

# WAR DA WAS?

3+

**10**  
JAHRE  
*Junges*  
STAAT  
THEATER  
KARLSRUHE

# WAR DA WAS? 3+

Theater für die Aller kleinsten  
URAUFFÜHRUNG

<b>VON &amp; MIT</b> .....	Alisa Kunina Hadeer Hando Nico Herzog
<b>REGIE</b> .....	Stefanie Heiner
<b>BÜHNE &amp; KOSTÜME</b> .....	Karla Elisabeth Wilke
<b>MUSIK</b> .....	Philipp Münnich
<b>DRAMATURGIE</b> .....	Mona vom Dahl
<b>THEATERPÄDAGOGIK</b> .....	Pascal Grupe
<b>REGIEASSISTENZ &amp; ABENDSPIELLEITUNG</b> .....	Janina Haring, Emma Flemming

27.11.21 15.00 INSEL ca. ¾ Stunde, keine Pause

**KOSTÜMASSISTENZ** Tamara Goldfeld-Schiefer **BÜHNENBILDASSISTENZ** Chris Koch **TECHNISCHE DIREKTION** Ivica Fulir **VERANSTALTUNGSTECHNISCHE LEITUNG** Patrick Frautschi **BÜHNE/LICHT/TON** Tobias Becker, Ernst Hollemeyer, Sebastian Huber, Maximilian Decker, Stephan Mauritz, Max Mörmann, Peter Peregovits, Urban Schmelzle, David Trautwein **LEITUNG DER REQUISITE** Tilo Steffens **REQUISITE** Neşe Doğan **TECHNISCHE PRODUKTIONSLEITUNG** Maik Fröhlich **WERKSTÄTTENLEITUNG** Almut Reitz **MALSALVORSTAND** Giuseppe Viva **LEITER DER THEATERPLASTIKER\*INNEN** Wladimir Reiswich **SCHREINEREI** Rouven Bitsch **SCHLOSSEREI** Mario Weimar **KOSTÜMDIREKTORIN** Elisabeth Richter **GEWANDMEISTER\*IN HERREN** Petra Annette Schreiber, Robert Harter **GEWANDMEISTERINNEN DAMEN** Tatjana Graf, Karin Wörner, Helena Wachauf **ANKLEIDERIN** Svetlana Potapova **SCHUHMACHEREI** Thomas Mahler, Nicole Eyssele, Benjamin Bigot **KOSTÜMBEARBEITUNG** Andrea Meinköhn **MODISTEREI** Diana Ferrara, Jeannette Hardy **KOSTÜMFUNDUS** Griselda Schrednitzki **MASKE** Caroline Steinhage

**IMPRESSUM** **Herausgeber** BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE **Intendant** Dr. Ulrich Peters **Geschäftsführender Direktor** Johannes Graf-Hauber **Künstlerische Betriebsdirektorin** Uta-Christine Deppermann **Leiterin JUNGES STAATSTHEATER** Stefanie Heiner **Chefdramaturgin** Sonja Walter **Redaktion** Mona vom Dahl **Titelbild** Arno Kohlem **Porträtfotos** Felix Grünschoß, privat **Konzept** Double Standards Berlin [www.doublestandards.net](http://www.doublestandards.net) **Gestaltung** Friederike Spielmannleitner **Druck** medialogik GmbH **Stand** 23.11.21

Das Jubiläumsmlogo für das 10-jährige Bestehen des JUNGEN STAATSTHEATERS KARLSRUHE entstand in Kooperation mit der Akademie für Kommunikation Karlsruhe.

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und/oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind.

