ Stunden, keine Pause

Aufführungsrechte: VERLAG FÜR KINDERTHEATER WEITENDORF, Hamburg.

**KOSTÜM ASSISTENZ** Cennet Aydogan, Katja Koch **BÜHNENBILD ASSISTENZ** Jakob Baumgartner **TECHNISCHE DIREKTION** N. N. **VERANSTALTUNGSTECHNISCHE LEITUNG** Patrick Frautschi **BÜHNE/LICHT/TON** Tobias Becker, Sebastian Huber, Lion Koch, Stephan Mauritz, Max Mörmann, Max Decker, Luise Peschko, Loreen Voigt **LEITUNG DER REQUISITE** Tilo Steffens **REQUISITE** Neşe Doğan **TECHNISCHE PRODUKTIONSLEITUNG** Maik Fröhlich **WERKSTÄTTENLEITUNG** Almut Reitz **MALSAALVORSTAND** Giuseppe Viva **LEITER DER THEATERPLASTIKER\*INNEN** Wladimir Reiswich **SCHREINEREI** Rouven Bitsch **SCHLOSSEREI** Mario Weimar **KOSTÜMDIREKTORIN** Elisabeth Richter **PRODUKTIONSLEITUNG KOSTÜM** Celine Walentowski **GEWANDMEISTERINNEN DAMEN** Milena Bayer, Tatjana Graf, Helena Wachauf, Karin Wörner **GARDEROBE** Svetlana Potapova, Simone Waßmuth **SCHUHMACHEREI** Thomas Mahler, Nicole Eyssele, Benjamin Bigot **KOSTÜMBEARBEITUNG** Andrea Meinköhn **MODISTEREI** Diana Ferrara, Jeannette Hardy **KOSTÜMFUNDUS** Friederike Hildenbrand **CHEFMASKENBILDNERIN** Caroline Steinhage

**IMPRESSUM Herausgeber** BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE **Intendant** Dr. Ulrich Peters **Geschäftsführender Direktor** Johannes Graf-Hauber **Künstlerische Betriebsdirektorin** Uta-Christine Deppermann **Leiterin JUNGES STAATSTHEATER** Nele Tippelmann **Chefdramaturgin** Sonja Walter **Redaktion** Mona vom Dahl **Konzept** Double Standards Berlin [www.doublestandards.net](http://www.doublestandards.net) **Gestaltung** Kanzy Hashish **Titelfoto & Szenefotos** Arno Kohlem **Porträtfotos** Felix Grünschloß, Arno Kohlem **Druck** medialogik GmbH **Nachdruck 2. Auflage, Stand** 19.9.23

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und/oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind.

Programm Nr. 676

**STAATSTHEATER KARLSRUHE 2023/24**

**WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE**

**Welche dieser Begriffe passen zum Räuber Hotzenplotz?  
Kreise sie ein.**



Riccardo Pallotta

**Ihr wollt mehr über den Autor Otfried Preußler und den Räuber Hotzenplotz erfahren?** Das Badische Landesmuseum hat eine tolle Materialsammlung zusammengestellt, die ihr im Internet findet:



**Badisches  
Landes  
Museum**  
*Schloss Karlsruhe*

# DAS SAGT DAS DRAMAKOMITEE

Wir sind der Kinder- und Jugendbeirat des JUNGEN STAATSTHEATERS. Wir bringen uns ein und bestimmen mit! Folge uns und unserer Arbeit doch auf Instagram!



## Was haben das DRAMAKOMITEE und der Zauberer Petrosilius Zwackelmann gemeinsam?

Wir lieben beide Bratkartoffeln über alles! Du auch? Dann haben wir hier für dich ein super leichtes Rezept für super leckere Bratkartoffeln. Und das Beste daran: Wir zeigen dir, wie es geht! Scanne einfach den QR-Code und los geht's!

### Du brauchst:

500g Kartoffeln (festkochend), 2-3 EL Pflanzenöl, 1 Zwiebel, Petersilie, Salz, Pfeffer, Paprika

### Und so geht's:

1. Die Kartoffeln vorsichtig schälen und abwaschen.
2. Die Kartoffeln in dünne Scheiben schneiden.
3. Die frische Petersilie kleinhacken, dann die Zwiebel in kleine Würfel schneiden.
4. 2-3 EL Pflanzenöl in die Pfanne geben und diese auf mittlere bis hohe Stufe erhitzen.
5. Ist die Pfanne heiß, die Bratkartoffeln hineingeben, den Deckel auf die Pfanne geben und auf mittlere Hitze zurückschalten.
6. Die Bratkartoffeln brauchen jetzt in etwa 20 – 25 Minuten. Zwischendurch zwei, drei Mal wenden.
7. 10 Minuten vor Ende die Zwiebeln hinzugeben und umrühren.
8. Zum Schluss mit Salz, Pfeffer und Paprika würzen und mit der gehackten Petersilie abrunden.
9. Und nun einen räuberisch guten Appetit!