Programm Nr. 629

**STAATSTHEATER KARLSRUHE 2021/22**  
**WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE**

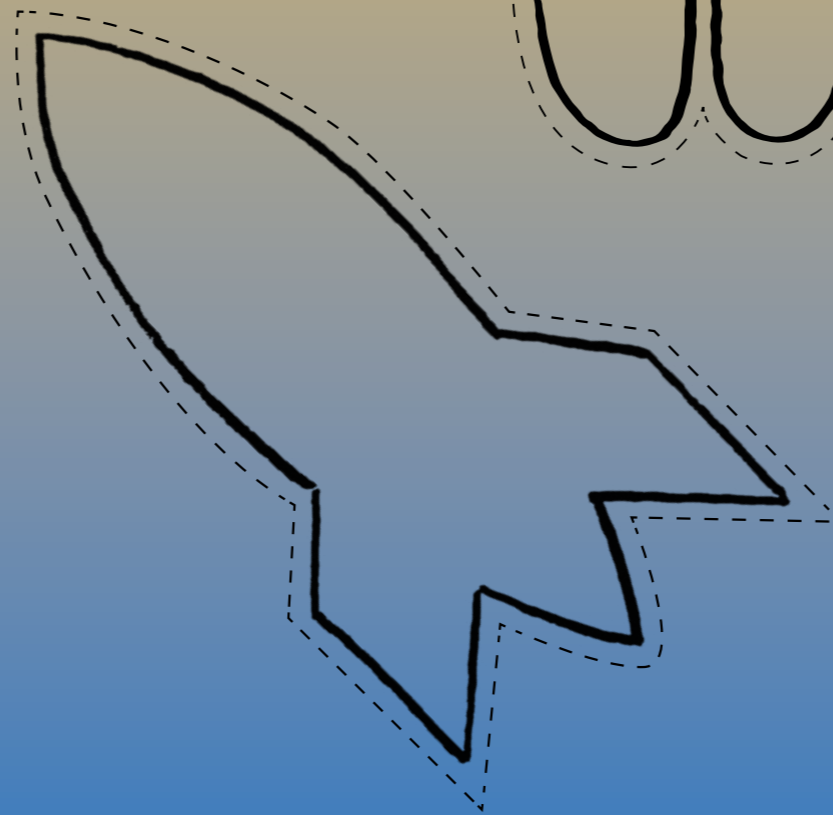
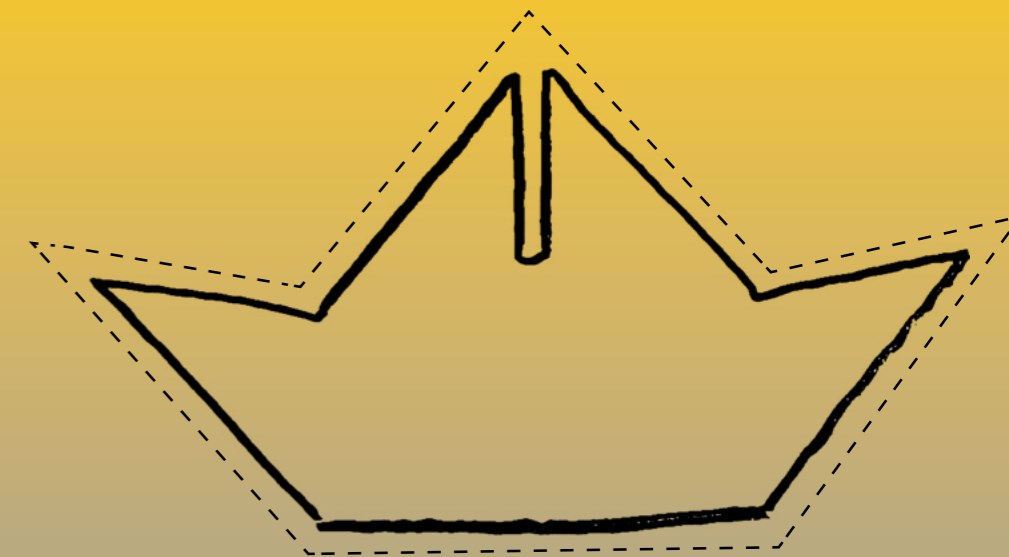
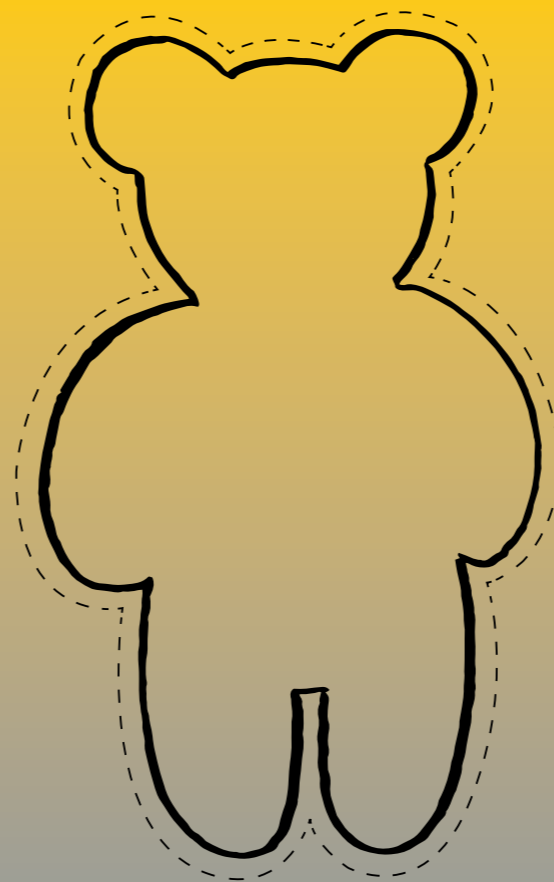
# MACHT EUER EIGENES SCHATTEN- THEATER!