Zum Rezept-Video:





### **NELE LINDEMANN** Regie

studierte Theater- und Literaturwissenschaft an der FU Berlin und arbeitete bereits während des Studiums eng mit der Autorin Sibylle Berg zusammen. Ab 2018 war sie am STAATSTHEATER KARLSRUHE als Referentin der Schauspielregisseurin Anna Bergmann und Dramaturgin tätig. In der Spielzeit 2023/24 inszeniert sie in Karlsruhe **Dem Marder die Taube** von Caren Jeß.



### **JULIA KATHARINA BERNDT** Bühne & Kostüme

ist Bühnen- und Kostümbildnerin, u. a. am Deutschen Schauspielhaus Hamburg, der Opéra National de Lorraine und den Salzburger Festspielen. Sie ist zweifache Semifinalistin des „RING Award“ und wurde in den Kritikerumfragen der Opernwelt 2018 und 2019 als Nachwuchskünstlerin und für das Kostümbild des Jahres genannt. Am STAATSTHEATER KARLSRUHE war sie an **Die neuen Todsünden** und **Carmen** beteiligt.



### **TILL ALDINGER** Musik

arbeitete nach dem Abitur einige Jahre als freiberuflicher Toningenieur, vorwiegend für Konzert- und Theater-Produktionen. An der Filmuniversität Babelsberg studierte er im Studiengang Sound und ist nunmehr beruflich tätig als Filmtonemeister und Sound-Designer. Zu seinen renommiertesten Projekten gehören Filme wie **Proll!** und **Der Proband**, welche jeweils mit dem Deutschen Kurzfilmpreis ausgezeichnet wurden.



Riccardo Pallotta, Nico Herzig, Jeanne-Marie Bertram,  
Sophie von Grudzinski, Hadeer Hando



**RICCARDO PALLOTTA** Schauspieler

Riccardo Pallotta, geboren 1996 in Augsburg, studierte Schauspiel an der Musik und Kunst Privatuniversität (MUK) der Stadt Wien. Während des Studiums war er am Volkstheater Wien, am Landestheater Niederösterreich und bei den Salzburger Festspielen zu sehen. Ab der Spielzeit 2023/24 gehört er fest zum Ensemble des JUNGEN STAATSTHEATERS.



**HADEER HANDO** Schauspieler

wurde 1997 in Dohuk in der autonomen Region Kurdistan im Irak geboren und begann 2012 am dortigen Institut für bildende Künste seine Schauspielausbildung, die er 2020 an der Theaterakademie Stuttgart abschloss. Seit 2017 war Hadeer Hando an mehreren Produktionen der Theaterkompanie Stuttgart beteiligt. Seit der Spielzeit 2021/22 gehört Hadeer Hando zum Ensemble des JUNGEN STAATSTHEATERS.



**JEANNE-MARIE BERTRAM** Schauspielerin

wurde in Hamburg geboren und studierte Schauspiel am Max Reinhardt Seminar. Sie spielte bisher am Volkstheater Wien, am Burgtheater und dem Schauspielhaus Wien. 2020 wurden sie und das restliche Ensemble für **Wenn ich groß bin, will ich frau\*lenzen** von Lilly Axter am Dschungel Wien mit dem STELLA-Preis ausgezeichnet. Ab der Spielzeit 2022/23 gehört Jeanne-Marie Bertram zum Ensemble des JUNGEN STAATSTHEATERS.



**SOPHIE VON GRUDZINSKI** Schauspielerin

geboren 1998 in Heidenheim, wuchs zweisprachig in der Türkei auf und verbrachte dort die ersten Jahre ihrer Kindheit. Sie studierte ab 2018 Schauspiel (ZAV), Theaterpädagogik (BUT) und Sprachgestaltung in Stuttgart. Ab der Spielzeit 2023/2024 gehört sie zum Ensemble des JUNGEN STAATSTHEATERS.



**NICO HERZIG** Schauspieler

geboren 1989 in Basel, absolvierte nach seinem Bachelorstudium Schauspiel an der Hochschule der Künste in Bern den Master-Studiengang „expanded theatre“. Vor seinem Studium spielte er bereits am Jungen Theater Basel und hat zahlreiche Kurzfilme gedreht. Seit der Spielzeit 2019/20 gehört er zum Ensemble des JUNGEN STAATSTHEATERS.