## Was ihr braucht:

- eine helle Lichtquelle (Taschenlampe, Projektor oder Tischleuchte mit beweglichem Kopf sind besonders geeignet, gezieltes Licht auf die Wand zu werfen)
- eine freie Wand oder ein großes Leintuch, das im Raum gespannt wird, sodass das Publikum getrennt von den Spieler\*innen sitzt und den Schattenspielen von gegenüber zuschauen kann
- Figuren, die ihr aus Pappe oder Karton ausschneidet und an einem Stäbchen befestigt. Wir haben hier drei Figuren für Euch vorbereitet, aber ihr könnt natürlich Eurer Fantasie freien Lauf lassen und Eure eigenen Figuren entwerfen.

## So geht's:

Mit den Figuren wird immer zwischen Leinwand und Lichtquelle gespielt. Je nachdem, wie weit die Figur vom Licht entfernt ist, verändert sich die Schärfe des Schattens. Mit ein bisschen Übung könnt ihr so Figuren von der Szene fortgehen und wiederkommen lassen. Viel Spaß!





### **STEFANIE HEINER** Regie

ist Theater- und Tanzpädagogin, Regisseurin und Leiterin der Sparten VOLKSTHEATER und JUNGES STAATSTHEATER. Ihre Spezialgebiete sind partizipatorische Projekte sowie das Theater für die Aller kleinsten. In der Spielzeit 2021/22 sind am STAATSTHEATER unter anderen ihre Inszenierungen **Alles tanzt! Halb stark** und **Running** zu sehen.



### **KARLA ELISABETH WILKE** Bühne & Kostüme

arbeitet als freie Künstlerin, Restauratorin und seit 2009 auch im Bereich Theaterausstattung. Seit der Spielzeit 2018/19 ist sie als Requisiteurin und nunmehr als Theaterplastikerin am Theater Regensburg tätig. Das Karlsruher Publikum kennt ihre Bühnenwelten bereits aus **Der kleine Prinz** und **Fliegen lernen**.



### **PHILIPP MÜNNICH** Musik

ist ausgebildeter Veranstaltungstechniker, studierter Audio Engineer, seit 2015 technischer Leiter im jungen Theater stellwerk Weimar und Musiker in verschiedenen Bandformationen. Als Produzent, Musiker und Komponist arbeitet er für Theaterproduktionen, unter anderem komponierte er die Musik für **Der kleine Prinz**, **Fliegen lernen** und **Probeliegen**.



### **ALISA KUNINA**

wurde in Moskau geboren und erlangte ihre Bühnenreife an der Schauspielschule Mainz. Bereits während ihrer Ausbildung spielte sie in Produktionen an den Staatstheatern Mainz und Darmstadt sowie der freien Szene. Sie ist Schauspielerin am JUNGEN STAATSTHEATER und aktuell unter anderem in **Corpus Delicti** und **Der Trafikant** zu sehen.



### **HADEER HANDO**

wurde in Dohuk in der autonomen Region Kurdistan im Irak geboren und begann dort seine Schauspielausbildung, die er an der Theaterakademie Stuttgart abschloss. Er spielte bisher in Produktionen der Theaterkompanie Stuttgart sowie des STAATSTHEATERS KARLSRUHE. Seit der Spielzeit 2021/22 gehört er fest zum Ensemble.



### **NICO HERZIG**

wurde in Basel geboren und absolvierte nach seinem Bachelorstudium Schauspiel an der Hochschule der Künste in Bern den Master-Studiengang „expanded theatre“. Neben seinem Engagement im Theater hat er zahlreiche Kurzfilme gedreht. Er ist Schauspieler am JUNGEN STAATSTHEATER ist und unter anderem in **Corpus Delicti** zu sehen.